

GRUNDIG

revue



»Made in Germany« ist schon eine Legende. Aber noch lange kein Märchen.

Als die Engländer 1887 versuchten, ihre Märkte vor deutschen Importen zu schützen, erfanden sie den Begriff »Made in Germany«. Doch was als Diskriminierung geplant war, wurde zum Gütezeichen. Heute hat es seine guten Gründe, daß Produkte mit dem Ursprungs-Nachweis »Made in Germany« überall in der Welt gefragt sind und gegenüber gleichwertigen Artikeln aus anderen Ländern häufig in der Käufergunst besser abschneiden.

Zu verdanken ist das einem in Generationen entstandenen Vertrauen in deutsche Fertigkeiten und dem aus Konsumentenerfahrungen aufgebauten guten Image, das sich deutsche Produkte über Jahrzehnte verdient haben.

Auch 1985 ist der Ruf des »Made in Germany« immer noch ein höchst wertvolles Kapital im internationalen Wettbewerb. Ein Beispiel dafür ist der hohe Exportanteil, den Grundig – neben anderen deutschen Unternehmen – 1984 erzielte. Bei rund 3 Milliarden DM Umsatz betrug er über 50 %, eine imposante Größe, wenn man bedenkt, daß gerade die Produkte der Unterhaltungselektronik auf dem Weltmarkt härtesten Wettbewerbsbedingungen unterliegen.

Ein traditioneller Qualitätsbegriff, der die Zukunft im Auge behält.

Die Vorstellung, die wir seit den frühesten Anfängen des Unternehmens Grundig mit Qualität verbinden, gilt auch heute unverändert: Einfalls-

reichtum, Präzision und Leistung. Und daran wird sich auch in Zukunft nichts ändern, wie die Spitzengeräte unserer Produktpalette weltweit beweisen. Der Video-Recorder VS 200, im Dezember 1984 klarer Sieger im Test der Verbraucherzeitschrift DM, die HiFi-Geräte der 7500er Klasse, die TV-Geräte der Monolith-Serie und der Weltempfänger Satellit markieren einen technologischen Status, der uns auch in Zukunft einen internationalen Spitzenplatz sichern wird.

Bei Grundig wurde nie die Notwendigkeit übersehen, zukünftige Absatzmöglichkeiten durch intensive eigene Innovationsleistungen abzusichern. Schließlich wurden im Jahr 1984 ca. 3/4 des Umsatzes mit Produkten erzielt, die es 5 Jahre vorher noch gar nicht gab.

Kein Zufall: Hervorragende Testurteile – für die meistgefragte Marke bei TV und Video.

Der Qualitätsanspruch, der sich mit »Made in Germany« verbindet, drückt sich bei Grundig in extrem strengen Kontrollen aus, die jedes Gerät vor der Marktreife durchlaufen und fehlerfrei passieren muß.

Kein Wunder, daß von Grundig TV- und Video-Geräten in Deutschland mehr gekauft werden als von jedem anderen Hersteller. Das Ergebnis einer einmaligen Kontinuität von hervorragenden Testurteilen für Grundig Geräte – und das über die gesamte Produkt-

palette. Und die Tatsache, daß innovative Technologien erst dann auf den Markt kommen, wenn sie nach unseren harten Bedingungen reif dafür sind. Denn bei Grundig setzt sich regelmäßig die technische Verantwortung durch. Zugunsten der Verbraucher.

Beispiele innovativer Zukunftstechnik:

Drei Beispiele aus der neuen TV- und Video-Geräte-Generation, die zur Saison '85 auf den Markt kommen, zeigen den aktuellen Stand.

CTI. Die neue Farbcontourschärfe bei TV.

CTI heißt Color Transient Improvement, zu deutsch: Farbcontour-Verbesserung. Was gemeint ist, können Sie besonders gut am Testbild erkennen: Bisher gab es zwischen zwei Farbflächen eine verschwommene Übergangszone. Das ist mit CTI vorbei. Zum Beispiel Fußballspieler mit roten Trikots vor grünem Rasen ziehen keine »Fahnen« mehr hinter sich her.

ATTS. Eine Weltneuheit für VHS-Video.

ATTS ist eine Elektronik, die eingelegte Norm-Cassetten erkennt, automatisch deren Spieldauer anzeigt und ebenso automatisch die fortlaufende Spielzeit in Stunden und Minuten signalisiert. Eine sehr willkommene Neuerung für alle Video-Freunde, denn mit einem Blick ist man über den augenblicklichen Bandstand informiert.

Multi-System – bei Grundig in einzigartiger Konsequenz.

Mit Kabel- und Satelliten-TV kommt ein internationales Fernseh- und Video-Angebot auf uns zu. Wer es in Anspruch nehmen will, muß allerdings ein paar Hürden überwinden: ein halbes Dutzend unterschiedlicher TV-, Video- und Ton-Normen. Diese Hürden hat Grundig mit der Multi-System-Technik beseitigt. Auch wenn Sie amerikanische VHS-Cassetten abspielen oder über Satellit via Kabel ausländische Programme empfangen wollen: Multi-System erkennt die Norm und schaltet automatisch um.

Die Kompetenz der Fachgeschäfte.

Keine Frage. Kaufentscheidungen werden nicht nur nach Markensympathie und Testergebnissen allein getroffen. Da ist auch Beratung wichtig und das Wissen um die Sicherheit der Serviceleistung.

Diese Beratung bieten Fachgeschäfte und Fachabteilungen. Nur von ihnen – etwa 15.000 an der Zahl – kann das Grundig Programm angeboten werden. Weil wir unsere Produkte in Ihrem Interesse nur Fachleuten anvertrauen.

GRUNDIG
Es lebe die Leistung



Grundig Fernsehen

Seiten 4-49

Aktuelles über Grundig Farbfernsehgeräte	4-5
Monolith-Farbfernsehgeräte	6-11
Stereo-Farbfernsehgeräte	12-19
Mono-Farbfernsehgeräte	20-21
Farb-Portables	22-29
Großbild-Projektoren	30-33
Infrarot-Fernbedienungen	34
Schwarzweiß-Portables	35
Bildschirmtextgeräte	36-41
Konsolen, Konsoletten, TV-HiFi-Schränke und Fußgestelle	42-45
Videotext-Decoder und Fernseh-Zubehör	46-47
Daten-Tabelle	48-49



Grundig Video

Seiten 50-75

Qualitätssicherung made in Germany	50-51
Video-Programm-System VPS	52-53
Video-Recorder im System VIDEO 2000	54-57
Video-Recorder im System VHS	58-67
VHS-Portable/Camera-Recorder	68-71
Video-Zubehör	72-73
Daten-Tabelle	74-75



Grundig HiFi

Seiten 76-125

Qualität made by Grundig	76-77
Compact-Disc-Player	78-79
Einzelbausteine, Kombinationen und Systeme	80-103
Plattenspieler/Türme	92-93
Compact-Center und -Türme	104-113
Lautsprecher-Boxen	114-121
Zubehör	122-123
Daten-Tabellen	124-125



Grundig Audio

Seiten 126-161

Radio-Recorder/Cassetten-Recorder	128-137
Cassettenspieler	138-141
Weltempfänger/Reisesuper	142-151
Uhrenradios/Rundfunk-Heimgeräte	152-157
Telefon-Recorder	158
Zubehör	159
Daten-Tabellen	160-161



Grundig Autoradio

Seiten 162-171

Autoradios mit und ohne Cassettenteil	164-169
Power-Amplifier/Equalizer/ KW-Vorsatz und Lautsprecher	170-171

**„CTI. Damit Sie Fußballübertragungen so scharf sehen,
wie wir sie senden.“**

Herbert Gogel, Fernseh-Sportreporter und Moderator.



Grundig Fernsehgeräte

Grundig ist seit über einem Dutzend Jahren in Deutschland Marktführer bei Fernsehgeräten. Diese Spitzenposition muß täglich neu gefestigt werden durch höchste Anstrengungen in der Entwicklung, in der Qualitätssicherung und in der Formgestaltung. Ein weiterer Grund ist, daß Grundig stets zu den Ersten gehört, wenn neue Techniken für bessere Bild- und Tonqualität und besseren Farbeingang eingeführt werden.

So ist es auch bei der neuen CTI-Farb-contour-Schärfe. Das ohnehin schon gute Farbbild wird damit noch merklich klarer und schärfer.

Eine Empfangstechnik, die speziell Grundig in dieser Konsequenz anbietet, ist das Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Video-Normen der Welt.

Zur neuen Fernsehgeräte-Generation gehören auch die flachen Rechteck-Farbbildröhren, die ein bis in die ausgeprägten Ecken scharfes Vollformat garantieren und Verzerrungen bei seitlichem Blickwinkel erheblich reduzieren.

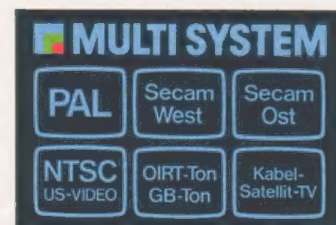
Sie prägen auch das moderne Monolith-Design, mit dem Grundig internationale Geltung und Auszeichnung errungen hat. Selbstverständlich sind Grundig Farbfernsehgeräte für alles gerüstet, was an neuen Medienangeboten auf uns zukommt: Btx und Videotext-Decoder sind integriert oder einfach nachrüstbar, Kabeltuner gehören zur Serienausstattung. Die Euro-AV-Buchse erlaubt den Anschluß von Heim-Computern und anderen Geräten. Und noch ein aktuelles Thema:

Satelliten-Direkt-Empfang über eine Parabol-Antenne. Rechtzeitig zum Start der Satelliten-Fernsehübertragung (DBS) wird der Grundig Satellit-TV-Receiver auf den Markt kommen, der an alle Grundig Farbfernseher und Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse angeschlossen werden kann.



CTI-Contourschärfe

CTI garantiert die exakte Trennung von zwei Farblächen, es gibt keine verschwommene Übergangszone mehr. Besonders deutlich zu sehen ist das am Testbild.



Multi-System

Mit Multi-System können Sie Sendungen und Video-Aufzeichnungen in allen wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Video-Normen der Welt sehen und hören.



Satelliten-Direkt-Empfang

über Parabol-Antenne. An alle Grundig Farbfernseher und Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse kann der Grundig Satellit-TV-Receiver angeschlossen werden, der rechtzeitig auf den Markt kommen wird.



Kabel-TV

Alle Grundig Farbfernseh-Geräte sind serienmäßig mit einem Kabeltuner für den sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ausgestattet.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-290/9 Multi-System

Wenn es einen echten Farbfernseher mit Zukunft gibt, dann ist es dieses Grundig Spitzenmodell. Sein „Multi-System“ ist eine technische Pionierleistung: Es empfängt alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt automatisch in Farbe. Die absolute Grundig Höchstleistung wird auch augenfällig im superflachen 70-cm-Rechteckbildschirm, in der CTI-Farbcontourschärfe und hörbar beim HiFi-Stereoton mit 2 x 35 Watt Musikleistung.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 90) über Monolith 70-290, des Satellit-TV-Receivers sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbeingang in den Normen PAL, Secam-Ost/DDR, Secam-West/Frankreich und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw.

Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quatzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

6 Lautsprecher

2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und

Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

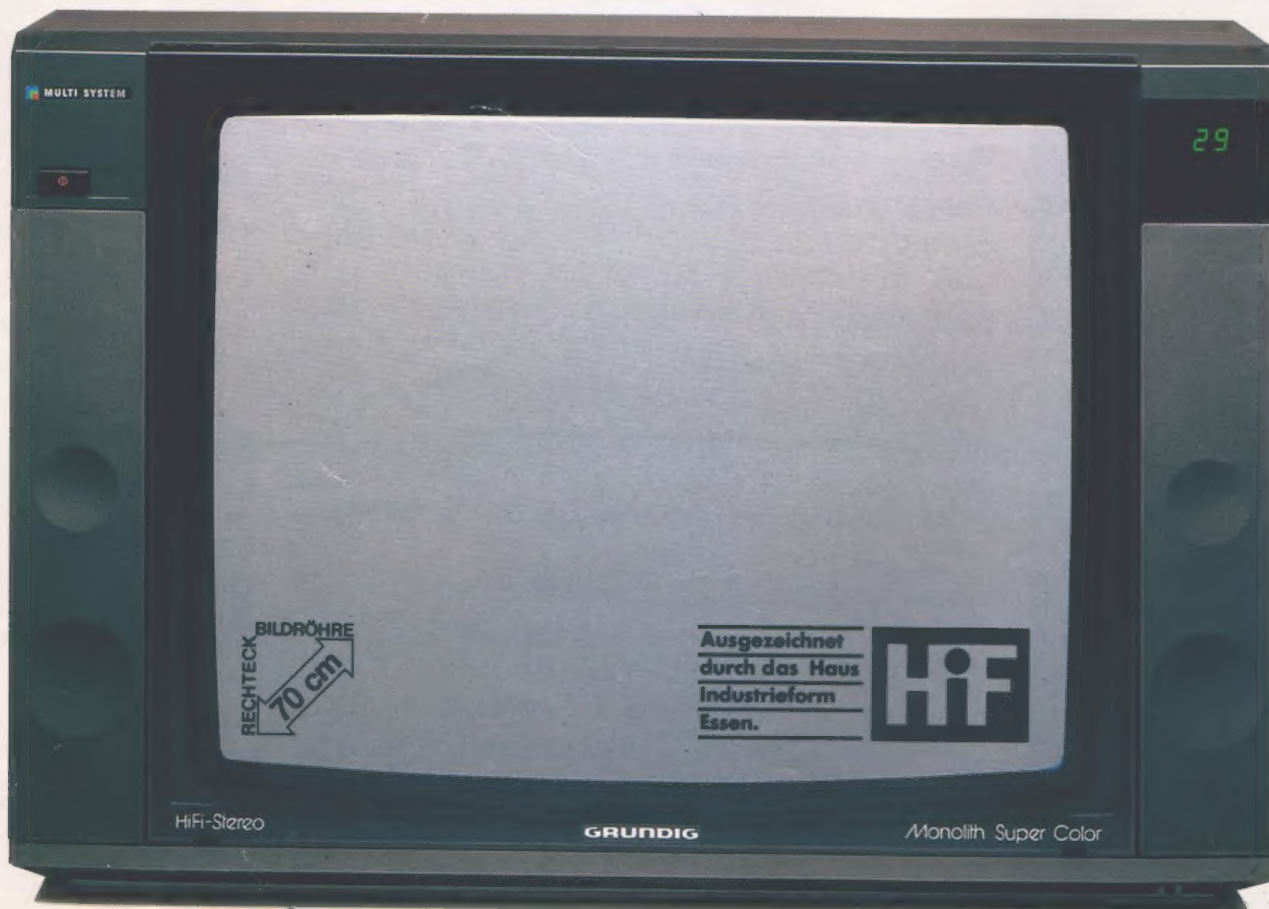
für Videotext und Bildschirmtext.

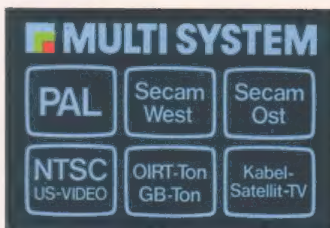
Maße: ca. 79x53x46 cm.

Gehäuse: braun oder metallic.

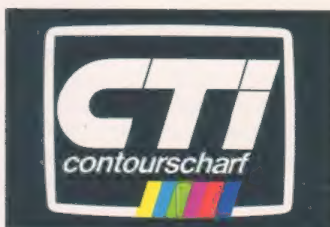
Zubehör: Seite 47.

Technische Daten: S. 48-49.

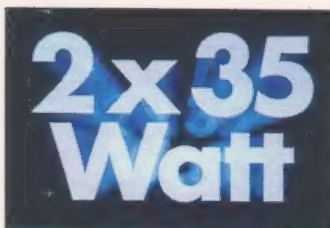




Mit Grundig Multi-System
können Sie fast alle Fernseh-
systeme der Welt in Farbe
empfangen und starten somit
schon jetzt in die TV- und
Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System
CTI liefert mit elektronischer
Sicherheit gestochen scharfe
Farbcontouren.



Stereo und Raumklang
mit 2x35 Watt Musikleistung
aus 6 Lautsprechern. Selbst
Mono-Sendungen erhalten
durch intelligente Tontechnik
stereoähnlichen Raumklang.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät, Video-
Recorder, Videotext, Btx,
Satellit-TV-Receiver und HiFi-
Anlage (RCC 2500 TV).



MULTI SYSTEM





Monolith 70-295 CTI auf
Konsolette 3 mit VS 320 und
Konsoletten-Fuß 1.



Tele-Pilot 650

Spitzenkomfort: Nur eine
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät, Video-
Recorder, Videotext, Btx,
Satellit-TV-Receiver und HiFi-
Anlage (RCC 2500 TV).

Grundig Farbfernsehgerät
Monolith 70-295 CTI:

Ausgezeichnet
durch das Haus
Industrieform
Essen.



Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-295 CTI

Der Name „Monolith“ steht auch hier für Spitzenleistungen von Grundig Ingenieuren, Konstrukteuren und Designern: für modernen (vom Haus Industrieform Essen preisgekrönt) Würfel-Look, für schärfste, farbtreue Bilder durch die flache 70-cm-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe, für Secam Ost-Farbempfang und satten Stereo-Sound mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Ideale Ergänzung: die Grundig Video-Konsolen oder -Konsoletten.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keybord

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 90) über Monolith 70-295, des Satellit-TV-Receivers sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarsgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher

2 geschlossene Baßboxen seitlich und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von

Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnungen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm.

Gehäuse: braun oder metallic.

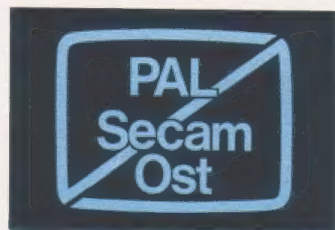
Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48 – 49.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Stereo und Raumklang
mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 63-270 CTI

Das ist Spitzenkomfort in Kompaktform. Etwa für die anspruchsvolle Kleinfamilie angemessen. Vom augenschonenden Kristallglas-Kontrastfilter vor der flachen 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre über die CTI-Farbcontourschärfe, den DDR-Farbeingang, die Universal-Fernbedienung und den kraftvollen Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung bis zu den Ausbaumöglichkeiten für die Fernseh-Zukunft ist dieser Monolith ein ausgesprochenes Wertstück.

63-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbeingang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik:

Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung Quasi-Parallelton-Verfahren,

4 Lautsprecher

2 Breitbandlautsprecher seitlich und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher

Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm.

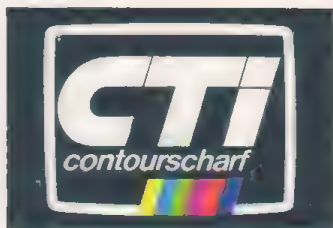
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

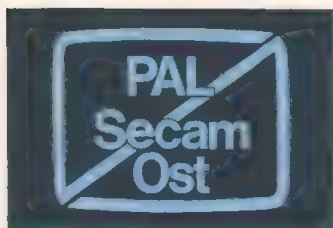
Technische Daten: Seiten 48–49.

Lieferbar: Oktober 1985.

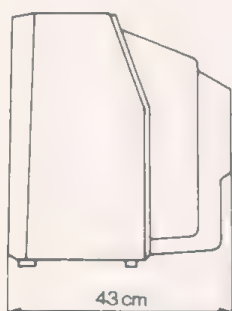




Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Der Kompakte mit einer Gesamt-Gerätetiefe von nur 43 cm.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.



Grundig Farbfernsehgeräte Stereo 66-260/9 Multi-System Stereo 70-250/9 Multi-System



Stereo 66-260/9 Multi-System

Hervorragende Design-Qualität zeichnet dieses zukunftsweisende Grundig Multi-System-Farbfernsehgerät mit der klassischen 66-cm-Bildröhre aus. Das eingebaute Grundig Multi-System bedeutet einen wichtigen Schritt zur „Europäischen Gemeinschaft der TV-Zuschauer“, für die es in Zukunft einfach keine Normen-Grenzen mehr gibt.

66-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher

Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

ST 66-260/9



Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungs-
grad. Servicefreundliche
Steckkarten mit robuster
Micro-Electronic und hoher
Integrationsdichte der Bau-
elemente – in der kühlen
Gerätezone angeordnet –
sorgen durch ihre großen
Sicherheitsreserven für lange
Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen
Empfang aller Kabel-TV-Pro-
gramme und Satellitenfern-
sehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum
Anschluß von Video-Recor-
dern, Heim- und Spiele-
Computern aller Art und HiFi-
Anlage (Wiedergabe des Fern-
sehtons über HiFi-Anlage).
Schaltbuchsen für 2 Laut-
sprecherboxen. Stereo-Kopf-
hörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit

für Videotext und Bildschirm-
text.

Maße: ca. 77x53x46 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben
oder braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48 – 49.

Stereo 70-250/9 Multi-System

**Grenzenloses Farbfernseh-
und Video-Vergnügen ver-
spricht auch dieses neue
Multi-System-Modell. –
Kabel- und Satelliten-Fern-
sehen können jetzt zu Ihnen
kommen. Zukunftsweisend
ebenso die moderne 70-cm-
Farbbildröhre mit recht-
eckigem Vollformat und der
berühmten Grundig-CTI-Bild-
qualität durch schnittscharfe
Farbkantentrennung.**

70-cm-Rechteck-Farbbild- röhre

Durch ausgeprägte Ecken
volle Formatnutzung: Hervor-
ragende Bildauflösung und
optimale Textlesbarkeit.

Sonstige technische Vor- züge

wie Modell ST 66-260/9 MS.

Maße: ca. 80x53x47 cm.

Gehäuse: braun.

Lieferbar: Oktober 1985.



Mit Grundig Multi-System
können Sie fast alle Fernseh-
systeme der Welt in Farbe
empfangen und starten somit
schon jetzt in die TV- und
Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System
CTI liefert mit elektronischer
Sicherheit gestochen scharfe
Farbcontouren.



Tele-Pilot 650

Spitzenkomfort: Nur eine
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät, Video-
Recorder, Videotext, Btx und
Satellit-TV-Receiver.

ST 70-250/9



Grundig Farbfernsehgeräte Stereo 70-260 CTI Stereo 70-250 CTI



Stereo 70-260 CTI

Wer sich einen Farbfernseher wünscht mit der fortschrittlichen Bildröhrentechnik, superflach und rechteckig, mit einem Super-Farbbild hervorragender Schärfe, mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft, mit vorbildlichem Bedienkomfort und einem voll- und wohlklingenden Fernseh-Stereoklang, hier ist er! Für einen Preis, der genauso erfreulich klingt.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord

für digitales Bedienspeichersystem: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen

wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quatzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

Stereo 70-260 CTI



HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 Breitband-Lautsprecher und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-

Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 80x53x45 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Stereo 70-250 CTI

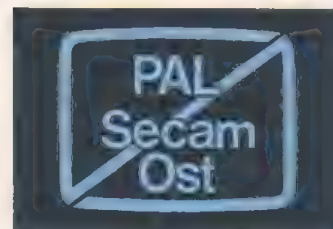
Kaum noch zu übertreffen in seinem Preis-/Leistungsverhältnis ist dieser Grundig Bestseller – schließlich hängt ja das eine vom anderen ab. Die moderne Produktlinie durch die rechteckige 70-cm-Farbbildröhre, die universellen Fernbedien- und Zukunftsmöglichkeiten, der Secam Ost-Farbempfang, der kraftvolle Stereoton sind alles Glanzpunkte, die Ihnen Ihr Fachhändler gern mal demonstriert. Nicht zu vergessen: auch die Grundig CTI-Contourschärfe!

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.

2 Lautsprecher
Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Sonstige technische Vorzüge wie Modell 70-260 CTI.

Maße: ca. 80x53x47 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48–49.

Stereo 70-250 CTI



Grundig Farbfernsehgeräte

Stereo 66-180 HiFi

Stereo 66-160

Hohenstein 66-166

Stereo 66-180 HiFi

Spitzenkomfort: die Universal-Fernbedienung, die alle Unterhaltungs-Medien im Griff hat. Und die den Stereo 66-180 HiFi zum ausbaufähigen Herzstück eines späteren Heimelektronik-Zentrums macht. Daß Leute mit Weitblick dieses Topmodell konzipiert haben, beweisen die vielen Anschluß- und Nachrüstmöglichkeiten. Spitzenklasse ist der HiFi-Stereoton mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus sechs Hochleistungs-lautsprechern. Spitzenklasse der Raumklang, der Mono-sendungen mittels hochwertiger Elektronik zu einem stereoähnlichen Klang-erlebnis werden läßt.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, der

Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 90) über Monolith 66-180 HiFi sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 650 auf Seite 34.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarsgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

6 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und

Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis
mit servicefreundlichen Steckkarten.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

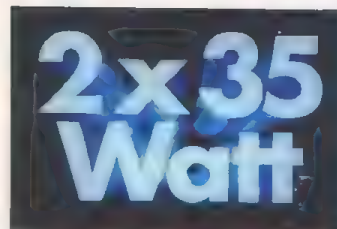
Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig Video-Recorder-Fernsteuerung. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassetten-deck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext (Decoder VT 1001), Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 77x53x47 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder metallic.



Stereo und Raumklang
mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.



Tele-Pilot 600 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).

ST 66-180 HiFi



ST 66-160



Stereo 66-160

Eine ausgesprochene Grundig Glanzleistung – auch was den Preis anbelangt. Kein Wunder, wenn dieses Modell zu den Bestsellern des Marktes zählt. Mit Tele-Pilot 600 VT eine Fernbedienung, die äußerst vielseitig ist. Mit dem Frequenz-Synthesizer eine Senderabstimmung, die quarzgenau arbeitet. Und mit 2 x 20 Watt Musikleistung ein Stereoton, dessen Klangfülle sich hören lassen kann.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung der Funktionen für Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung, Zweiton, Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 650 auf Seite 34.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher
2 kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo- und Zweiton-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis
mit servicefreundlichen Steckkarten.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext (Decoder VT 1001), Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 77 x 53 x 47 cm.

Gehäuse: braun oder metallic.

Hohenstein 66-166

Das Wunschgerät für Freunde eines exklusiven Wohnstils: Sein sachlich-dezentes Gehäuse ist aus echtem Eiche-Furnier gefertigt. 66-cm-Farbbildröhre, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung und seine Zukunftsmöglichkeiten lassen ihn nicht nur optisch gut aussehen.

Technische Vorzüge
wie Modell Stereo 66-160.

Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm.

Gehäuse: echt Eiche rustikal furniert.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:
Seiten 48–49.

Phoro 1398.-
Horten 1488.-

Hohenstein 66-166



Grundig Farbfernsehgeräte

Stereo 63-250 CTI

Stereo 56-260 CTI

Stereo 63-250 CTI

Eine hochinteressante Alternative für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Erfreuliche Nebenwirkung: man spart auch Geld dabei. Ohne den geringsten Abstrich an Bild- und Tonqualität, Komfort und Zukunftssicherheit gegenüber einem ganz Großen machen zu müssen. Konkret: 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre, CTI, DDR-Farbempfang, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung, alle Anschlüsse und Nachrüstungsmöglichkeiten für kommende Medien.

63-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboards

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und

Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung

Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher

Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 76 x 49 x 45 cm.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48 – 49.

Lieferbar: November 1985.

Stereo 56-260 CTI

Wer sich seinen künftigen Stereo-Farbfernseher noch kompakter und preiswerter vorstellt, kann hier zugreifen. Denn er bekommt für sein gutes Geld wirklich eine Menge geboten: ein CTI-contourscharfes 56-cm-Farbbild, eine Fernbedienung auch für Video, Videotext und Btx, die DDR-Programme in Farbe, einen Stereoton mit beachtlichen 2 x 20 Watt Musikleistung und alle Chancen für die Fernseh-Zukunft.

56-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge

wie Modell Stereo 63-250 CTI.

Maße: ca. 70 x 47 x 43 cm.

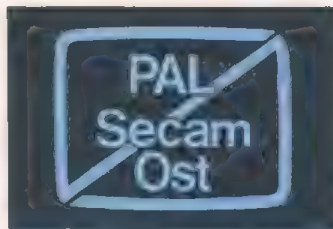
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



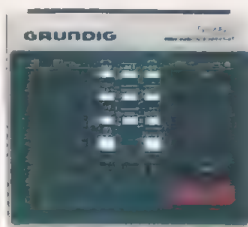
Stereo 63-250 CTI



Farbcontouren wie noch nie
 Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
 Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 650
 Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.



Stereo 56-260 CTI

Grundig Farbfernsehgeräte T 66-240 CTI, T 56-240 CTI, T 51-240 CTI



T 66-240 CTI

Das ist das Spitzenmodell unter den Grundig Mono-Tischgeräten dank seiner großen 66-cm-Farbbildröhre und seiner außerordentlichen Komfort-Ausstattung: mit CTI-Contourschärfe, mit Fernbedienung selbst für Btx, mit deutsch-deutschem Farbpfang, mit Kabel-tuner usw.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunsch-funktionen wie Programm-wahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanal-suchlauf.

Infrarot-Universal-Fern-bedienung Tele-Pilot 630
Direkt-Fernwahl von 31 Pro-grammen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Video-text und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farb-empfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder auto-matischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch opti-male, quarzgenaue Sender-abstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstell-bar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung

Kraftvoller Breitband-Front-lautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

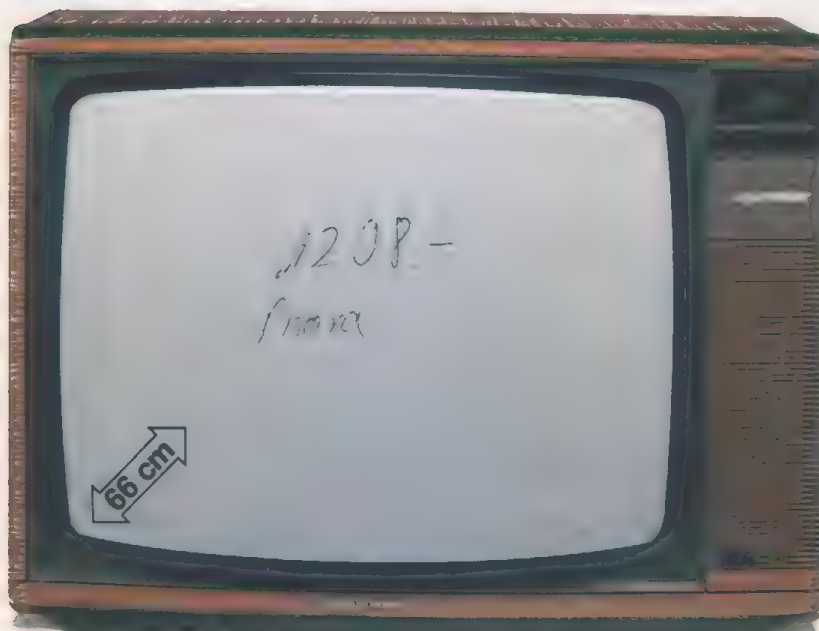
Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungs-grad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bau-elemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Pro-gramme und Satellitenfern-sehen via Kabel ist eingebaut.

T 66-240 CTI



Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 72x53x46 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 56-240 CTI

Ein Gerätetyp, der dem großen T 66-240 CTI in seiner technischen Ausstattung völlig ebenbürtig ist – jedoch mit der bewährten, beliebten 56-cm-Mittelformat-Bildröhre. Groß genug für Sie? Schauen Sie doch mal eben bei Ihrem Fachhändler vorbei!

56-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge

wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 65x47x43 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 51-240 CTI

Dieses 51-cm-Modell bietet für wenig Geld viel Farbfernseh-Komfort: Die Fernbedienung ist äußerst vielseitig, DDR-Sender kommen automatisch farbig, der Fernsehton ist mit 8 Watt Musikleistung beachtlich und selbst die TV- und Video-Zukunft steht Ihnen jederzeit offen.

51-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge

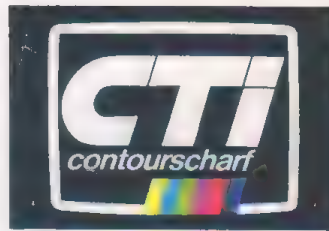
wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 60x42x46 cm.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten: Seiten 48–49.



Farbcontouren wie noch nie

Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang

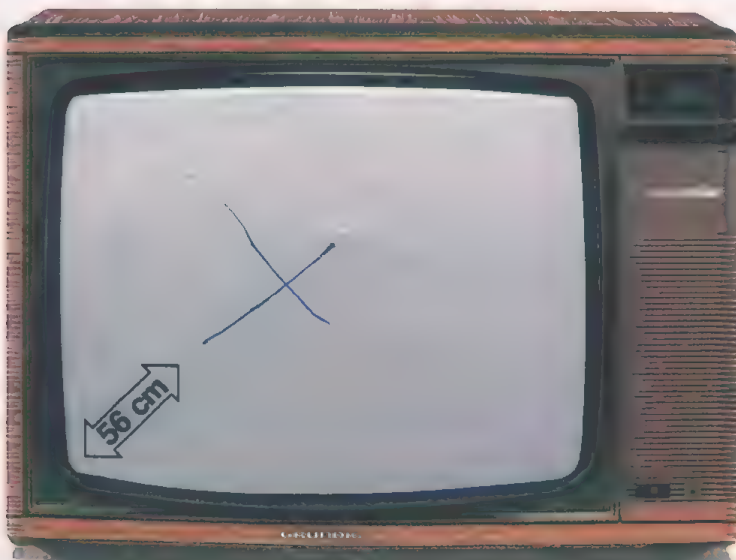
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



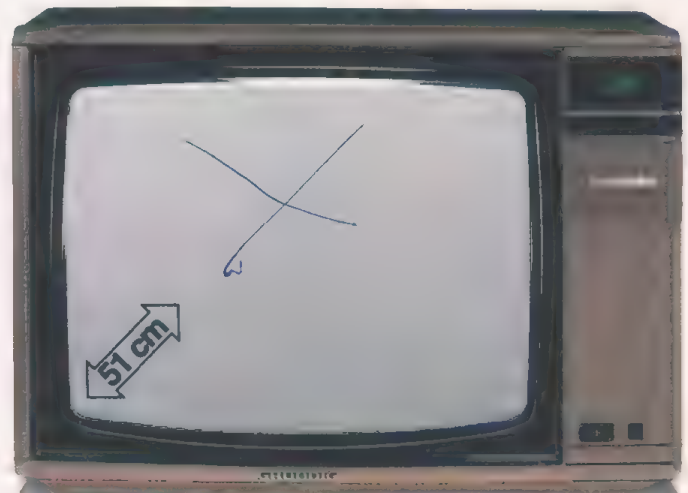
Tele-Pilot 630

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

T 56-240 CTI



T 51-240 CTI



✓

+100

1998-

~~1599,-~~



Grundig Farb-Portable P 55-245/9 Multi-System

Ein Tragbarer, Fachleute würden „55-cm-Movable“ sagen. In modernem Monitor-Design, das auf den ersten Blick Sympathie weckt. Und auf den zweiten Blick überzeugt die Vielseitigkeit: Der Grundig Spitzen-Portable beherrscht die Welt der TV- und Video-Normen automatisch. Er eignet sich für ziemlich alles, selbst als Home-Computer-Bildschirm oder Yacht-Fernseher.

55-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboards

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video).

Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbeempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung

Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

2 Lautsprecher

Breitband-Lautsprecher seitlich, Hochtöner frontal.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher

Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext und Bildschirmtext.

Maße: ca. 52 x 49 x 47 cm.

Gewicht: ca. 21 kg.

Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten: Seiten 48 – 49.



Mit Grundig Multi-System können Sie fast alle Fernsehsysteme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie

Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.



Tele-Pilot 630

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

**Der Monitor-TV,
ein Vielzweck-Portable
mit superflacher Rechteck-Bildröhre**

Grundig Farb-Portables

P 50-242 CTI

P 42-242 CTI



P 50-242 CTI

Was Sie hier sehen, ist eine ausgesprochene Rarität: ein 50-cm-Farb-Portable! Fast nur von Grundig zu haben. Ein Wunder, wenn man die Vorteile des „goldenen Mittelwegs“ bei der Bildgröße bedenkt: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

50-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte

Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 610

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarsgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.



8 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher.
Sprache-/Musik-Umschaltung
über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungs-
grad. Servicefreundliche
Steckkarten mit robuster
Micro-Electronic und hoher
Integrationsdichte der Bau-
elemente – in der kühlen
Gerätezone angeordnet –
sorgen durch ihre großen
Sicherheitsreserven für lange
Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen
Empfang aller Kabel-TV-Pro-
gramme und Satellitenfern-
sehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskop- antenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum
Anschluß von Video-Recor-
dern, Heim- und Spiele-
Computern aller Art und HiFi-
Anlage (Wiedergabe des Fern-
sehens über HiFi-Anlage).
Kopfhörer-Anschluß, kom-
biniert mit Lautsprecher-
Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-
batterie-Betrieb über Batterie-
Anschluß-Adapter 1a, für
Videotext, Bildschirmtext und
fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 53 x 40 x 41 cm.

Gewicht: ca. 20 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48 – 49.

Lieferbar: Oktober 1985.

P 42-242 CTI

42 cm mißt die beliebteste
Portable-Bildschirmgröße in
der Diagonale. Weil sie ein
mobiles und leichtes Gerät
und trotzdem ein noch
ansehnlich großes Farbbild
ermöglicht. Bei Grundig
speziell rechnen Sie bitte
noch dazu: die 31-Pro-
gramm-Fernbedienung, die
CTI-Farbcontourschärfe, den
automatischen Farbempfang
bei Secam Ost und den
Kabeltuner. Jetzt haben Sie
einen idealen Zweit-Grundig.
Auch fürs Auto und fürs
Boot.

42-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonver-
gierend.

4 Watt Musikleistung

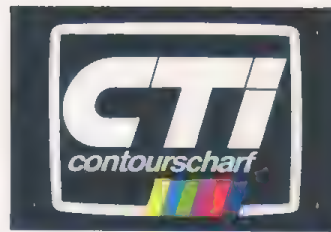
Breitband-Frontlautsprecher.
Sprache-/Musik-Umschaltung
über Tele-Pilot.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell P 50-242 CTI.

Maße: ca. 49 x 36 x 41 cm.

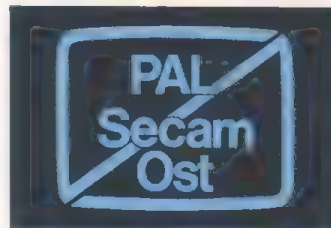
Gewicht: ca. 14,5 kg.

Gehäuse: braun oder metallic.



Farbcontouren wie noch nie.

Das geniale Farbtrenn-System
CTI liefert mit elektronischer
Sicherheit gestochen scharfe
Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang

Farbfernsehprogramme von
Sendern der DDR können
automatisch in Farbe
empfangen werden.



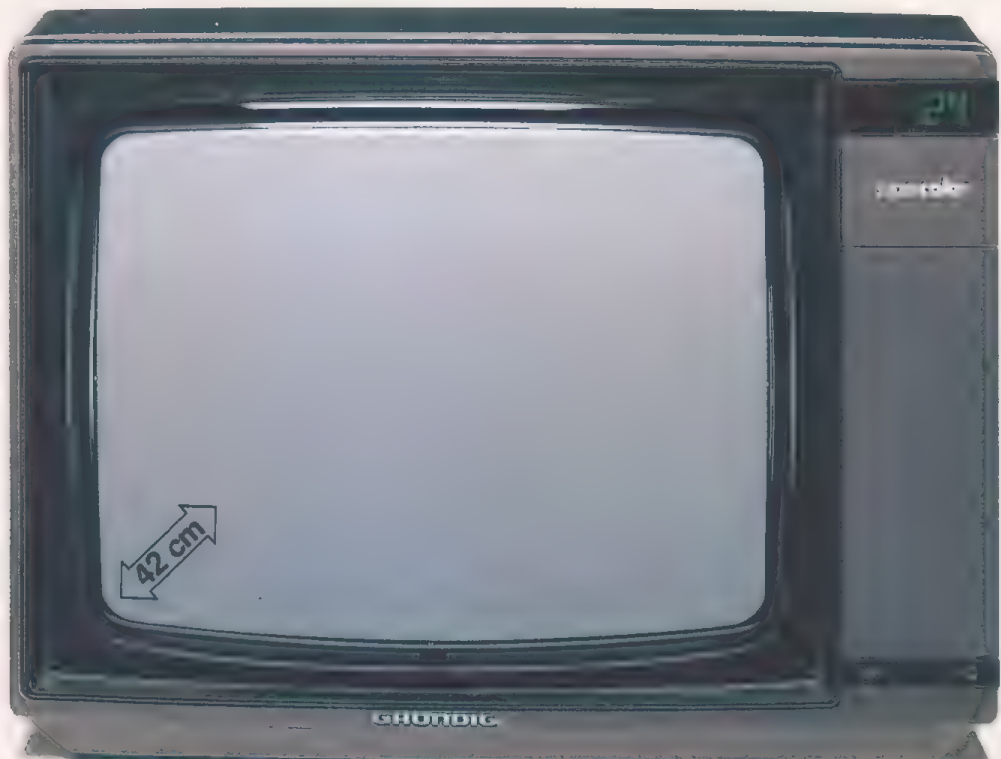
Nachrüstbar für Auto-/ Bootsbatterie-Betrieb.

Wenn der Fachmann das
Gerät mit einem 12/24-Volt-
Batterie-Adapter 1a nachrüstet,
können Sie im oder beim Auto
bzw. im Boot
farbig fernsehen.



Tele-Pilot 610

Spitzenkomfort: Nur eine
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät und Video-
Recorder.



Grundig Farb-Portables

P 40-245 CTI

P 40-242, P 37-242

P 40-245 CTI

Ein Modell im modernen Monitor-Design mit flacher, rechteckiger 40-cm-Farbbildröhre. Das plane, scharfe Farbbild, die Anschlußmöglichkeiten der Euro-AV-Buchse (z. B. für Heim-Computer) und die vielseitige Fernbedienung machen diesen schicken Portable zum Universal-Monitor. Versteht sich, daß man Videotext und Bildschirmtext nachrüsten kann.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes

Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboards

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte

Programmierung und Speicherung aller Wunsch-funktionen.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

Automatische Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton.

8 Watt Musikleistung

1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtöner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

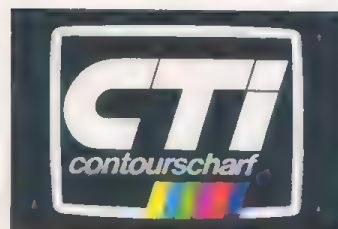
Maße: ca. 39x37x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

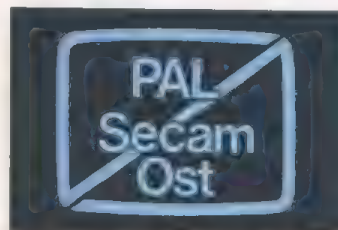
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten: Seiten 48-49.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.

P 40-245 CTI



Tele-Pilot 630

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

P 40-242

Wenig seßhaften Charakter zeigt dieses rassige, ca. 14 kg leichte „Farbfernseh-Köffchen“. Wie geschaffen für Teenager, Singles aller Art, Reiseonkel und -tanten. Seine Pluspunkte: 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), Kabeltuner, universelle Euro-AV-Buchse.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Computer-Keybord

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 34.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic für Bild und Ton.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne. Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: braun.

Lieferbar: Oktober 1985.

P 37-242

So leicht und handlich dieser 37-cm-Farb-Portable auch ist, er bietet mit der Infrarot-Fernbedienung, mit dem Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung – wertvoll z.B. auf Reisen – einen beachtlichen Bedienungskomfort. Die Möglichkeiten, Videotext und Btx, fremde Fernseh-Normen und den Adapter für Auto- bzw. Boots-Betrieb nachzurüsten, unterstreichen seine Mobilität.

37-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge wie Modell P 40-242.

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun.

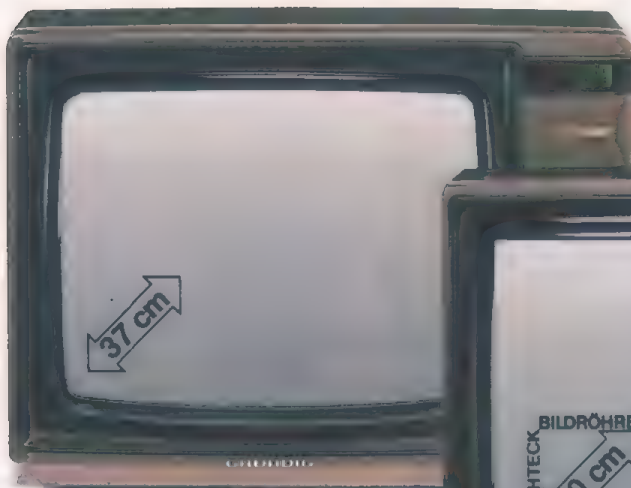
Lieferbar: Oktober 1985.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

P 37-242



P 40-242



Tele-Pilot 610

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.



P 40-242/90 Multi-System

Völkerverständigung im großen Stil zu betreiben, ist das Metier dieses idealen Reisebegleiters: Er „spricht“ nicht nur alle wichtigen Color-TV-, Ton- und Video-Normen der ganzen Welt, sondern verarbeitet auch alle Wechselspannungen – von 80 bis 260 Volt. Eines weltgewandten „Farbfernseh-Meisters im Federgewicht“ erweist sich die sonstige Ausstattung würdig: 40-cm-Rechteck-Flachbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), universelle Euro-AV-Buchse und Kabeltuner.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 34.



Tele-Pilot 610

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.

**Der „Alleskönner“-Portable,
ein idealer Begleiter für
Weltenbummler**

Grundig Farb-Portables

P 40-242/90 Multi-System

P 37-222

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplatten-spieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quatzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecherschalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext und Bildschirmtext.

Maße: ca. 44x33x37 cm.

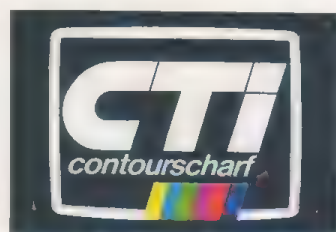
Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: November 1985.



Mit Grundig Multi-System können Sie fast alle Fernseh-systeme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie. Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

P 37-222

Erstaunlich, wie robust, leicht und handlich Farbfernsehen sein kann. Dieses Kompakt-Modell zeigt es. Es eignet sich so recht für alle, die viel unterwegs sind und sich ohne großen Aufwand an jedem Ort ein gutes Bild vom Weltgeschehen machen wollen. Da paßt es toll ins Konzept, daß man den P 37-222 über Adapter auch im Auto oder Boot spielen lassen kann.

37-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit schaltbarer AFC für automatisch optimale Senderabstimmung.

Drucktasten-Programmwahl

Elektronische Drucktasten für 16 Programme (einschl. 1x Video). Programmanzeige durch LED-Display.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeit

für Kopfhörer, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Secam Ost-Farbempfang (DDR).

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:

Seiten 48-49.



Grundig Farbfernseh-Großbild-Projektor Cinema 9060 Multi-System

Grundig Großbildprojektion – das ist Farbfernsehen mit größter Faszination. Das ist ein 114-cm-Großfarbbild – mit dreimal größerer Bildfläche als bei einem 66-cm-Farbfernseher, CTI-scharf, strahlend hell durch flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren. Das ist ein packender HiFi-Stereoklang mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Das ist Videotext. Und, und, und. Am schönsten: das Ganze ist unglaublich kompakt und – vor allem bei geschlossenen Falttüren – ein hochelegantes Möbel.

114-cm-Großfarbbild
Flacher Rückprojektionsschirm (91 cm breit und 68 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/102 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 3 bis 10 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Grundig Video-Recorder, RCC 2500 TV (siehe Seite 90) und Videotext.

Keyboard in Schubladentechnik
für die Bedienfunktionen am Gerät.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR), Secam West (Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quatzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit

2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher

2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Videotext-Empfang

durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten

HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehtons oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse zum Video-Recorder-Anschluß. Fernbedienbuchse für Grundig Video-Recorder. Euro-AV-Buchse mit integriertem Computer-Anschluß-Adapter CAA 1. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Verschließbare Falttüren

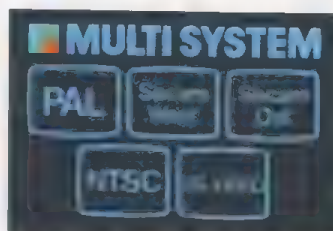
seitlich anklappbar.

Maße: ca. 98 x 117 x 63 cm.

Gehäuse: echt Nußbaum furniert.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten:
Seiten 48–49.



Mehrnormen-Empfang:

PAL, Secam Ost (DDR), Secam West (Frankreich), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



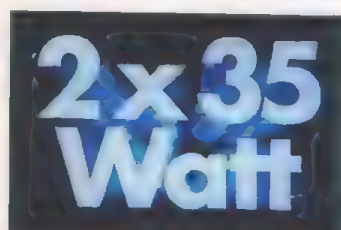
Videotext-empfangsbereit

Cinema 9060 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Farbcontouren wie noch nie.

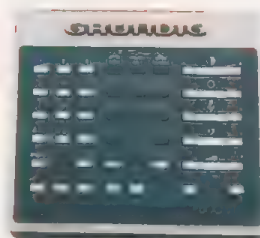
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Stereo und Raumklang mit

2 x 35 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

**Der Super-Projektor
für zu Hause**



Tele-Pilot 600 VT

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext, Btx und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).





Grundig Farbfernseh-Großbildprojektor Cinema 9080 Multi-System

Ein Farbfernseh-Gigant mit 165 cm Bildschirmdiagonale. Dank flüssigkeitsgeköhlter Projektionsröhren zeichnet sich sein Bild durch hohe Leuchtdichte und strahlende Farben aus. Universelle Anschlußmöglichkeiten, 4 internationale Farbfernseh-Normen und ein Video-Fach bieten die Basis für die Integration aller Programmquellen der Zukunft.

165-cm-Großfarbbild
Flacher Projektionsschirm (131 cm breit und 98 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgeköhlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/135 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 4 bis 20 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Fernseh-Senderkennung im Bild
durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 500 VT
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Grundig Video-Recorder und Videotext. Für Bildschirmtext vorbereitet.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farberpfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalschlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweilautsprecherboxen.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 500 VT.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Videotext-Empfang
durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten
Eingangsbuchsen für R, G, B und S, jeweils mit Durchschleifausgängen. BNC-Eingang mit Durchschleifausgang. BNC-Ausgang. Audio-NF-Ein- und -Ausgang. Geräte-Reihenschaltung durch Video-Durchschleif-Ein- und -Ausgang möglich. Umschalter für externe/interne Synchronisation. Mehrpolige Buchse nach Japan-Standard. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehtons oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse zum Video-Recorder-Anschluß. Euro-AV-Buchse. Fernbedienbuchse für Grundig Video-Recorder. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Video-Fach im Standfuß
ca. 70x20x39 cm zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders, mit Frontklappe abdeckbar.

Maße: ca. 140x190x100 cm.
Gehäuse: braun (Schirmrahmen metallisch).

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48-49.



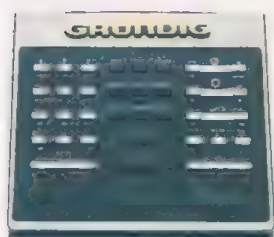
Mehrnormen-Empfang:
PAL, Secam Ost (DDR), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie.
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochene scharfe Farbcontouren.

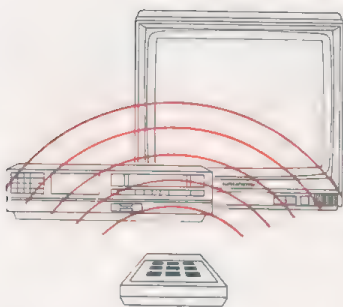


Videotext-empfangsbereit
Cinema 9080 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Tele-Pilot 500 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext und Btx.

Super-Komfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig TV und Grundig Video



Schon seit Jahren hat Grundig ein besonders verbraucherfreundliches Fernbedien-Konzept entwickelt: Nur mit einer Fernbedienung – nämlich mit dem Tele-Pilot eines Grundig Fernsehgerätes ab Baujahr 1980 – steuern Sie Grundig TV und Grundig Video drahtlos fern. Ein Bedienkomfort, der Ihnen praktischen Nutzen bringt: Sie haben nur eine einzige Fernbedienung am Tisch, statt üblicherweise zwei! Und obendrein sparen Sie Kosten, denn die für einige Grundig Video-Recorder benötigten Adapter und Kabel sind in jedem Falle preiswerter als der Kauf einer kompletten Fernbedieneinheit für das Videogerät. Lassen Sie sich in dieser Frage eingehend von Ihrem Fachhändler beraten.

Was liegt also näher, diesen praktischen Vorteil zu nutzen und sich für einen Grundig Video-Recorder zu entscheiden, wenn das Farbfernsehgerät auch von Grundig ist.

Eine Fernbedienung für mehrere Geräte heißt aber auch: Grundig Tele-Piloten dirigieren nicht nur Grundig Fernseher und Video-Recorder, sondern sind auch fit für Videotext und Btx.

Die Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 (auch TP 600) ermöglicht sogar – mit dem entsprechenden Grundig Fernseher – die Programmquellen einer HiFi-Anlage (Grundig Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV) anzuwählen. Ein weiterer Beweis dafür, welch großen Anteil Grundig am Ausbau der Fernbedienungen hat, wie auch die neuen Modelle des Grundig Tele-Pilots zeigen.

Tele-Pilot 610 – für TV und Video

Fernwahl von 29 Fernseh- und 2 AV-Programmen (incl. Kabel-/Satelliten-TV). Regeln von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Umschalten von Sprache auf Musik. Taste für Optimal-Automatic zum Abrufen der Grundeinstellwerte von Bild und Ton. Quickton-Taste zum Tonein- und -ausschalten. Aus-Taste (Gerät wird in Bereitschaft bzw. Standby geschaltet). Taste für AV/Video: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für den Grundig Video-Recorder. Alle wichtigen Video-Recorder-Funktionen sind fernsteuerbar.

Tele-Pilot 630 – zusätzlich für Videotext und Btx

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.

Tele-Pilot 650 – für alle Stereo-Farbfernseher

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.

Getrenntes Regeln von Bässen und Höhen. Ein- und Ausschalten von Stereo-Basisverbreiterung und Raumklang. Umschalten von Tonkanal 1 auf Tonkanal 2 (anstelle der Sprache/Musik-Taste). HiFi-Taste (HiFi-Ton von Tuner oder Cassettendeck läuft über die Verstärker des Monolith – Bild abgeschaltet). 2 Tasten für Video 1 und 2: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für 2 Grundig Video-Recorder. Taste für Audio, z.B. Fernbedienung des RCC 2500 TV (siehe auch Seite 90) sowie Taste zum Fernbedienen des Satellit-TV-Receiver.

Tele-Pilot 600 VT (o. Abb.) Funktionen ähnlich wie Tele-Pilot 650, jedoch speziell für die Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160, Hohenstein 66-166 und Cinema 9060.



Grundig Schwarzweiß-Portables

Schwarzweiß-Portable P 1723

Ein tragbarer Schwarzweiß-Fernseher, dessen scharfe 44-cm-Bildröhre durchaus „wohnzimmergerecht“ ist, der aber auch draußen auf Balkon oder Terrasse mit seiner empfangsstarken Langstab-Antenne ausgezeichnete Dienste leistet.

44-cm-Schwarzweiß-Bildröhre

Panorama-Sicherheits-Bildröhre.

Drucktasten-Programmwahl
8 Drucktasten zur Programmwahl am Gerät.

1,5 Watt Musikleistung
Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Hochintegriertes Chassis
mit Trafo-Netzteil.

Anschlußmöglichkeiten
Anschluß für Video-Recorder über Antennenbuchse. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb
12-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Adapter-Kabel 2 möglich.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Maße: ca. 50x37x30 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse: braun (Front nußbaumfarben) oder metallic.

Zubehör: Seite 47.

Schwarzweiß-Portable P 1424

Auf seine Art ein Fernseher der Superlative: Er ist der kleinste, leichteste, handlichste und preiswerteste im Grundig Programm. Und mit diesen Eigenschaften wohl auch ideal als Zweit- oder Drittgerät, das in allen Wohnräumen und auch mal im Wochenendhaus oder im Hotel einsatzbereit ist. Seine bemerkenswerten Extras: Kabeltuner, AFC und Langstab-Teleskop-Antenne.

35-cm-Schwarzweiß-Bildröhre

Panorama-Sicherheits-Bildröhre.

Drucktasten-Programmwahl
8 Drucktasten zur Programmwahl am Gerät.

Automatische Scharf-abstimmung
Schaltbare AFC für automatisch optimale Senderabstimmung.

1,5 Watt Musikleistung
Superphon-Breitband-Lautsprecher.

Hochintegriertes Chassis
mit Trafo-Netzteil.

Kabel-TV

Der Tuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeit
für Video-Recorder über Antennenbuchse.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Maße: ca. 43x31x27 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.
Gehäuse: braun oder metallic.



Auch das Schwarzweiß-Modell P 1424 ist kabeltauglich, weil es bereits einen Kabeltuner eingebaut hat – vorbildlich für die Zukunftssicherung.



Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Mit dem P 1723 können Sie über das Batterie-Adapter-Kabel 2 im oder beim Auto bzw. Boot fernsehen.

P 1723

P 1424





Was ist Bildschirmtext?

Bildschirmtext oder kurz Btx ist ein neues, zukunftsweises Informationsmedium, das die Deutsche Bundespost Ihnen anbietet. Durch Verknüpfung von Telefon und Fernsehgerät wird jedem Btx-Teilnehmer ein Riesenfundus an Informationen zugänglich gemacht, die bequem und zu jeder Tages- und Nachtzeit als Text oder Grafik auf Ihrem Fernsehschirm abgerufen werden können. Das kann mit dem Tele-Pilot 590 VT Ihres Farbfernsehers Grundig P 40-145 Btx geschehen oder mit einer komfortablen Btx-Tastatur. Letztere gibt Ihnen sogar die Möglichkeit, selbst „Briefe“ an andere Btx-Teilnehmer abzusenden, die dem Empfänger im gleichen Moment abrufbereit vorliegen. Aber auch Ihr „Btx-Briefkasten“ kann jederzeit mit Blitzinformationen gefüllt werden.

Voraussetzung für das alles ist ein Btx-Anschluß – zu beantragen bei Ihrem zuständigen Fernmeldeamt.

Was bietet Bildschirmtext?

Auch wenn es Btx erst seit kurzem gibt, so sind die Nutzungsmöglichkeiten schon heute kaum noch in vollem Umfang zu beschreiben.

Sie können Auskünfte einholen: der nächste Start eines Düsenjets nach Rom, Angebote von Waren aller Art, die Wettervorhersage, Devisen-Wechselkurse, die Bundesliga-Ergebnisse oder Pollenflughinweise für Heuschnupfengefährdete. Alles nach aktuellstem Stand.

Sie können bequem von zu Hause aus – auch an Sonn- und Feiertagen – den Stand Ihres Bankkontos abrufen, Geld überweisen, Theaterkarten reservieren lassen, Urlaubsreisen buchen, Ein-

käufe tätigen, die neuesten Nachrichten lesen, ein Kochrezept aussuchen, im Veranstaltungskalender Ihrer Stadt blättern, Prospekte anfordern.

Die Liste dieser Beispiele ließe sich beliebig verlängern. Das Schönste: „Bete-ixen“ ist überall im Bundesgebiet zu Ortsgesprächsgebühren möglich.

Was brauchen Sie für Bildschirmtext?

- ☐ Einen **Telefonanschluß** und
- ☐ eine **Btx-Anschlußbox** – beides erhalten Sie von der Post. Dann
- ☐ ein **Btx-fähiges Farbfernsehgerät** wie z. B. Grundig P 40-145 Btx oder den Beistell-Decoder DEX 100 zusammen mit einem fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgerät mit Euro-AV-Buchse.
- ☐ eine **Btx-fähige Fernbedienung** wie z. B. den Tele-Pilot 590 VT (gehört beim Grundig P 40-145 Btx zum Lieferumfang) für Seitenabruf und Ausfüllen von Bestellungen per Zahleneingabe **oder eine alphanumerische Tastatur Grundig PT 01** zur komfortablen Bedienung und zum Dialog mit anderen Teilnehmern (auch zum Editieren im Dialog-Editor geeignet).

Für häufige Btx-Nutzung, z. B. im Büro, empfiehlt sich ein Btx-Dialogplatz bestehend aus:

- ☐ einem **Btx-Monitor Grundig PM 015 Btx** (Datensichtgerät mit integriertem Btx-Decoder),
- ☐ einer **alphanumerischen Tastatur Grundig PT 01**,
- ☐ einem **Cassetten-Recorder Grundig CR 560** (zur preisgünstigen Aufzeichnung von Btx-Seiten) und
- ☐ einem handelsüblichen Drucker (zum Ausdrucken von Textinformationen).

Btx-Nachrüstung bei Grundig Farbfernsehgeräten

Nachrüstbar sind alle fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) mit Compact-Universal- oder SM-Chassis – also etwa ab Baujahr 1980.

Modelle mit Tele-Pilot 590 VT oder 600 VT erlauben zudem die Fernsteuerung der Btx-Funktionen. Den Tele-Pilot 500 kann Ihr Fachhändler mit einem kleinen „Eingriff“ Btx-fit machen. Andere nachrüstbare Modelle erfordern in jedem Falle den Einsatz der Tastatur PT 01.

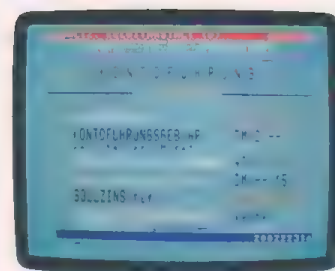
Btx-Nachrüstung bei Grundig heißt: Einbau eines Computer-Anschluß-Adapters CAA 2 für Compact-Universal- bzw. CAA 3 für SM-Chassis und Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100.

Grundig liefert Btx-Arbeitsplätze auch für professionelle Zwecke.

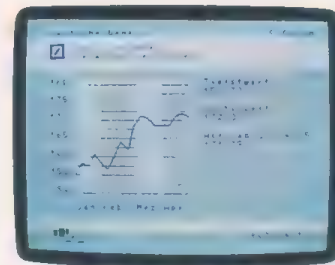
Sie basieren auf mehrjähriger Btx-Erfahrung der Grundig Ingenieure – Grundig Decoder gab es schon zu Beginn der Feldversuche – und berücksichtigen modernste Technikentwicklungen. Das Grundig Btx-Sortiment beinhaltet also Geräte für den privaten und gewerblichen Teilnehmer sowie für den professionellen Anbieter und Editierer.

Grundig Btx-Geräte erhielten vom Zentralamt für Zulassung im Fernmeldewesen (ZZF) die **FTZ-Nummer 04108 D** für Grundig Monitor PM 015 Btx, Grundig Farb-Portable P 40-145 Btx und Grundig Beistell-Decoder DEX 100 sowie **FTZ-Nummer 03681 D** für Grundig Btx-Computer PTC 100.

Wollen Sie mehr über Grundig Bildschirmtext wissen, fordern Sie bitte den Grundig Btx-Spezialprospekt an bei der Grundig AG, Postfach, 8510 Fürth.



Überweisungen vornehmen



Statistiken abrufen



Im Lexikon nachschlagen



Theaterkarten reservieren lassen

Im Bild links Grundig Monitor PM 015 Btx und Grundig Btx-Tastatur PT 01

Selbstverständlich erreichen Sie Grundig auch über Bildschirmtext. Für Informationen und Anfragen wählen Sie bitte

***32700#**

Grundig Farb-Portable P 40-145 Btx

Freunde und Interessenten des neuen Mediums Bildschirmtext können sich freuen: Hier ist der Btx-Monitor, der mehr ist als nur ein Monitor – nämlich ein ausgewachsener Vielzweck-Farb-Portable der Spitzenklasse mit superflacher 40-cm-Rechteckbildröhre. Der Bildschirmtext-Decoder ist integriert. Serienmäßig. Serienmäßig auch all die Anschlüsse, die man als privater oder halbprofessioneller Btx-er braucht. Für andere neue Medien ist der P 40-145 Btx genauso prädestiniert: auf Anhieb für Video total, für Heim- und Spiele-Computer, für Kabel-TV und Satellitenprogramme, die über Kabel eingespeist werden. Für Videotext und fremde Fernseh-Normen bedarf es nur der Nachrüstung durch den Fachmann.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Integrierter Bildschirmtext-Decoder

nach internationalem CEPT-Standard. Anschlüsse für Btx-Anschlußbox, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder (z. B. CR 560) und Drucker.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u. a. Sprache/Musik), Grundig Video-Recorder, Bildschirmtext sowie nach Gerätenach-

rüstung für Videotext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 630.

Automatischer Sendersuchlauf

(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton.

6 Watt Musikleistung

1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtöner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis

Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art. AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernbedienung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 39x37x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 47.

Technische Daten: Seiten 48–49.





Anschlußbereit für Bildschirmtext

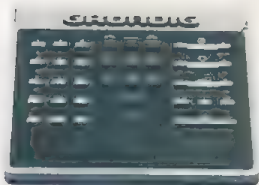
Der P 40-145 Btx hat alles eingebaut, was Sie – außer Anschlußbox und Telefon – für Bildschirmtext und zum Anschluß von Btx-Zusatzgeräten brauchen.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

**Monitor-TV,
Btx-bereit**



Tele-Pilot 590 VT

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.



Grundig Bildschirmtextgeräte

Wer laufend Btx-Informationen einholen und selbst Btx-Botschaften an andere Teilnehmer absenden will, für den hält Grundig als „Btx-Arbeitsplatz getrennt vom Unterhaltungs-Farbfernseher im Wohnzimmer“ eine besonders preiswerte Ausstattung bereit: den Grundig Btx-Monitor PM 015 Btx und die alphanumerische Tastatur Grundig PT 01.

Grundig Monitor PM 015 Btx mit integriertem Grundig Btx-Decoder

Superflache 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Anschlüsse für: Btx-Anschlußbox DBT 03, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder und alphanumerischen Drucker.

Maße: ca. 36x36x38 cm.
Gehäuse: beige.

Grundig alphanumerische Tastatur PT 01

nach DIN 2137 und 2139. Ergonomisch funktionelle Tastatur mit 3 m Verbindungskabel für den Anschluß an alle Geräte mit integriertem Grundig Btx-Decoder. Durch Umschaltung auf Hexadezimal-Eingabe zum Erstellen von Btx-Seiten im Dialog-Editor geeignet. Mit programmierbarer Mehrfunktionstaste.

Maße: ca. 45x4x19 cm.
Gehäuse: beige.

Wer Btx für professionelle Zwecke einsetzen möchte, der braucht einen Arbeitsplatz, mit dem von der Dialog-Station bis zum universellen Home-Computer alle Btx-Anwendungen möglich sind.

Grundig eröffnet Ihnen mit dem Btx-Computer PTC 100 ein ebenso wirtschaftliches wie ausbaufähiges technisches Konzept, das auf einem zukunftsweisenden Decoder-System basiert.

Die preiswerte Lösung: der separate Btx-Arbeitsplatz mit Grundig Monitor PM 015 Btx und Grundig Btx-Tastatur PT 01.



Grundig Btx-Computer PTC 100

universell einsetzbarer, programmierbarer, intelligenter Bildschirmtext-Decoder mit vielseitiger Nutzung.

- als Decoder,
- als Editierstation,
- als Arbeitsplatz mit Computer-Eigenschaften.

Elektronik und Tastatur sind in einem einzigen, kompakten Gehäuse untergebracht. Die Bedienung erfolgt über eine ergonomisch sinnvoll gestaltete Alpha-Tastatur sowie einen abgesetzten Numerischen Block (mit Cursorfunktionen).

Ohne Diskettenstation kann der PTC 100 bereits als komfortabler Decoder genutzt werden, der viele über die herkömmlichen Btx-Funktionen hinausgehende Features bietet:

- Markieren von Seiten zur späteren Verwendung
- lokales Speichern von ca. 400 Btx-Seiten
- Alphageometrie
- Abruf von Telesoftware, z. B. ein BASIC-Programm-Entwicklungssystem
- Erstellen von Telesoftware.

Aus dem öffentlichen Btx-System läßt sich z. B. unentgeltlich per Telesoftware ein Editierprogramm laden.

Dadurch wird der Decoder zu einem leistungsfähigen Terminal zum Offline-Erstellen von Btx-Seiten. Das Programm erlaubt auch das Editieren von Btx-Seiten im Alphageometrie-Mode (Vektorgrafik). Neben diesen Btx-Funktionen kann der PTC 100 auch als Personal-Computer eingesetzt werden.

Dazu wird die **Diskettenstation FL 100** benötigt. Zur Grundausstattung der FL 100 gehört eine Systemsoftware-Diskette mit dem Editierer sowie dem BASIC-Programm-entwicklungssystem. Durch ein weiteres umfangreiches Software-Angebot hilft der PTC 100 bei der Textverarbeitung, Kalkulation, Datei-Verwaltung, aber auch bei Spiel- und Lernprogrammen und vielem mehr.

Der PTC 100 ist an jedes Farbfernsehgerät mit normgerechten EURO-AV-Eingang anzuschließen (z. B. P 55-245/9).

Grundig Cassetten-Recorder CR 560 (o. Abb.)

Mit fernsteuerbarer Start-/Stop-Funktion über PTC 100. Zur preiswerten Aufzeichnung von Btx-Seiten. Abbildung und Beschreibung siehe Seite 137.

Grundig Beistell-Decoder DEX 100

Mit Grundig Btx-EUROM-Decoder, zur Nachrüstung aller in diesem Prospekt aufgeführten, fernsteuerbaren Farbfernsehmodelle, ebenfalls für alle übrigen fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) etwa ab Baujahr 1980 in Verbindung mit Adapter CAA 2 (bei Modellen mit Bestellnummern A, B oder C) bzw. mit Adapter CAA 3 (bei Modellen mit Universal-schacht).

Maße: ca. 32x7x27 cm.
Gehäuse: braun.

Grundig Monitor PM 015 RGB

Bei einer professionellen Nutzung empfiehlt sich als ideale Ergänzung der Datenmonitor PM 015 RGB. Superflache 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Videobandbreite 18 MHz, EURO-AV-Buchse normmäßig belegt, FBAS-Eingang, Tonendstufe 0,5 W und integrierter Lautsprecher, Drehregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Farbkontrast (bei FBAS-Betrieb).

Maße: ca. 36x36x38 cm.
Gehäuse: beige.



Grundig Portable P 55-245/9 (siehe Seiten 22/23) in Verbindung mit Beistell-Decoder DEX 100.



PM 015 RGB und PTC 100.

Grundig Diskettenstation FL 100 (o. Abb.)

Diskettensystem als externer Softwarespeicher bei professionellen Anwendungen. Laufwerke für 2 doppelseitig beschichtete Disketten mit doppelter Aufzeichnungsdichte. Speicherkapazität: 1 MB unformatiert, 0,8 MB formatiert.

Maße: ca. 14x17x36 cm.
Gehäuse: beige.

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nachbarschaft des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder

betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist geradezu „das Ei des Kolumbus“: eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-

Untersätze, die einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können, so daß TV und Video eine harmonische Ehe auf Dauer eingehen. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.



Video-Konsolette 4 mit VS 320 und Monolith 70-290/9 auf Konsoletten-Fuß 1.

Grundig Video-Konsolen und -Konsoletten

Video-Konsole 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkant-säule und mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle in Würfel-Form und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie und Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsole 2

Wie Konsole 1, jedoch besonders geeignet für die großen Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie und Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 3

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 5 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle in Würfel-Form und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 14 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkant-säule und Kabelführung durch das Standrohr. In Verbindung mit Video-Konsolette 3 verwendbar. Auch mit Video-Konsolette 4 oder 6 kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm.

Farbe: braun.

Video-Konsolette 4

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 10 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 27 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 6

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und 8 Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4.

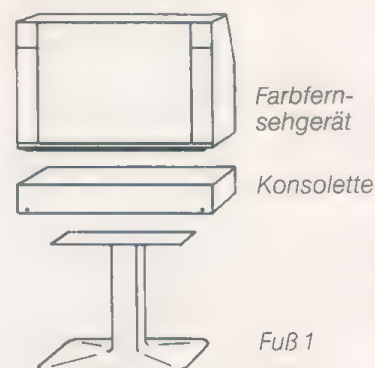
Maße: Deckplatte ca. 73 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 22 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Lieferbar: Oktober 1985.

Während Video-Konsolen fest mit einem schicken Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät und Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Video-Konsole 1



Video-Konsole 2



Video-Konsolette 3

Drehfuß 4

Mattverchromter Trompetenfuß, Geräteauflage drehbar. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 56 cm Diagonale.

Höhe: ca. 42 cm.

Drehfuß 5

Außerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für die gleichen Modelle geeignet wie Drehfuß 4.

Höhe: ca. 47 cm.

Farbe: braun oder graphit-metallic.

Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4.

Farbe: braun.

Drehfuß 30-2

Fünfarmiger Fuß mit Gleitrollen. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4.

Höhe: ca. 46 cm.

Farbe: braun oder graphit-metallic.

Fußgestell FU 7

(ohne Abb., Form ähnlich FU 8). Im Querschnitt L-förmiges Fußgestell in Braun mit Kabelführung durch das Rückteil. **Höhe** ca. 53 cm, **Breite** ca. 58 cm. Für alle Tischgeräte mit einer Diagonale von 70 cm bis 51 cm.

Fußgestell FU 8

Wie Fußgestell FU 7, jedoch ca. 45 cm breit. Deshalb besonders geeignet für Tischgeräte in Würfelform.

Farbe: braun.



Drehfuß 4



Drehfuß 30-2



Drehfuß 7



Drehfuß 5



FU 8

Grundig TV-HiFi-Schränke und -Racks

Die vernünftigste Art, Fernsehen, Video und HiFi zu kombinieren, basiert auf einem Grundig TV-HiFi-Schrank oder -Rack. Sie sparen dabei Platz, denn alle Unterhaltungselektronik im Heim wird auf engstem Raum vereinigt. Sie sparen Geld, weil Sie Stereo-Verstärker und Boxen entbehren können, wenn der Stereoton aller integrierten Geräte über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehers wiedergegeben wird. Und Sie sparen Wege, denn mit den Grundig Universal-Fernbedienungen können Sie TV, Video, Videotext und Btx fernbedienen sowie die Lautstärke angeschlossener HiFi-Komponenten – mit Tele-Pilot 650 sogar die Programm- und Lauffunktionen der Grundig Radio-Cassetten-Kombination RCC 2500 TV (siehe Seite 90) sowie des Satellit-TV-Receivers.

TV-HiFi-Schrank 750
Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 700
(Form ähnlich Schrank 750)
Holzgestell mit Glastüren, Zwischenboden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 650
Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 600
(Form ähnlich Schrank 650)
Holzgestell mit Glastüren, Zwischenboden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 500-2
(Form ähnlich Rack 200)
Stahlgestell mit 2fach verstellbarem Holz-Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 400
(Form ähnlich Rack 200, jedoch breiter) Holzgestell mit verstellbarem Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 300
(Form ähnlich Rack 200)
Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 200
Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 100
Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

Modell	Maße in cm (B x H x T) ca.	Oberes Fach in cm ca.	Mittleres Fach in cm ca.	Unteres Fach in cm ca.	Gehäusefarben:		
					braun	metallisch	schwarz
Schrank 750	82x77x42	49x19x36	49x15x38	76x13x38	●	●	—
Schrank 700	71x61x38	67x20x33	—	67x25x34	—	●	—
Schrank 650	65x77x42	49x19x36	49x15x38	58x13x38	●	●	—
Schrank 600	63x61x38	59x20x33	—	59x25x34	—	●	—
Rack 500-2	98x58x39	—	—	—	●	—	—
Rack 400	97x60x35	2 Kammern à 45x7x20	—	92x47x33	●	●	—
Rack 300	85x60x35	56x21x33 ¹⁾	—	82x24x35	—	●	—
Rack 200	71x61x34	67x20x31	—	67x25x34	—	●	●
Rack 100	63x61x34	59x20x31	—	59x25x34	—	●	●

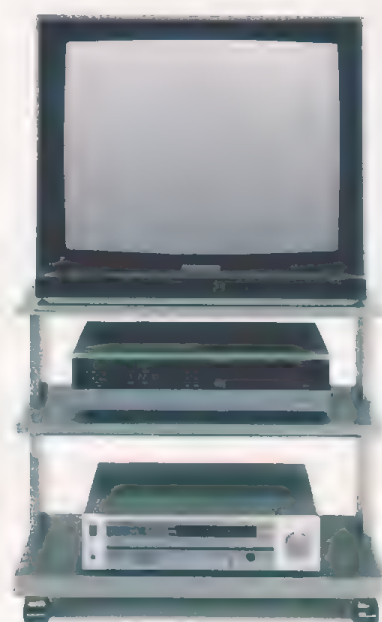
¹⁾ 2 Kammern, jeweils ca. 46 cm breit, je nach Zwischenbodenstellung ca. 7, 12 oder 14 cm hoch und 38 cm tief

²⁾ ca. 93 cm breit, je nach Zwischenbodenstellung ca. 36, 31 oder 29 cm hoch und 38 cm tief

³⁾ zusätzlich 2 Kammern à ca. 11x21x33 cm



TV-HiFi-Rack 100



TV-HiFi-Rack 200



TV-HiFi-Schrank 650
mit geöffneten Glastüren



TV-HiFi-Schrank 750
mit geöffneten Glastüren

Wichtige aktuelle Nachrichten aus dem Weltgeschehen und vom Sport – wie z.B. Bundesligaergebnisse, die Wettervorhersage, die Fernseh- und Radio-Programmvorschau, Toto- und Lottozahlen – oder die genaue Uhrzeit oder Untertitel in manche Spielfilme können Sie täglich zwischen 16 Uhr (eine Auswahl von Textseiten sogar schon ab 10 Uhr) und Sendeschluß jederzeit auf dem Bildschirm lesen – wenn Ihr Farbfernsehgerät Videotext empfangen kann.

Eine neue Dimension gewinnt dieser kostenlose Informationsdienst der Fernsehanstalten von ARD und ZDF durch die microcomputer-gesteuerten Grundig Videotext-Decoder, die Ihr Fachhändler in jedem Gerät der laufenden Serie (außer 37 cm) leicht nachrüsten kann. Ihre entscheidenden Vorzüge:

- ☐ besser lesbare Schrift als bisher
- ☐ jederzeit sofortiger Zugriff auf 2 von Ihnen vorwählbare Seiten (Decoder VT 2801 sogar mit 8-Seiten-Speicher)
- ☐ direkte Anwahlmöglichkeit der jeweils folgenden Textseiten-Nummer
- ☐ Einblendung der Uhrzeit ins laufende Programm
- ☐ Einblendung von Untertiteln ins laufende Programm
- ☐ Videotext-Einblendung in laufende Programme (Mixbetrieb).
- ☐ fremdsprachige Texteinblendung am oberen Bildrand in deutsch oder englisch, automatische Umschaltung der länderspezifischen Schriftsätze zwischen deutsch/englisch/skandinavisch.

Videotext-Decoder VT 2001

Grundig Stereo-Tischgeräte mit der Fernbedienung TP 650 und TP 630 sind besonders preiswert und einfach nachzurüsten: mit dem Videotext-Decoder VT 2001. Sie brauchen keine extra Fernbedienung mehr: der jeweilige Tele-Pilot verfügt über alle Videotext-Bedienfunktionen.

Videotext-Decoder VT 2002

Entspricht dem VT 2001, jedoch zusätzlich mit Tele-Pilot 630 für alle Portables mit TP 610.

Videotext-Decoder VT 2801

Ein Videotext-Decoder mit zusätzlichem Komfort: 8 Seiten-Nummern lassen sich fest einprogrammieren und stehen jederzeit sofort abrufbereit zur Verfügung. Ist das Gerät in Betrieb, so werden für diesen Zeitraum 8 aufgerufene Seiten zusätzlich automatisch gespeichert. Keine Wartezeit also bei erneuter Anwahl dieser Seiten!

Videotext-Decoder VT 1001

für die Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166. Besonders preiswert und einfach nachzurüsten, denn Sie brauchen keine extra Fernbedienung mehr: der Tele-Pilot 600 VT verfügt über alle Videotext-Funktionen.

Grundig-Großbildprojektoren

sind voll videotexttauglich. Denn bei ihnen sind bereits Videotext-Decoder serienmäßig eingebaut.

Videotext-Aufzeichnungsadapter VAA 1

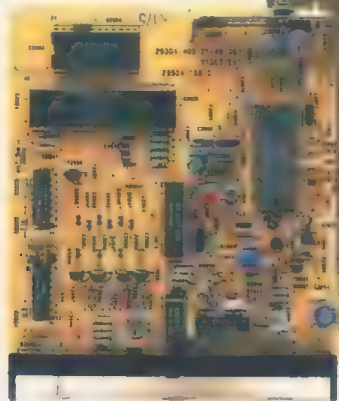
Nachrüstbar bei allen videotexttauglichen Grundig Farbfernsehgeräten. Zur Bandaufzeichnung von Videotext-Seiten (z.B. von Untertiteln für Sprach- und Hörgeschädigte) mit einem Video-Recorder.



Die genaue Uhrzeit in Stunden, Minuten und Sekunden läßt sich während der Videotext-Sendezeit rechts oben in den Bildschirm ins laufende Programm einblenden.



Ein Vorteil für Hörgeschädigte sind die erklärenden Untertitel-Einblendungen in das jeweilige Fernsehprogramm bei bestimmten Sendungen.





Stereo-Kopfhörer GDHS 151

Dynamischer Stereo-Kopfhörer für Stereo-Farbfernsehgeräte (mit handelsüblichem Adapterstecker 6,3/3,5 mm ϕ auch für Mono-Farbfernsehgeräte geeignet). Übertragungsbereich 50...20000 Hz. Impedanz 120 Ω je System. Klinkenstecker 6,3 mm ϕ . Mit 5 m Kabel. Gewicht ca. 90 g.

FS/TB-Adapterkabel 484

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Mono-Fernsehton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß (nach DIN 45318) über 3,5-mm-Klinkenbuchse.

FS/TB-Adapterkabel 4840

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Stereo-/Mono-Fernseh-Ton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß über 6,3-mm-Klinkenbuchse.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich. Hierbei Wiedergabe des FS-Tons über HiFi-Adapter 403 (regelbar).

FS/HiFi-Adapterkabel 4810

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und HiFi-Buchse. Ermöglicht sowohl die Wiedergabe des Tons z. B. eines HiFi-Tuners oder HiFi-Cassettendecks über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes (hierbei Lautstärke mit Tele-Pilot fernsteuerbar) als auch die Band-Aufnahme des HiFi- oder Fernsehtons.

Kleinhörer 203 L (FS)

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker 3,5 mm ϕ nach DIN 45318.

Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1

Nachrüstbar zur Lautstärkeanpassung für Hörbehinderte über einen angeschlossenen Kopfhörer. Mit unabhängiger Zweitton-Kanalwahl und Lautstärkeregelung. Mit 6 m Kabel.

12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

Batterie-Adapter-Kabel 2

Für 12-Volt-Auto-/Bootsbatteriebetrieb des Schwarzweiß-Portable P 1723.

PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farb-Portables P 40-242, P 37-242 und P 37-222 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.

PAL/Secam-Transcoder XII

(Sach-Nr.: 9.2816-0414) Funktion wie PAL/Secam-Transcoder XV; jedoch zur Nachrüstung der Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166.

PAL/Secam-Transcoder VI

(Sach-Nr.: 9.28016-0411) Funktion wie PAL/Secam-Transcoder XV; jedoch zur Nachrüstung von Grundig Cinema 9080.

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 2

(Sach-Nr.: 9.28016-2802) Für alle netzgetrennten Farbfernsehgeräte mit Compact-Universal-Chassis sowie unvorbereitete Geräte der Modelle 84/85 mit AV-Buchse. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton.

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 3

(Sach-Nr.: 9.28016-2803) Für alle Farbfernsehgeräte mit SM-Chassis. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton über den vorhandenen Cassettenschacht.

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstatz 1

(Sach-Nr.: 9.28016-2601) Für Mono-Geräte mit Compact-Universal-Einschub-Chassis und Synthesizer. Zur Fernsteuerung eines Video-Recorders über die Fernbedienung des FS-Gerätes. Bei 16-Programm-Geräten muß die Abstimm-Steckkarte gegen eine 31-Programm-Version ausgetauscht werden.

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstatz 2

(Sach-Nr.: 72008-298.00) Für die Monitor-Farb-Portables P 40-145 und P 55-145.

Einbau der Adapter und Nachrüstätze durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

EURO-AV-Verteiler EV 01

(Sach-Nr.: 9.28016-3401) Für Fernsehgeräte mit Euro-AV-Buchse. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse
- 1 Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät (RCC 2500 TV, alle Video-Recorder mit Fernbedienbuchse)
- HiFi-Geräte mit DIN-Anschluß (Kabel 242)
- HiFi-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen
- Spannungsversorgung von externem 12-V-Netzteil.

Grundig Farbfernsehgeräte

Technik, Daten, Typen

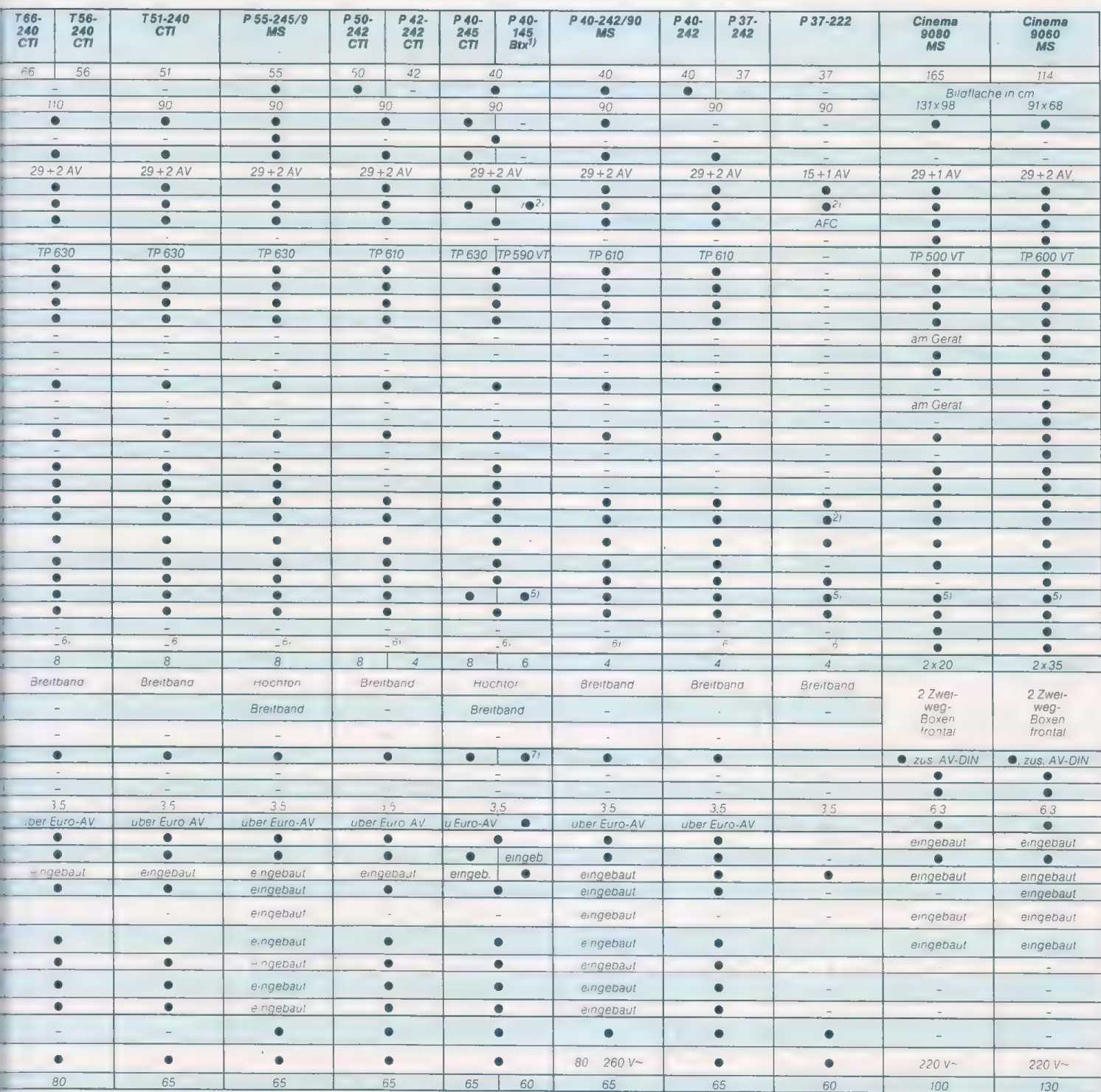
		M 70-290/9 MS	M 70-295 CTI	M 63-270 CTI	ST 70- 250 /9 MS	ST 66- 260 /9 MS	ST 66-180 HiFi	ST 70-260 CTI	ST 70- 250 CTI	ST 63- 250 CTI	ST 56- 260 CTI	ST 66-160 Hohenstein 66-166
Bild	Bildrohrendiagonale (cm)	70	70	63	70	66	66	70	70	63	56	66
	Rechteckbildrohre	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Ablenkwinkel Grad	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110
	CTI-Contourscharfe	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Electronic	Augenschonende Kontrastfilterscheibe	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Digitales Bedien-Speicher-System	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Programm-Speicherplätze für TV und Video	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV	29 + 2 AV
	Tuner für Kabel-TV-Programme	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Infra-Infarot Fernbedienung	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit LED-Anzeige	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Stereo-Zweikanal-Anzeige durch LED-Punkte	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	TP 650	TP 650	TP 650	TP 650	TP 600 VT	TP 650	TP 650	TP 650	TP 650	TP 650	TP 600 VT
Bedienelemente am Gerät	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Optimal-Automatic für Bild und Ton	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Quickton, Tonpause	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Standby (Bereitschaft)/Ein	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Audio	Basse und Höhen getrennt einstellbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Tonkana 1 Tonkana 2-Umschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Sprache-/Musik-Umschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse	Hi-Fi Taste zum Umschalten auf Hi-Fi-Anlage	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	RCC 2500 TV über FS-Gerät fernbedienbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Video-Recorder-Fernbedienung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Video-Recorder 1/2 umschaltbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Nachrüstmöglichkeiten	Videotext	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Bildschirmtext (Btx)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Programmwahl	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Kanal-Suchlauf	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Programmwahl/Kanal-Anzeige umschaltbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Norm-Taste	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Farbkontrast, Lautstärke	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Musik	Kontrast	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Stereo-Balance	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Geräte-Lautsprecher abschaltbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Musikleistung nach DIN 45324 (Watt)	2x35	2x35	2x20	2x20	2x35	2x20	2x20	2x20	2x20	2x20	2x20
Lautsprecher	frontal	2 Kombi-Boxen	2 Hochton	2 Hochton	2 Breitband	2 Kombi-Boxen	2 Hochton und 2 Breitband	2 Hochton und 2 Breitband	2 Hochton und 2 Breitband	2 Hochton und 2 Breitband	2 Hochton und 2 Breitband	2 Hochton und 2 Breitband
	seitlich	Je 1 Tief- und 1 Mittelton	–	2 Breitband	–	Je 1 Tief- und 1 Mittelton	–	–	–	–	–	–
	Bass Boxen	zus. je 1 Hochton frontal	2 seitlich	–	–	zus. je 1 Hochton frontal	–	–	–	–	–	–
	– Euro-AV-Buchse	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Hochfrequenz	Hi-Fi Buchse	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	2 Lautsprecher-Boxen ³⁾	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Kleinspeicherelemente Buchse, Ø 1 mm	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3
	Fernbedienung der Grundig Video-Recorder	über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV	•	über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV	•	•
Farbbild	Videotext	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Bildschirmtext (Btx)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	PAL/Secam Ost (DDR)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	•	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	•	•
	PAL/Secam West (Frankreich)	eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	•	•
Ton	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	•	•
	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	•	•
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für englische Sender	eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	•	•
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT NORM)	eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	•	•
Batteriebetrieb	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton	eingebaut	•	•	eingebaut	•	•	•	•	•	•	•
	Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Schaltnetzteil mit automatischem Regelbereich von 170... 260 Volt ~	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Leistungsaufnahme ca. (Watt)	100	100	90	90	100	90	90	90	90	90	90

¹⁾ P 40-145 Btx mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder

²⁾ Sendersuchlauf

³⁾ Grundig Aktivboxen über HiFi-Adapter 403 anschließbar

Maße der Geräte (B x H x T) und Gewichte der Portables siehe Gerätebeschreibung



**„Mein neues HiFi-Tonbandgerät
ist ein Video-Recorder“**

*Klaus Doldinger, Musiker und Filmkomponist („Das Boot“, „Die unendliche Geschichte“),
zum neuen Grundig Video-Recorder VS 380 HiFi.*



Grundig Video made in Germany

Der links abgebildete VS 380 HiFi ist ein überzeugendes Beispiel aus dem Grundig-Programm – ein Video-Recorder, in dem Musik steckt. Bis zu 8 Stunden HiFi und besser als DIN 45500. Dieses Spitzengerät demonstriert ganz souverän, was Sie von Deutschlands meistgefragter Video-Marke erwarten dürfen: moderne Technologie und erstklassige Fertigungsqualität. Der Erfolg und das Ansehen des Grundig Video-Programms beruhen auf konsequenter Entwicklung in unseren Video-Labors und auf den Erfahrungen mit der eigenen Fertigung in unserem Video-Spezialwerk Nürnberg. Hier liegt der Ursprung der Grundig Qualität, die dreifache Sicherheit gibt: Qualitätskontrollen nach strengsten Maßstäben in einer langen Kette vor, während und nach der Produktion.

So haben nur beste Bauteile überhaupt eine Chance, Bestandteil eines Grundig Heimrecorders zu werden. Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt (1 ppm = 1 Fehler pro Million), geben die Prüfer die Bauteile frei. Während der Produktion: Bei Grundig besteht ein Drittel aller Arbeitsgänge ausschließlich aus Tests! Man sollte meinen, das sei genug des Guten. Aber auch danach gibt es Qualitätsprüfungen am laufenden Band. Wie zum Beispiel die erste Total-Kontrolle: Ein 24-Stunden-Funktionstest unter extremen Bedingungen. Dann der zusätzliche Stichprobentest bis zu 3000 Stunden nonstop. Oder Stichproben im Klimaraum bei stark wechselnden Temperaturen. Vom Videokopf über die Bandführung bis zum winzigsten Schraubchen – alles wird mehrmals und nach strengsten Maßstäben geprüft. Das ist die Sicherheit, die Grundig Video-Recorder bieten, von der Sie ganz konkret profitieren: Video made in Germany.



Grundig VHS-Heimrecorder: in Deutschland entwickelt, in Deutschland gebaut, mit einem Können, das in zahlreichen Tests immer wieder besondere Beachtung findet. Erfolgreich durch Innovation und Zukunftssicherheit.



VIDEO 2000: das System mit der Wende-Cassette für alle, die besonders wirtschaftlich aufnehmen und wiedergeben wollen. Bis zu 16 Stunden Spielzeit! Zukunftssicher für Kabelfernsehen und Video-Programm-System.

Klasse-Komfort: Das Video-Programm-System VPS macht endlich Schluß mit dem Aufnahme-Problem bei überzogenen Sendungen. Jetzt wird der programmierte Film exakt von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Kein Film-Ende fehlt! Wie Sie Ihren Grundig Video-Recorder problemlos VPS-tüchtig machen, erfahren Sie hier.

Beginnt die Fernsehsendung auch wirklich pünktlich?

Eine Frage, die sich Video-Freunde beim Vorprogrammieren immer wieder und immer häufiger stellen. Denn die Konsequenz bei überzogenen Sendungen ist mehr als ärgerlich.

So war es bisher: Das Film-Ende fehlt.

Eine Sportsendung zum Beispiel überzieht 35 Minuten. Die programmierte Aufnahme beginnt deshalb 35 Minuten zu früh. Und sie ist deshalb auch 35 Minuten zu früh zu Ende.

Auf dem Band: 35 Minuten Sport, den Sie nicht aufnehmen wollten – das Film-Ende Ihrer programmierten Sendung fehlt. Ärgerlich, aber bisher leider nicht zu vermeiden.

Mit VPS ist immer der ganze Film drauf!

Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programm-Verschiebung oder -Änderungen macht das Video-Programm-

System (VPS), ein neuer Service der Sendeanstalten, der ab Funkausstellung '85 eingeführt wird. Die Sender strahlen künftig ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt. Überziehen wird automatisch berücksichtigt.

Die Ein- und Ausschaltzeiten des vorprogrammierten Recorders entsprechen damit der tatsächlichen Sendezeit: Anfang und Ende der Wunschsendung sind exakt auf Band – nichts fehlt mehr.

Grundig Video für VPS nachrüstbar

Problemlos können alle Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe – ob VHS oder im System 2000 – für VPS nachgerüstet werden. Die Nachrüstmöglichkeit ist bei Grundig deshalb so einfach, weil die Recorder die technischen Voraussetzungen für VPS bereits enthalten:



Numerische Eingabetasten, Zentralen Programm-Computer mit Datumseingabe und -speicherung sowie elektronischen Datenbus zur Fernsteuerung.

Für die VPS-Nachrüstung stellt Grundig die ideale Lösung vor:

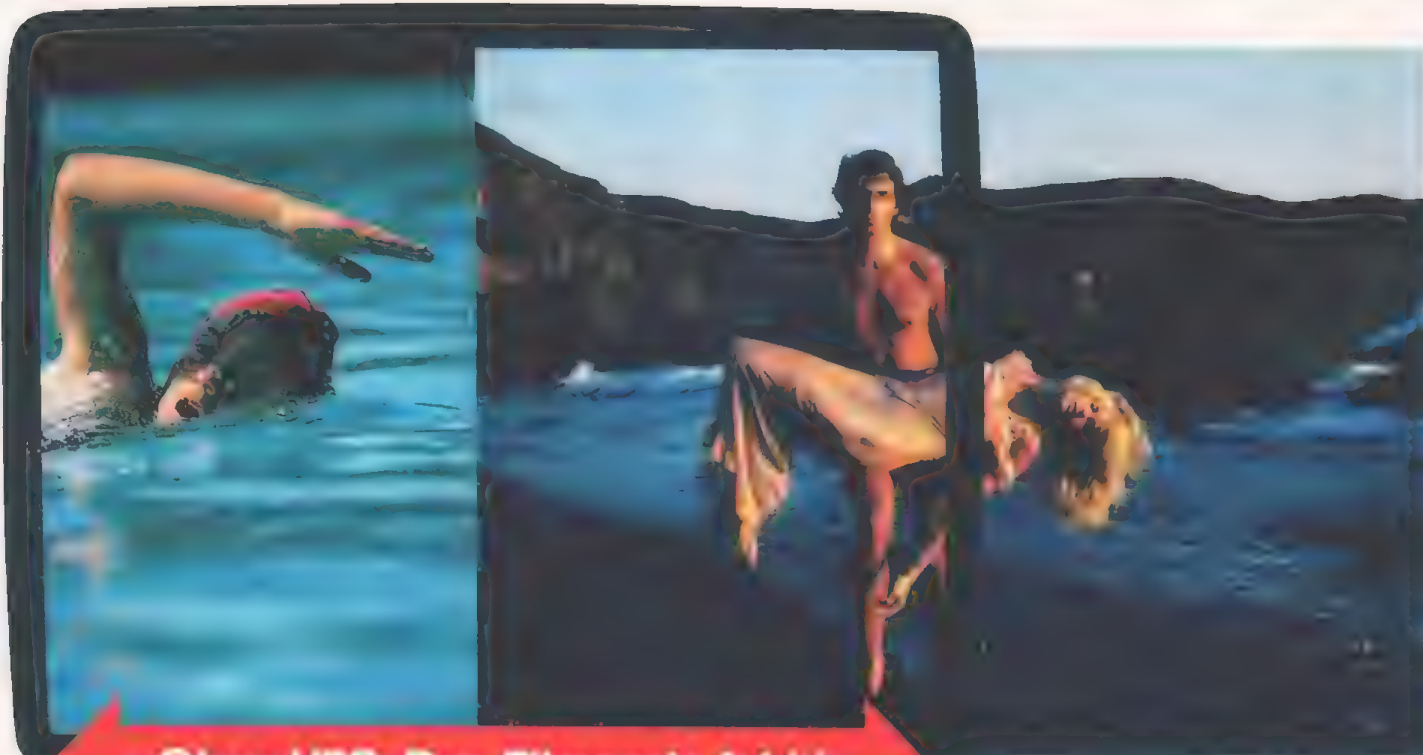
Adapter VPS 1 für Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe im System VIDEO 2000 – Einbau über den Fachhandel – und für Grundig VHS-Recorder der 200er Serie.

VPS-Decoder 300 für alle Grundig VHS-Recorder der 300er Serie. Kostengünstiger Einbau des kleinen, preiswerten Moduls über den Fachhandel.



VPS-Decoder 300 für Grundig VHS-Recorder der 300er Serie.

VPS-Adapter 1 für VIDEO 2000-Recorder mit Datumseingabe und VHS-Recorder der 200er Serie.



Ohne VPS: Das Filmende fehlt!

Ohne VPS: Sport überzieht 35 Minuten. Der programmierte Recorder erkennt das

nicht und zeichnet den nachfolgenden Wunschfilm zur ursprünglich vorgesehenen

Sendezeit auf. Ergebnis: 35 Minuten Sport sind ungewollt auf der Cassette –

und vom Film fehlt der spannende Schluß.



Mit VPS: Der ganze Film ist drauf!

Mit VPS: Die Überziehung der Sportsendung wird automatisch berücksichtigt. Der pro-

grammierte Recorder schaltet zur tatsächlichen Sendezeit ein und aus.

Ergebnis: Der Wunschfilm wird von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Nichts fehlt mehr!

Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 4/2200 stereo VIDEO 2 x 4/2000

VIDEO 2 x 4/2200 stereo



**Stereo-Recorder
im System
VIDEO 2000,
dem wirtschaft-**

**lichen System mit der
Wende-Cassette. Bis zu
8 Stunden Spielzeit pro
Cassette – und deshalb auch
so preisgünstig pro Spiel-
stunde. Ideal für Vielauf-
zeichner und kühle Rechner
durch das besonders
günstige Verhältnis von
Leistung und Preis.**

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton

Stereo-Ton-Aufnahmen mit
automatischer Umschaltung
zwischen Mono und Stereo.
2-Kanal-Ton-Aufnahmen:
Wählbar zwischen Ton-Kanal 1
und 2.

Stereo-Ton-Wiedergabe über
Stereo-Farbfernseher mit AV-
Buchse oder mit Adapter über
eine Stereo-Anlage. Stereo-
Nachvertonung.

Lupenreine Bildqualität

Auch bei Standbild, Einzelbild-
fortschaltung, Zeitlupe und
Bildsuchlauf störzonenfreies
Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten

Das ist Bedienkomfort: Über
Spielzeit und Spielzeit-
Reserve sind Sie mit einem
Blick informiert.

Kinderleicht: Dialog-Com- puter mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für

Schritt bis zur fertigen Pro-
grammierung. Direkte
Datumseingabe – kein Abzäh-
len von Tagen. 8 Sendungen
innerhalb von 364 Tagen sind
programmierbar. Minuten-
genaue Nachprogrammierung
der Abschaltzeit bei laufenden
Aufnahmen (Sleep function).

Nachrüstbar für das Video- Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger
mehr beim Aufzeichnen
wegen Programmverschie-
bungen. Einzelheiten auf den
Seiten 52–53.

Elektronischer Assemble- Schnitt

Wie in der Profitechnik lassen
sich Aufnahmen nahtlos und
störfrei aneinanderreihen.

Superschneller Ziellauf

zum Auffinden gewünschter
Bandstellen.

Universelle Infrarot-Fern- bedienung

1. Die Ideal-Lösung für alle, die
einen Grundig Farbfernseher
ab Baujahr 1980 haben: der
Telepilot des Fernsehgerätes
steuert auch alle wichtigen
Funktionen des Video-Recor-
ders drahtlos fern. Nur eine
Fernbedienung für zwei
Geräte! (Zubehör: je nach
Fernsehgerät Adapter oder
IR-Empfänger siehe Seiten
72–73).

2. Zur direkten Fernbedienung
des Video-Recorders unab-
hängig von Fernsehgerät: das

Infrarot-Fernbedien-Set VIF-K 2
(Zubehör Seiten 72–73).

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Sen-
derabstimmung durch Kanal-
direktwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung

sichert einen hohen Qualitäts-
standard.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-
TV-Programme.

VIDEO 2 x 4/2000



**Monoausfüh-
rung des VIDEO
2 x 4 mit einem
überzeugenden**

Preis-Leistungs-Verhältnis.

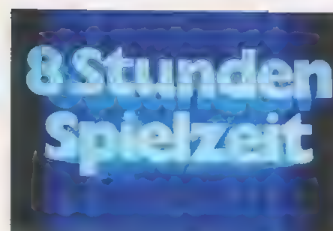
Maße: ca. 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11 kg.

Gehäuse: braun-metallic,
metallic, schwarz.

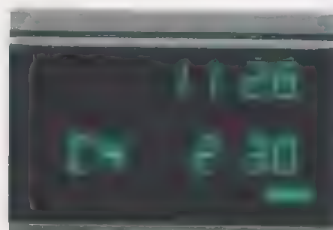
Zubehör: Seiten 72–73.

Technische Daten:
Seiten 74–75.



Bis zu 8 Stunden auf einer Cassette

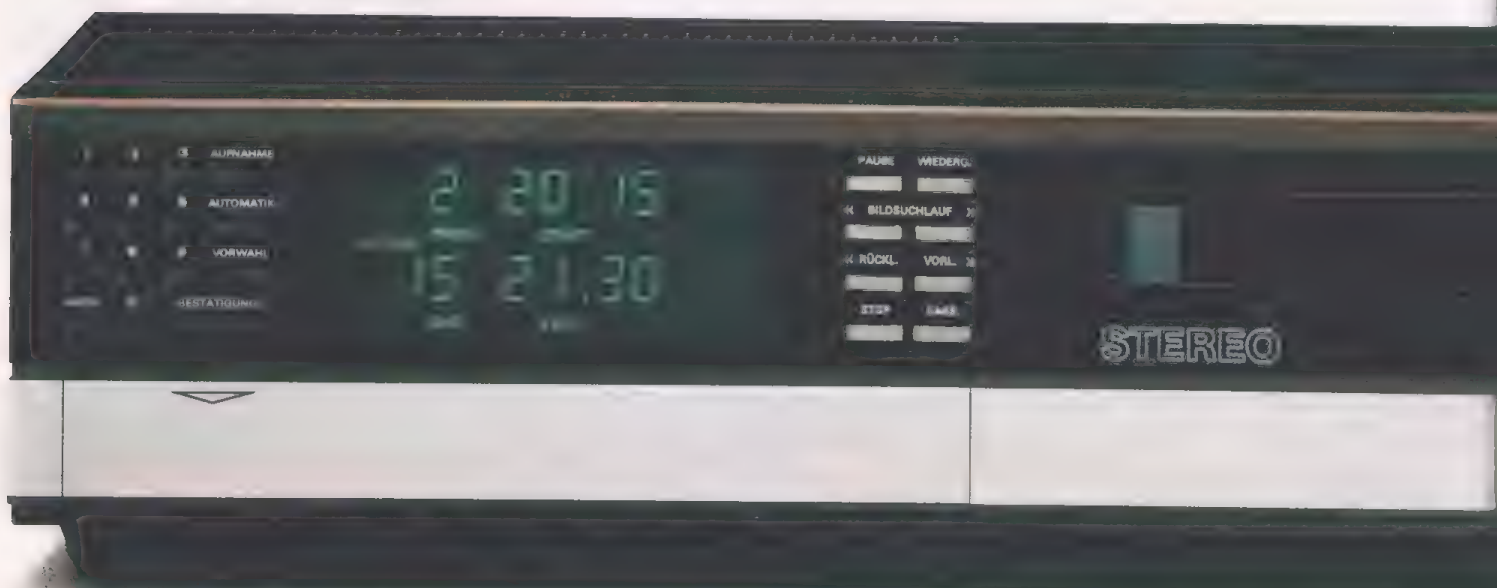
Bis zu 2 x 4 sparsame Stunden
gehen auf eine Cassette –
bei optimaler Bildqualität.

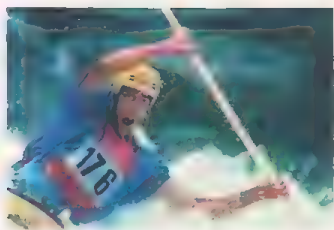


Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Unübertroffen: Die Stunden-
Minuten-Bandanzeige. Sie
wissen sofort, wieviel Band
schon gespielt ist und wieviel
noch auf die Cassette paßt.

2 x 4/2200 stereo – braun-metallic





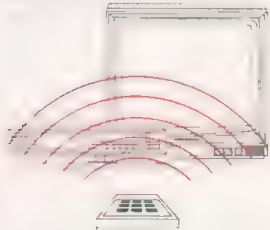
Lupenreines Bild in allen Funktionen

Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.

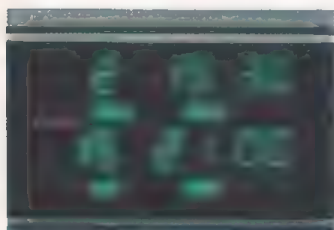


Nachrüstbar für Video-Programm-System

Argerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf der Seite 52–53.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer

Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



Für alle Kabelprogramme

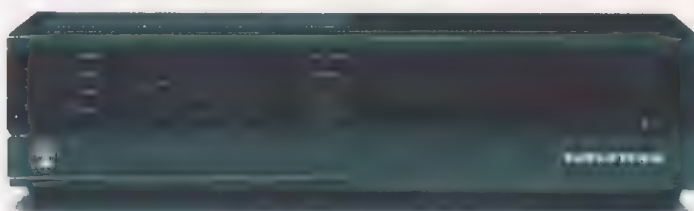
Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr!



2x4/2000 – metallic



2x4/2000 – schwarz



Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2280 stereo VIDEO 2 x 8/2080

VIDEO 2 x 8/2280 stereo



Das ist Video
made in Ger-
many: Der Lang-
spiel-Recorder.

**Weltspitze. Bis zu 16 Stun-
den Bild und Stereoton
gehen auf eine Cassette mit
einer zweiten Band-
geschwindigkeit. Das spart
enorm: nur noch die halben
Bandkosten gegenüber dem
umschaltbaren 2 x 4 Stun-
den-Betrieb. Der Ideal-
Recorder für alle, die viel
aufzeichnen wollen und
dabei besonderen Wert auf
günstige Bandkosten pro
Spielstunden legen. Hier
lohnt sich ein Vergleich von
Leistung und Preis!**

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton

Stereo-Ton-Aufnahmen mit
automatischer Umschaltung
zwischen Mono und Stereo.
2-Kanal-Ton-Aufnahmen:
Wählbar zwischen Ton-Kanal 1
und 2.
Stereo-Ton-Wiedergabe über
Stereo-Farbfernseher mit AV-
Buchse oder mit Adapter über
eine Stereo-Anlage. Stereo-
Nachvertonung.

Lupenreine Bildqualität

Auch bei Standbild, Einzelbild-
fortschaltung, Zeitlupe und
Bildsuchlauf störzonenfreies
Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten

Das ist Bedienkomfort: Über
Spielzeit und Spielzeit-
Reserve sind Sie mit einem
Blick informiert

Kinderleicht: Dialog-Com- puter mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für
Schritt bis zur fertigen Pro-
grammierung. Direkte
Datumseingabe – kein Abzäh-
len von Tagen. 8 Sendungen
innerhalb von 364 Tagen sind
programmierbar. Minuten-
genaue Nachprogrammierung
der Abschaltzeit bei laufenden
Aufnahmen (Sleep function).

Nachrüstbar für das Video- Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Arger
mehr beim Aufzeichnen
wegen Programmverschie-
bungen durch nachrüstbaren
VPS-Adapter 1. Einzelheiten
auf den Seiten 52–53.

Elektronischer Assemble- Schnitt

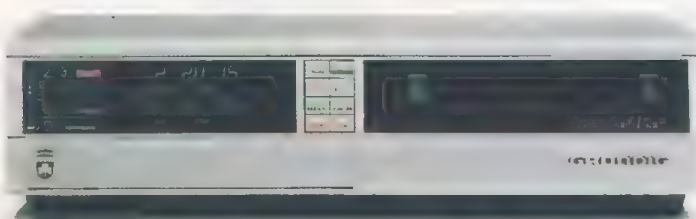
Wie in der Profitechnik lassen
sich Aufnahmen nahtlos und
störfrei aneinanderreihen.

Superschneller Ziellauf

zum Auffinden gewünschter
Bandstellen.

Universelle Infrarot-Fernbe- dienung

1. Die Ideal-Lösung für alle, die
einen fernbedienbaren
Grundig Farbfernseher ab
Baujahr 1980 haben:
der Telepilot des Fernseh-
gerätes steuert auch alle
wichtigen Funktionen des
Video-Recorders drahtlos
fern. Nur eine Fernbedienung
für zwei Geräte! (Zubehör: je
nach Fernsehgerät Adapter
oder IR-Empfänger siehe
Seiten 72–73).



2x8/2080 – metallic



2. Zur direkten Fernbedienung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehgerät: das Infrarot-Fernbedien-Set VIF-K 2 (Zubehör Seiten 72-73).

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner

Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

VIDEO 2x8/2080



Der Langspiel-Recorder in Mono-Ausführung. Technik

und Gehäuse sonst wie 2280 stereo.

Sonderausführung

in PAL/Secam-Version für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF: VIDEO 2x8/2280 stereo P/S VIDEO 2x8/2080 P/S

Maße: ca. 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11 kg.

Gehäuse: braun-metallic, metallic.

Zubehör: Seiten 72-73.

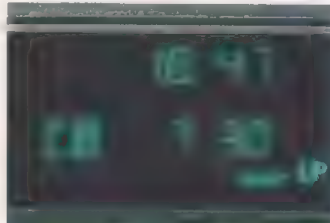
Technische Daten:

Seiten 74-75.



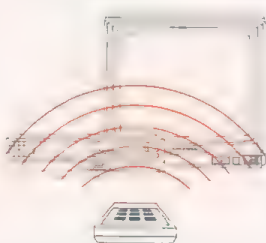
Mit Spargang nur halbe Bandkosten

Sparsam: Bis zu 16 (2x8) Std. auf einer Cassette bei Long-play-Betrieb. Das sind nur noch die halben Bandkosten im Vergleich zur Normalgeschwindigkeit.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Unübertroffen: Die Stunden-Minuten-Bandanzeige. Sie wissen sofort, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt.

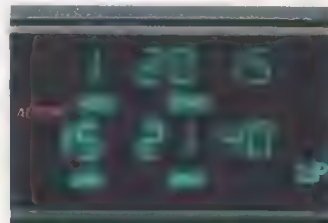


Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



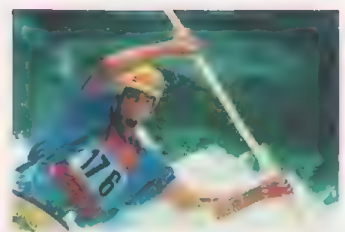
Nachrüstbar für Video-Programm-System

Argerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS - Einzelheiten auf den Seiten 52-53.



Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer

Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



Lupenreines Bild in allen Funktionen

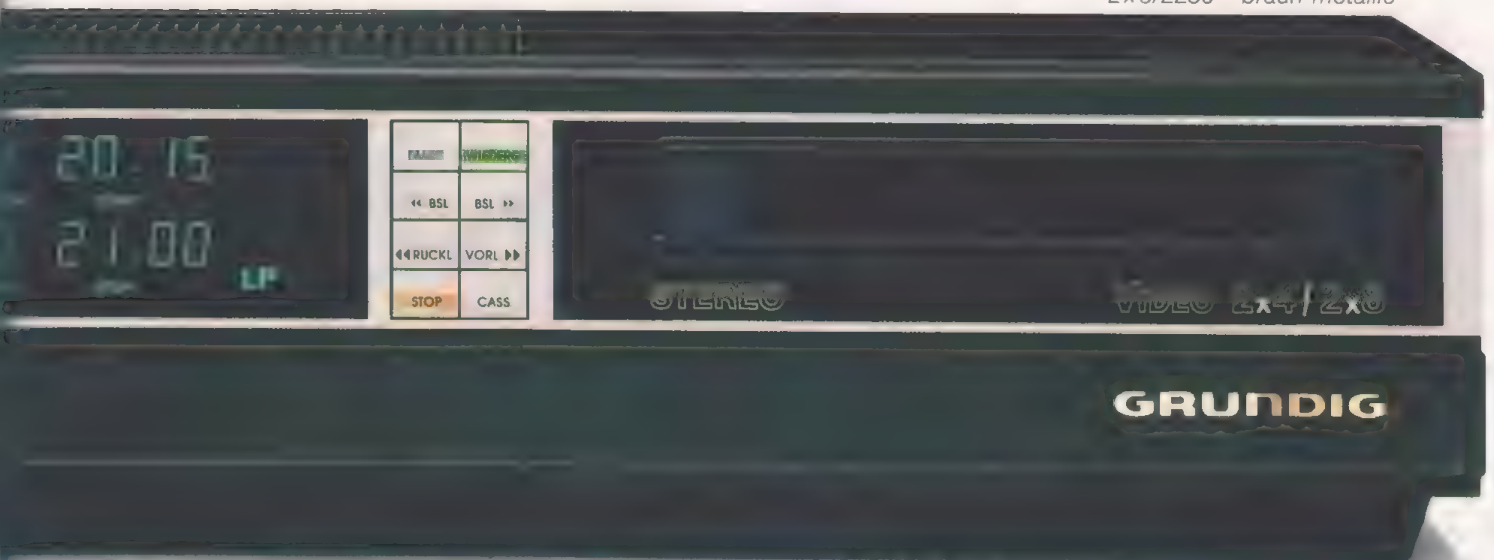
Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.



Für alle Kabelprogramme

Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr!

2x8/2280 - braun-metallic



Grundig Video-Recorder VS 180 RC



Ein neuer, besonders preiswerter Standard-Recorder

der im System VHS mit zukunftsicherer Ausrüstung. Eine Aufnahme kann innerhalb von 99 Tagen vorprogrammiert werden. Der elektronische Assemble-Schnitt – wie in der Profitechnik – ermöglicht nahtloses Aneinanderreihen von Aufnahmen. Filmabschnitte schnell wiederfinden können Sie mit dem sichtbaren Bildsuchlauf – 7fach vorwärts und rückwärts – und mit dem praktischen Memory-Suchlauf, der gewünschte Bandstellen automatisch ansteuert.

Einfache Programmierung durch Schiebeschalter. Anzeigen im Display.

Fernseh-Empfangsteil mit 12 Speicherplätzen und schaltbarer AFC.

Kabeltuner
Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel.

Digitale Laufwerk-Steuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Überbrückung von Netzausfall
bis ca. 5 Stunden durch nachrüstbaren Accu-Einbausatz.

Sonderfunktionen

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und elektronischer Memory-Suchlauf.

Eingebauter Testbild-generator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit beste Bildqualität.

Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Elektronischer Bandzähler verschafft Überblick über den augenblicklichen Bandstand.

Display-Anzeigen für Uhrzeit, elektronischen Bandzähler, Tag, Start-/Stop-Zeit und automatische Aufnahme.

Drahtlose Fernbedienung
Eingebauter Infrarot-Empfänger und separater -Geber sind im Lieferumfang enthalten. Fernbedienfunktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Pause/Einzelbildfortschaltung, Vorlauf und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Tracking.

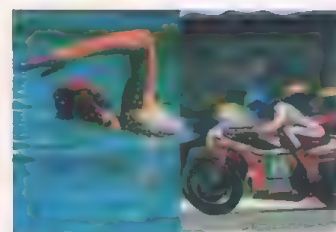
Maße: ca. 50x13x31 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seiten 72–73.
Technische Daten: Seiten 74–75.



Großes, übersichtliches LED-Display

Anzeigen für Uhr, Bandzähler, Tag, Start- und Stop-Zeit sowie „Auto“ für automatische Aufnahme.



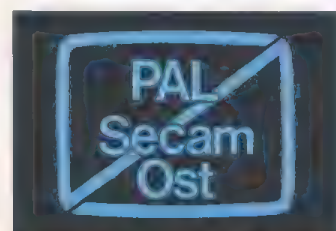
Elektronischer Assemble-Schnitt

Wie in der Profitechnik: nahtloses Aneinanderreihen von Aufnahmen.



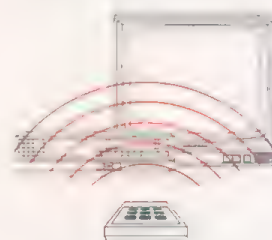
Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Auch für Farbbempfang von DDR-Sendern

Der VS 180 RC ist komplett für Farbbempfang von DDR-Sendern an der Grenze zur DDR und in Westberlin eingerichtet.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34





Sichtbarer Bildsuchlauf

Filmabschnitte schnell wiederfinden mit dem Bildsuchlauf, 7fach vorwärts und 7fach rückwärts.

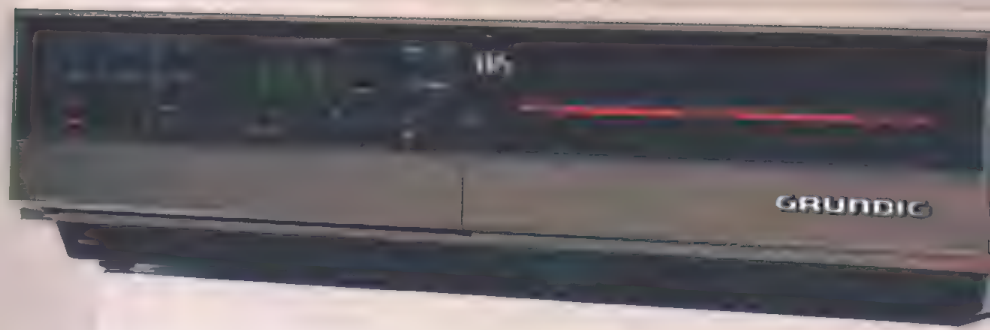


Für alle Kabelprogramme

Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr! Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



Grundig Video-Recorder VS 220 RC stereo VS 200 RC

VS 220 RC stereo



**Stereo-Recorder
made in Ger-
many mit über-
zeugendem**

**Bedienkomfort. Zukunfts-
sicher für das neue Video-
Programm-System VPS
nachrüstbar und durch
Kabeltuner fit für alle Kabel-
TV-Programme. Eine
komplette Infrarot-Fern-
bedienung gehört zum
Lieferumfang.**

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton

Stereo-Ton-Aufnahmen mit
automatischer Umschaltung
zwischen Mono und Stereo.
2-Kanal-Ton-Aufnahmen:
Wählbar zwischen Ton-Kanal 1
und 2.
Stereo-Ton-Wiedergabe über
Stereo-Farbfernseher mit AV-
Buchse oder mit Adapter über
eine Stereo-Anlage.
Stereo-Nachvertonung.

Bandanzeige in Stunden und Minuten

durch Eingabe des Cassetten-
Typs oder automatisch über
einen Strich-Code-Aufkleber.

Kinderleicht: Dialog-Com- puter mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für
Schritt bis zur fertigen Pro-
grammierung. Direkte
Datumseingabe – kein Abzäh-
len von Tagen. 7 Sendungen
innerhalb von 364 Tagen sind
programmierbar. Minuten-
genaue Nachprogrammierung
der Abschaltzeit bei laufenden
Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung
für täglich zur selben Zeit
wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video- Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Arger
mehr beim Aufzeichnen
wegen Programmverschie-
bungen durch nachrüstbaren
VPS-Adapter 1. Einzelheiten
auf den Seiten 52–53.

Elektronischer Assemble- Schnitt

zum nahtlosen Aneinander-
reihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen

Superschneller Ziellauf zum
Auffinden bestimmter Band-
stellen. Außerdem Standbild,
Einzelbildfortschaltung,
Bildsuchlauf vor- und
rückwärts und Rückspul-
automatik bei Aufnahme und
Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe

z. B. für Überwachungs- und
Vorführzwecke.

Testbildgenerator

erleichtert die optimale
Anpassung des Fernseh-
gerätes an den Recorder und
sichert somit optimale Bild-
qualität.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen
Empfang aller Kabel-TV-Pro-
gramme und Satellitenfern-
sehen via Kabel ist eingebaut.

VS 220 RC Stereo – metallic-dunkel



VS 220 RC Stereo – braun



PAL-Secam Ost

für Farberfang von DDR-Sendern.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerksteuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Fehler-Diagnose-System

gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr durch eingebauten Accu.

VS 200 RC



Mono-Ausführung mit dem begeisternden Bedienkomfort

des Stereo-Modells. Die Infrarot-Fernbedienung gehört auch hier zum Lieferumfang.

Maße: ca. 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun oder metallic-dunkel.

Zubehör: Seiten 72-73.

Technische Daten: Seiten 74-75.



Stereoton, Zweikanalton, Stereo-Nachvertonung bei VS 220 RC

Ein Klangerlebnis: Stereoton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter auch über eine Stereo-Anlage.



Elektronisches Zahlenschloß

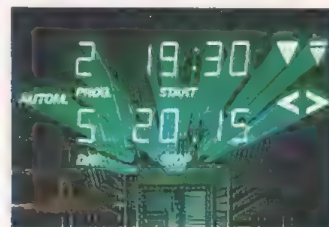
Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.



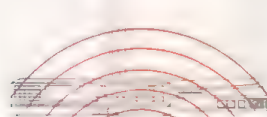
Nachrüstbar für Video-Programm-System

Argerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52-53.

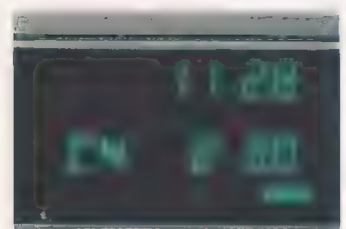


Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Spitzen-Komfort: Durch einen Code-Streifenleser automatische Anzeige, wieviel Band schon abgespielt ist und wieviel Bandrest noch zur Verfügung steht!



Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.

VS 200 RC – braun



VS 200 RC – metallic-dunkel



Grundig Video-Recorder VS 310 VS 320 Stereo

VS 310



Die neue Recorder-Generation von Grundig:
Klein, kompakt,

mit richtungsweisender Video-Technik.

Weltneuheit ATTS: Zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe.

Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minuten-genaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung

für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch steckbaren VPS-Decoder 300. Einzelheiten auf den Seiten 52/53.

Elektronischer Assemble-Schnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen

Superschneller Ziellauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Reverse-Play, Zeitraffer, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Zeitlupe (über Fernbedienung) und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe

z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Testbildgenerator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

PAL-Secam Ost

für Farbempfang von DDR-Sendern.

Fehler-Diagnose-System

gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr

durch eingebauten Accu.

Euro-AV-Buchse

Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüber-spielkabeln usw.

VS 320 Stereo



Stereo-Ausführung für Stereoton, 2-Kanalton, Stereo-Nachver-

tonung. Stereo-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit Euro-AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Spitzentechnik und Bedienkomfort sonst wie VS 310. Die Infrarot-Fernbedienung gehört auch hier zum Lieferumfang.

Maße: ca. 42x11x31 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seiten 72–73.

Technische Daten:

Seiten 74–75.

Lieferbar:

VS 310: September 1985

VS 320: Oktober 1985



Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52–53.



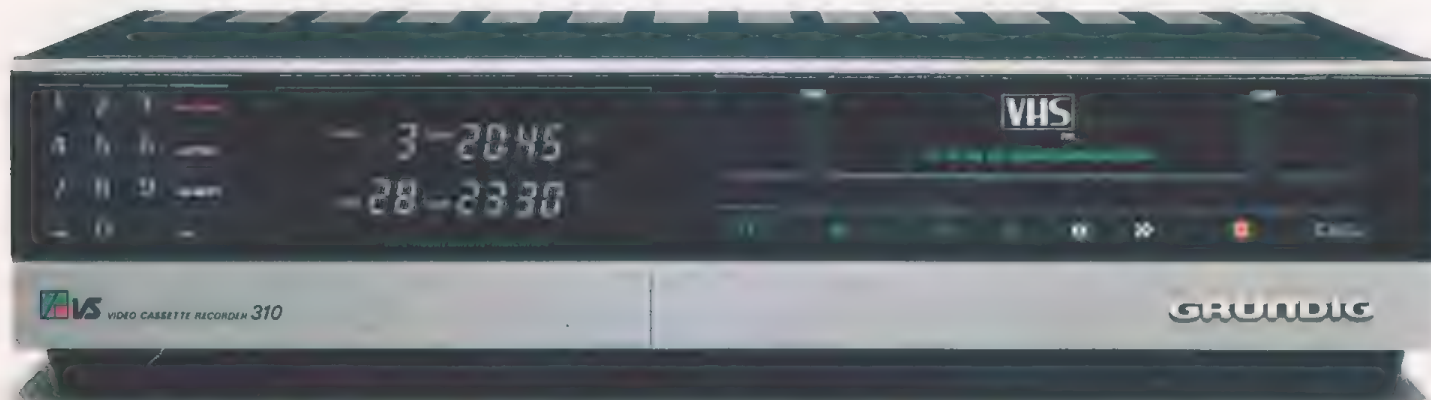
Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

VS 310 – braun



VS 310 – metallic-dunkel





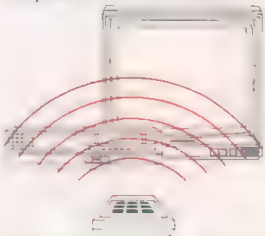
Weltneuheit ATTS

Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer

Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind vorprogrammierbar.



Für alle Kabelprogramme

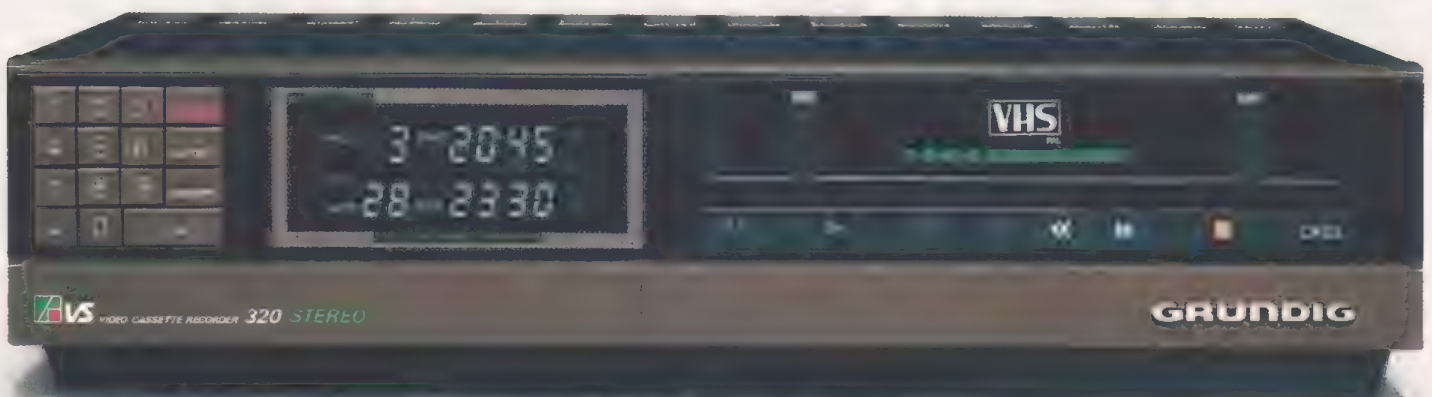
Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



VS 320 Stereo – braun



Grundig Video-Recorder VS 380 HiFi



Ein Video-Recorder mit HiFi-Stereoton, der DIN 45500

weit übertrifft. Ein Spitzenprodukt made in Germany, das in Klang und Dynamik nahe bei einer CD-Platte liegt. Zusammen mit TV- und HiFi-Geräten ergeben sich ungeahnte Anwendungsmöglichkeiten.

HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45500

Schrägschuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme (durch 2 rotierende Audio-Köpfe) zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.

Übertragungsbereich: 20...20.000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,1%. Eingebautes Rauschunterdrückungs-System. Wahlweise: manuelle oder automatische Aussteuerung.

Mono-Tonspur nach DIN 45511

in Längsschuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.

Nachvertonung

über Mikrofon-Buchse.

Kopfhörer-Anschluß

mit separater Lautstärke-Regelung.

Standard-/Longplay-Betrieb

Zwei Geschwindigkeiten zur Auswahl: 4 Stunden oder 8 Stunden Bild oder HiFi-Ton oder beides.

Video: 4-Kopf-Technik

ermöglicht perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild,

nahezu störungsfreie Zeitlupe (über Fernbedienung) sowie optimale Standard- und Longplay-Funktionen.

Zusätzliche Sonderfunktionen

7facher Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Reverseplay, Zeitraffer, Rückspulautomatic bei Aufnahme und Wiedergabe, superschneller Ziellauf, everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.

Weltneuheit ATTS: zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minuten-genaue Nach-Programmierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (sleep function).

PAL-Secam Ost

für Farbempfang von DDR-Sendern.

Maße: ca. 42x11x31 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Metallgehäuse: schwarz.

Zubehör: Seiten 72 – 73.

Technische Daten: Seiten 74 – 75.



Bis zu 8 Stunden HiFi – Video

Eine Tonbandmaschine mit überragender Tonqualität. Das Besondere daran: Sie ist ein Video-Recorder mit bis zu 8 Stunden erstklassiger Musik- und Video-Wiedergabe.



Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



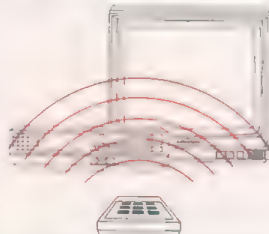
Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52 – 53.



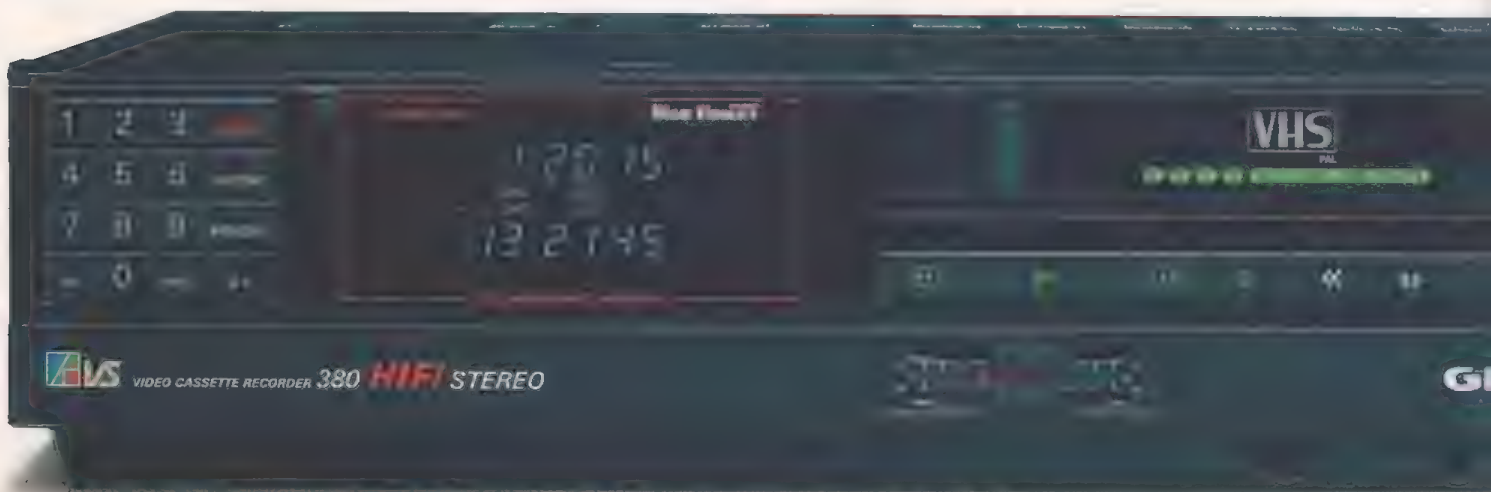
Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.

**Super-HiFi
made in Germany**





Weltneuheit ATTS

Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



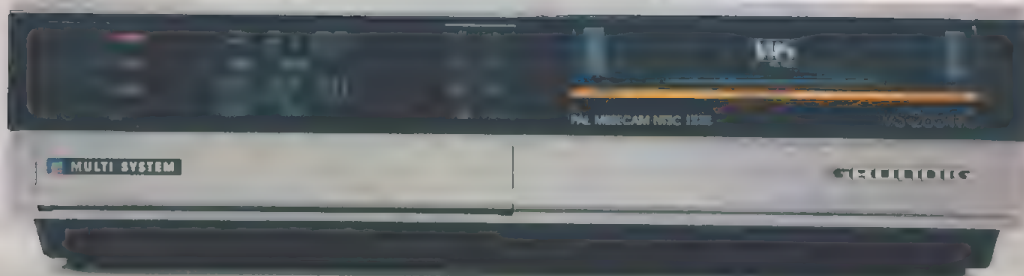
Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.





Der neue, international einsetzbare Mehr-Normen-Recorder

für grenzenloses Video-Vergnügen. Das Multi-System erlaubt Video-Aufzeichnungen von den verschiedenen Fernsehsystemen. Bespielte Cassetten dieser Normen können in Verbindung mit einem Grundig Multi-System-Farbfernseher jederzeit wiedergegeben werden. Damit ist internationaler Cassettentausch möglich. US-Sender in Deutschland, z. B. AFN, oder Satelliten-Programme via Kabel können aufgezeichnet werden.

Mehr-Normen-Aufnahme und -Wiedergabe

PAL, Secam Ost (DDR), NTSC (auch US-Sender in Europa), US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton (OIRT).

Automatische Norm-Kennung

der eingelegten Cassette bei Wiedergabe mit Umschaltung auf die jeweilige Norm.

Spezielles Netzteil

100–240 V~ ±10%, 50/60 Hz.

Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten

bei PAL/Secam Ost über Strich-Code-Aufkleber. Bandzähler für NTSC und US-Video-Cassetten-Norm.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe

Der Computer führt Schritt für



Grundig Video-Recorder VS 265 Multi-System

Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 7 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)

Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1. Einzelheiten auf den Seiten 52–53.

Elektronisches Zahlenschloß schützt den Recorder vor unbefugten Benutzern. Damit Kinder nur sehen, was für Kinder ist.

Elektronischer Assemble-Schnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen

Superschneller Ziellauf zum Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe

z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Testbildgenerator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanal-direktwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerksteuerung sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Fehler-Diagnose-System

gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr

durch eingebauten Accu.

Maße: 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: metallic-dunkel.

Zubehör: Seiten 72–73.

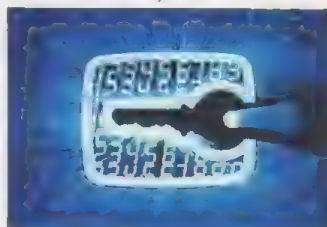
Technische Daten: Seiten 74–75.

**Grenzenloses
Videovergnügen**



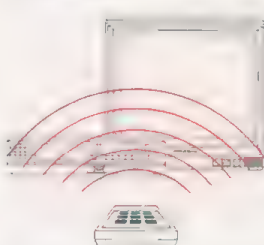
Multi-System. Grenzenloses Video-Vergnügen

Mehr-Normen-Empfang für Video: PAL, Secam Ost, NTSC, US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton. Aufzeichnen oder Cassetten abspielen.



Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



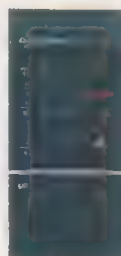
Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52–53.

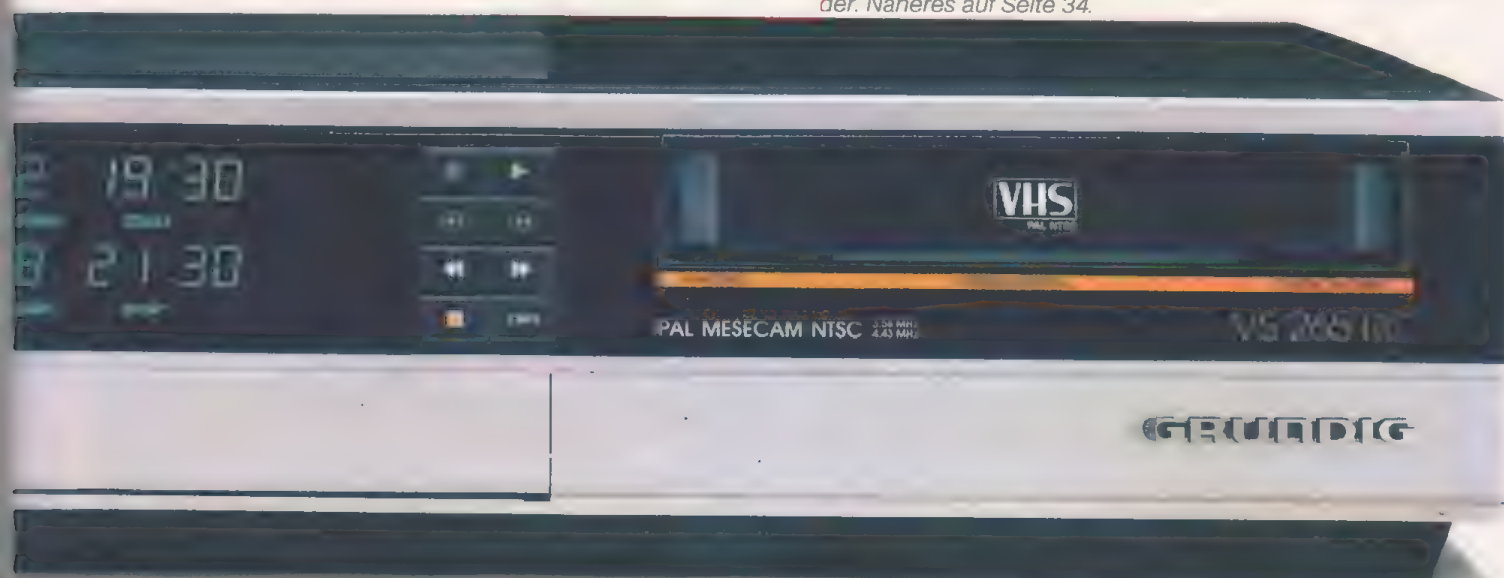


Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



Grundig Portable VS 120 Grundig Tuner VS 122 Grundig Video-Kamera FAC 12 AF



Portable VS 120



Superleichter und kompakter Video-Portable – nur 2,3 kg und

knapp 7 cm hoch – mit einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Ideal für unterwegs!

Insert- und Assemble-Schnitt

Nahtlos und störzonenfrei: Bildanschluß oder Einfügen neuer Szenen in vorhandene Aufnahmen.

7facher sichtbarer Bildsuchlauf vor- und rückwärts

zum schnellen Auffinden von einzelnen Bildszenen.

Memory-Suchlauf

Automatischer Stop bei markierter Bandstelle.

Video-Doppel-Kopfsystem

Störzonenfrei dank des Doppel-Kopfsystems: Super-Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe. In Verbindung mit VS 122 ist die Zeitlupe über Fernbedienung auch stufenlos regelbar von $\frac{1}{3}$ bis $\frac{1}{25}$ der Normalgeschwindigkeit.

Großflächiges LCD-Anzeigenfeld

für die wichtigsten Funktionen.

Bandrest-Anzeige

Automatische Überwachung des Bandvorrats. Anzeige in 5-Minuten-Schritten, wieviel Bandrest noch verbleibt.

Elektronischer Bandzähler
Jederzeit aktueller Bandstand ablesbar.

Nachvertonung
über Mikrofonbuchse.

Eingebauter HF-Modulator
Sie können den Portable – unabhängig vom Tuner/Timer – an jeden Fernseher problemlos anschließen und sofort Ihre Kamera-Aufnahmen kontrollieren. Programmaufzeichnen über AV-Anschluß.

PAL/Secam Ost
für Farbempfang von DDR-Sendern (in Verbindung mit VS 122).

Vier Betriebsarten
Über einsetzbaren Accu, Netz-Adapter NA 120, Auto-Batterie mit Kabel ABK 3 und Tuner/Timer VS 122.

Einfacher Kamera-Anschluß
Mit Grundig FAC 12 AF.

Lieferumfang
VS 120 mit Trageriemen, wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz BP 121, HF-Kabel.

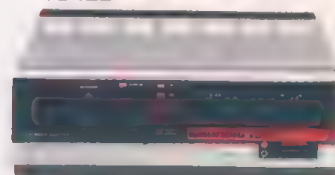
Maße: ca. 21x7x26 cm.
Gewicht: ca. 2,7 kg mit Accusatz.

Gehäuse: metallic.

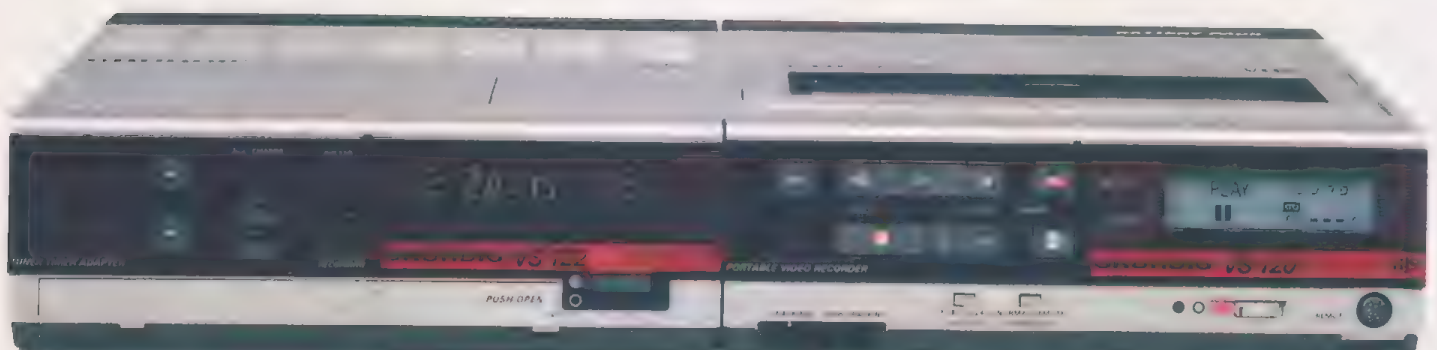
Zubehör: Seiten 72 – 73.

Technische Daten:
Seiten 74 – 75.

VS 122



VS 120



Zusammen nur 43 cm!

Video-Tuner VS 122

Mit diesem Baustein wird der Portable VS 120 zu einem echten Heim-Recorder. Unterwegs sind Sie mobil, zu Hause haben Sie eine kleine – nur 43 cm breite –, aber technisch hochwertige Kompaktanlage, mit der Sie beliebige Fernsehsendungen aufnehmen, über den Timer programmieren und über das Netzteil sogar den Accu des Portables aufladen können.

Automatischer Sendersuchlauf

für 16 TV-Kanäle mit elektronischem Speicher und digitaler Anzeige.

Vorprogrammieren

8 verschiedene Programme innerhalb von 14 Tagen. Täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendungen abspeichern mit „every day“ oder „every week“.

Eingebauter Testbild-generator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit beste Bildqualität.

Schnellprogrammierung OTR

für 30, 60, 90 oder 120 Minuten mit einer Taste.

Gehört zum Lieferumfang: Die Infrarot-Fernbedienung.

Folgende Funktionen von Portable und Tuner/Timer lassen sich fernsteuern: 16 Kanäle, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeitlupe, Standbild, Einzelbildfortschaltung.

Anschluß des Portables VS 120

mit einfacher Stecker-Verbindung an Tuner VS 122.

Maße: ca. 22x7x27 cm.

Gewicht: ca. 3 kg.

Gehäuse: metallic.

Technische Daten:

Seiten 74–75.

Video-Kamera FAC 12 AF

Kleine, handliche Hochleistungs-Kamera mit großem Bedienkomfort. Autofocus zur automatischen Schärfeneinstellung, automatische Blendenregelung, die für Spezialeffekte auch abschaltbar ist, elektronischer Ein-Zoll-Sucher-Monitor und Fader für automatisch weiche Szenenübergänge beim Ein- und Ausblenden. Erstklassige Optik: Saticonröhre mit erhöhter Lichtempfindlichkeit. 6fach Motorzoom von 8,5–51 mm und Makro. Lichtstärke 1:1,2.

Mindestbeleuchtung 50 Lux für Farbaufnahmen. Festwertblende. Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung. Anschluß für externes Mikrofon und Ohrhörer. Betriebsspannung 10,5 bis 14 Volt = Leistungsaufnahme ca. 4,2 Watt.

Maße mit Griff:

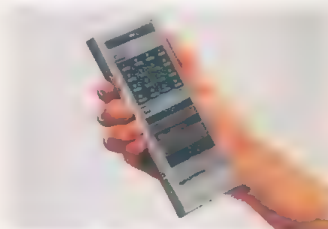
ca. 14 x 12 x 30 cm.

Gewicht: ca. 1,5 kg.



FAC 12 AF: Automatische Schärfeneinstellung

Das ist Komfort: Autofocus für automatische Schärfeneinstellung. Blendenregelung: Automatisch oder manuell. 6fach Motorzoom!



VS 122: Infrarot-Fernbedienung

Gehört zum Lieferumfang des VS 122: Die drahtlose Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen von VS 120 über VS 122.



VS 120: Leicht, klein, handlich

Knapp 7 cm hoch und mit Accusatz 2,7 kg leicht – bei einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Da macht Video unterwegs Spaß!



VS 120: Elektronischer Schnitt

Ob Insert- oder Assemble-Schnitt: nahtlos gelingen Übergänge einzelner Szenen.



Grundig Camera-Recorder VS 150 AF



Automatische Schärfeneinstellung

Damit alles sofort gelingt: Autofocus. 6fach Motorzoom. Blendenregelung automatisch oder manuell.



Wiedergabe über das Fernsehgerät

Sofort abspielen können Sie Ihren Videofilm direkt vom Camera-Recorder über jeden Farbfernseher mit AV-Buchse. Aufnehmen von Fernsehprogrammen/Video-Recorder möglich mit AV-Aufnahme-Adapter VA 150.

Grundig präsentiert einen Camera-Recorder im handlichen Kompaktformat für die VHS-Standard-Cassette und zeigt damit Videofilmen neue Perspektiven auf. Großartig der Bedienungskomfort. Erstklassig die Optik und Electronic. Das Schöne dabei: Die komplette Zubehörausstattung im stabilen Einsatzkoffer macht es Ihnen leicht, sofort in das neue Video-Vergnügen einzusteigen.

Bis zu 4 Stunden Spielzeit mit der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette. Praktisch: Sie können Ihre Aufnahmen über den VS 150 direkt wiedergeben oder natürlich auch über jeden anderen Heim-Recorder im VHS-System.

Kompaktformat

Klein und handlich ist der VS 150 – nur 2,5 kg (ohne Accu). Ideal für unterwegs!

Infrarot-Autofocus

für automatische Schärfeneinstellung, auch für dunkle Szenen.

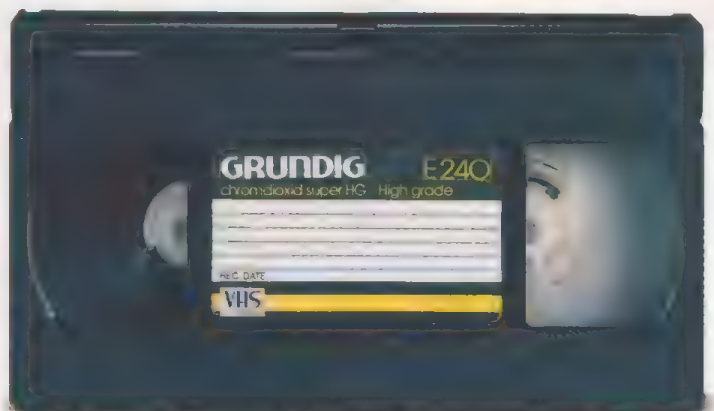
Quick-Focus für blitzschnelle Schärfeneinstellung im manuellen Betrieb.

Erstklassige Optik und Electronic

1/2-Zoll-Saticonröhre für hohe Lichtempfindlichkeit und großen Farbumfang. Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Automatische oder manuelle Blendenregelung.

6fach Motorzoom

8,5–51 mm, auch manuell einstellbar. Makro für extreme Nahaufnahmen.



Dank der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette ist die Wiedergabe auch über

jeden Heim-Recorder dieses Systems möglich. Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette.

Automatischer Weißabgleich

Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar mit Auto-Set für Kerzenlicht, Kunstlicht und extrem hellen Szenen, z. B. Schneeland-schaft.

Elektronischer 2/3-Zoll-Suchermonitor (Schwarz-weiß)

für Sofort-Kontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.

Record-review: Kurz-Rückschau

Damit überprüfen Sie im elektronischen Sucher die letzten Sekunden der Aufnahme.

Elektronischer Assemble-Schnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Betriebsarten

Über form-integrierten Accu, Netzteil (100–240 V) für Studiobetrieb oder Autobatterie über Kabel ABK 150.

Recorder-Funktionen

Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, 3facher Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild, Start-/Stop-Bedienung am Handgriff.

Elektronisches Zählwerk mit Speicher

verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Der letzte Zählerstand bleibt im betriebslosen Zustand ca. 3 Stunden erhalten.

Memory-Funktion

Zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle.

Wichtige Details

Auswechselbares Mikrofon. Stromsparender Stand-by-Betrieb. Anzeigen für Aufnahme, Betrieb und Batteriekontrolle. Abnehmbarer Tragegriff. Wangenpolster. Individuell einstellbare Handschlaufe. Stativgewinde im Kameraboden. Schuh für externes Mikrofon. Kopfhörer-Buchse. Ergonomische Schulterstütze am Gerät.

Zur Ausstattung gehören:

VS 150. Stabiler Systemkoffer für alle Zubehöreile. Netzteil 100–240 Volt mit Lade-Automatic. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz. Ohrhörer. Handgriff. Trage-

riemen. AV-Kabel für Wiedergabe über Fernsehgerät.

Sonderzubehör:

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 152. HF-Modulator M 150 für Wiedergabe über Fernsehgeräte ohne AV-Buchse. AV-Eingang-Adapter VA 150 für Aufzeichnungen vom Fernsehgerät/Video-recorder. Charakter-Generator CHG 150 für frei wählbare Titeleinblendung sowie Datum und Uhrzeit. Autobatterie-Kabel ABK 150.

Maße: ca. 13 x 18 x 35 cm (Breite x Höhe x Länge).

Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Accu).

Lieferbar: Oktober 1985.

**Sofort einsatzbereit**

Stabiler Systemkoffer und Zubehör – beides gehört zur Ausstattung – machen den sofortigen Einstieg ins Video-Hobby leicht.

**VHS Movie
mit Autofocus**



Video-Zubehör

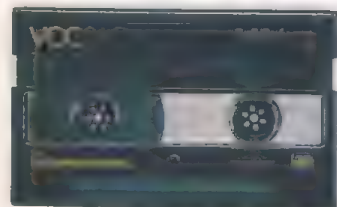


Bild 1:
Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.

Bild 2:
Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 RC und VS 265 Multi-System. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgeklebt werden.

Ohne Bild:
Videokabel VK 1
Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes an Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse.

Cassetten



3



4

Bild 3:
Video-Cassetten für VIDEO 2000-Recorder

Doppelseitig bespielbare Wende-Cassette für wirtschaftliche Bandausnutzung. Wo andere enden, hier bitte wenden...

Ausführungen:
VCC 240 für 4 bzw. 8 Stunden bei Longplay.
VCC 360 für 6 bzw. 12 Stunden bei Longplay.
VCC 480 für 8 bzw. 16 Stunden bei Longplay.

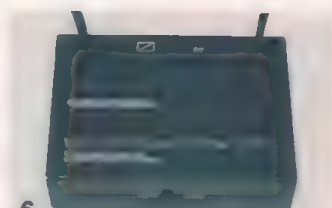
Bild 4:
Video-Cassetten für VHS-Recorder
Eine Chromdioxid-Cassette High Grade für hohen Qualitätsanspruch. Deutlich verbesserter Störabstand dank des Chromdioxids. Das Ergebnis: kontrastreiche, gestochen scharfe Farbbilder, reine und klare Farbflächen.

Ausführungen:
E 120 HG für 2 Stunden
E 180 HG für 3 Stunden
E 240 HG für 4 Stunden

VPS-System



5

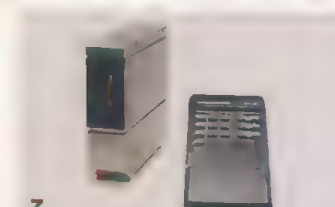


6

Bild 5:
VPS-Decoder 300 für Video-Programm-System (VPS)
Decoder, der die ab Herbst '85 ausgestrahlten Zusatzsignale der Sendeanstalten verarbeitet und damit die Ein- und Ausschalzeiten des Video-Recorders exakt nach der tatsächlichen Sendezeit steuert. Also: keine Aufnahme-Probleme wegen überzogener Sendungen mehr. Integrierbar in Grundig Video-Recorder der 300er-Serie. Einbau durch den Fachhändler.

Bild 6:
VPS-Adapter 1 für Video-Programm-System (VPS)
Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datums-eingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.

Fernbedien-Zubehör und Ver



7



8



9

Bild 7:
IR-Fernbedien-Set VIF-K 2
Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger. Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause, (Standbild), Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, Ziellauf, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Programmwahl, Stop. Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.

Bild 8:
IR-Empfänger VIF-E 2
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die zwar fernbedienbar sind, aber keine Fernbedienbuchse haben. Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.

Bild 9:
Fernbedienadapter VFA 3
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind. Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.

Bedienungskabel



10



11

Bild 10:
IR-Fernbedien-Set VIF-K 30
Für VS 200 und VS 220 stereo.
Zur drahtlosen Fernsteuerung
des Video-Recorders unab-
hängig vom Fernsehempfän-
ger. Das Set besteht aus Infrac-
rot-Geber und Empfänger.

Bild 11:
Fernbedienkabel VFK-30
Für VS 200 und VS 220 stereo.
Zur drahtlosen Fernbedienung
des Video-Recorders in Ver-
bindung mit **Telepilot (als**
Geber) und Grundig Super
Color Fernseher, die mit
einer Fernbedienbuchse
ausgestattet sind.

EURO-AV-Kabel

Ohne Bild:
VK 30

Verbindung von Video-
Recorder und Farbfernseher
mit EURO-AV-Buchse, 2 m.

Ohne Bild:
VK 31

Verbindung von Grundig
Video-Recordern mit EURO-
AV-Buchse und Grundig Farb-
fernseher mit DIN-AV-Buchse
und Fernbedien-Buchse, 2 m.
Fernbedienung des Recorders
ist dann mit dem Tele-Piloten
des FS-Gerätes möglich.

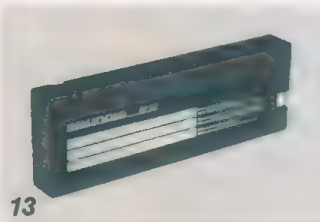
Ohne Bild:
VK 32

Verbindung von Grundig
Video-Recorder mit DIN-AV-
Buchse und FB-Buchse und
Grundig Farbfernseher mit
EURO-AV-Buchse, 0,2 m. Fern-
bedienung des Recorders ist
dann mit dem Tele-Piloten des
FS-Gerätes möglich.

Zubehör für VS 120



12



13



14

Bild 12:
Netz-Adapter NA 120
Für Portable VS 120. Zum
externen Aufladen der Accus
BP 121/BP 122 und zum
Betrieb des VS 120 am Netz.
Mit Antennenumschalter und
HF-Kabel für Direktanschluß
des Portables am Fernseher.

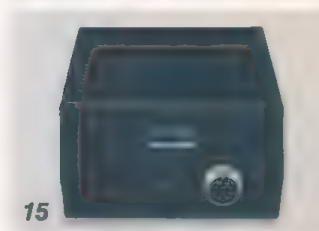
Bild 13:
Accu BP 122

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu
für Portable VS 120. Ins Gerät
einschiebbar.

Bild 14:
Tragetasche VTT 120 für
Portable VS 120
Strapazierfähige Tragetasche
aus spezialbeschichtetem
Nylon-Gewebe, mit Nässe-
schutz.

Ohne Bild:
Auto-Batterie-Kabel ABK 3
zur Spannungsversorgung
des Portables VS 120 über das
12-Volt-Autobordnetz.

Zubehör für Kameras



15



16



17

Bild 15:
Camera-Netzteil CNT 300
Stromversorgung der Grundig
Video-Kameras FAC 1740 H
und FAC 12 AF bei Betrieb mit
Grundig VHS-Recorder der
300er Serie.

Bild 16:
Camera-Leuchte VGL 1000
Ein Spitzenmodell! Farblichter
1000 Watt-Halogen-Brenner,
220 V, 33 000 Lumen,
3400° Kelvin-Farbttemperatur.
Stufenlose Zoom-Ausleuch-
tung von Weitwinkel bis Tele.
Elektronisches Einstelllicht für
lampenschonende Aus-
leuchte- und Einstellarbeit.
Umschaltung von Einstelllicht
auf Vollicht. Hohe und gleich-
mäßige Lichtausbeute durch
speziell berechneten hoch-
glanzpolierten Reflektor.
Thermoschutz gegen Über-
hitzung.

Bild 17:
Universal Tasche VUT 12 für
Kamera und Portable VS 120
Ideal: Portable, Kamera, Akku
und Cassette in einer Tasche.
Spezialbeschichtetes Nylon-
Gewebe, mit Nässeschutz und
Stoßsicherung.

Zubehör für Kameras



18



19

Bild 18:
Camera-Fernbedien-Adapter
CFA 1804
Aufnahme-Stop-Fernsteue-
rung von VIDEO 2x4/2000/
2200, VIDEO 2x8/2080/2280
und VS 200/220 direkt von der
Kamera. Für Kameras mit
Hirosebuchse, 10polig und
AV/DIN-Buchse, 6polig.

Bild 19:
Camera-Adapter CA 10
Zum direkten Anschluß von
FAC 1740 H und FAC 12 AF an
VIDEO 2x4/2000/2200,
VIDEO 2x8/2080/2280 und
VS 200/220.

Grundig Video-Recorder Technik, Daten, Typen

	VS 380 HiFi-Stereo	VS 320 Stereo	VS 310	VS 265 Multi-System	VS 220 RC-Stereo	
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	
Fernseh-Normen	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	1)	PAL/Secam Ost	
Wichtige Merkmale	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	
	Kanalschlauf/Direkte Kanalwahl	●	●	Frequenzsuchl. ●	●	
	Programm-Speicherplätze	40 + 1 AV + 1 HiFi	40 + 1 AV	40 + 1 AV	29 + 1 AV	29 + 1 AV
	Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	
	Speicher für automatische Aufzeichnung	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen
	Video-Programm-System (VPS) nachrüstbar	VPS-Decoder 300	VPS-Decoder 300	VPS-Decoder 300	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	
	Automatische Cassettenkennung (ATTS)	●	●	●	●	
	Maximale Spielzeit	8 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240
	Maximale Umspulzeit	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240
	Digitale Quarz-Schaltuhr	●	●	●	●	
	Spurnachführung	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	—	—	—	—
	Every day-Automatik	●	●	●	●	
	Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	
	Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	
Bild	Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 36 (K 30 K 40)	UHF, K 36 (K 30 K 40)	UHF, K 36 (K 30 K 40)	UHF, K 36 (K 30 K 40)	UHF, K 36 (K 30 K 40)
	Testbildgenerator	●	●	●	●	
	Zeitlupe	● ³⁾	● ³⁾	● ³⁾	—	—
	Standbild/Einzelbildfortschaltung	●	●	●	●	●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts	7fach/7fach	5fach/5fach	5fach/5fach	7fach/7fach	7fach/7fach
	Zeitraffer	3fach	3fach	3fach	—	—
	Ziellauf	●	●	●	●	●
Ton	Reverse-Play	●	●	●	—	—
	Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●
	Übertragungsbereich (DIN 45511)	20.. 20000 Hz ¹⁾	40 11000 Hz	40.. 11000 Hz	40.. 11000 Hz	40.. 11000 Hz
	Rauschunterdrückungs-System	●	DNS, schaltbar	—	—	DNS, schaltbar
Anzeigen im Display	Stereo-/Zweitton-Aufnahme und -Wiedergabe	●	●	—	—	●
	Mikrofonnachvertonung	●	●	—	—	●
	Cassettentyp (Spielzeit)	●	●	●	● ²⁾	● ²⁾
	Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	● ²⁾	● ²⁾
	Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	●
	Programmier-Reserve	●	●	●	● ²⁾	● ²⁾
	Datum	●	●	●	●	●
	Uhrzeit	●	●	●	●	●
	Programm	●	●	●	●	●
	Kanal-Nummer	●	●	●	●	●
	Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	●
	Automatische Aufnahme	●	●	●	●	●
	Lauffunktionen	●	●	●	●	●
	Fehleingabe	●	●	●	●	●
	Überprogrammierung	●	●	●	● ²⁾	● ²⁾
	Nachvertonung	●	●	—	—	●
Anschlüsse	Long-Play-Betrieb	●	—	—	—	—
	VPS-Betrieb (nach Nachrüstung)	●	●	●	—	—
	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	●
	Euro-AV-Buchse	●	●	●	—	—
	AV-DIN-Buchse	—	—	—	●	●
	Mikrofonbuchse	● ⁵⁾	●	—	—	●
	Fernbedienbuchse	— ⁶⁾	— ⁶⁾	— ⁶⁾	● ⁶⁾	● ⁶⁾
	Versorgungsspannung für Kamera	—	—	—	+12 V/max 500 mA	+12 V/max 500 mA
	Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr
	Netzspannung	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	100–240 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz
	Leistungsaufnahme max.	ca. 43 Watt	ca. 40 Watt	ca. 38 Watt	ca. 44 Watt	ca. 44 Watt
	Maße ca. (B x H x T)	42 x 11 x 31 cm	42 x 11 x 31 cm	42 x 11 x 31 cm	50 x 13 x 31 cm	50 x 13 x 31 cm
	Gewicht ca.	9 kg	9 kg	9 kg	11,5 kg	11,5 kg

¹⁾ PAL (auch GB-Ton), Secam Ost (DDR und OIRT-Ton), NTSC und US-Video

⁵⁾ Komplette Infrarot-Fernbedienung gehört zum Lieferumfang

²⁾ Cassette mit Code-Aufkleber oder nach Eingabe

⁷⁾ mit Netz-Adapter NA 120: 220 V~, 50/60 Hz oder über Tuner/Timer

³⁾ über Fernbedienung



	VS 200 RC	VS 180 RC	VS 120	VS 122	2280 Stereo	2080	2200 Stereo	2000
	VHS	VHS	VHS	Tuner/Timer f. VS 120	Video 2000	Video 2000	Video 2000	Video 2000
	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL
	●	mechanisch	-	●	●	●	●	●
	29 + 1 AV	12 (incl. AV)	-	16	32 + 1 AV	32 + 1 AV	32 + 1 AV	32 + 1 AV
	●	-	-	-	●	●	●	●
	7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	1 Aufn. innerhalb von 99 Tagen	-	8 Aufn. innerhalb von 14 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen
	VPS-Adapter 1	-	-	-	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1
	●	●	-	-	●	●	●	●
	-	-	-	-	-	-	-	-
	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	-	2x8 Std. m. VCC 480	2x8 Std. m. VCC 480	2x4 Std. m. VCC 480	2x4 Std. m. VCC 480
	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	ca. 5 Min. mit E-240	-	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480
	●	●	-	●	●	●	●	●
	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	2 Trackingregler	-	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch
	-	-	-	-	●	●	-	-
	●	-	-	●, zus. every week	-	-	-	-
	●	-	-	-	-	-	-	-
	●	●	-	-	-	-	-	-
	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	-	UHF, K 36 (K 32...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)	UHF, K 36 (K 30...K 40)
	●	●	-	●	-	-	-	-
	-	-	regelbar zwischen 1/3 und 1/25 ³⁾	-	●	●	●	●
	●	●	●	-	●	●	●	●
	7fach/7fach	7fach/7fach	7fach/7fach	-	7fach/5fach	7fach/5fach	7fach/5fach	7fach/5fach
	●	-	-	-	-	-	-	-
	●	Memory-Suchlauf	Memory-Suchlauf	-	●	●	●	●
	●	●	●, zus. Insert-Schnitt	-	●	●	●	●
	40...11000 Hz	40...11000 Hz	80...10000 Hz	-	40...10000 Hz ⁴⁾	40...10000 Hz ⁴⁾	40...10000 Hz	40...10000 Hz
	-	-	-	-	DNS	DNS	DNS	DNS
	●	●	●	-	●	●	●	●
	● ²⁾	-	-	-	●	●	●	●
	● ²⁾	-	-	-	●	●	●	●
	●	●	●	-	●	●	●	●
	● ²⁾	-	Bandrestanzeige	-	●	●	●	●
	●	Tag	-	Tag	●	●	●	●
	●	●	-	●	●	●	●	●
	●	-	-	●	●	●	●	●
	●	-	-	●	●	●	●	●
	●	●	-	●	●	●	●	●
	●	LEDs in den Tasten	-	-	●	●	●	●
	●	-	-	-	●	●	●	●
	● ²⁾	-	-	-	●	●	●	●
	-	-	●	-	●	●	●	●
	-	-	-	-	●	●	●	●
	●	-	-	-	●	●	●	●
	●	●	-/●	●	●	●	●	●
	-	-	Audio (Cinch) und Video (BNC)	-	-	-	-	-
	●	●	-	-	●	●	●	●
	-	-	●	-	●	●	●	●
	● ⁵⁾	● ⁶⁾	●	- ⁶⁾	●	●	●	●
	+12 V/max. 500 mA	-	+12 V/max. 500 mA	-	+12 V/max. 800 mA	+12 V/max. 800 mA	+12 V/max. 800 mA	+12 V/max. 800 mA
	ca. 1 Jahr	ca. 5 Stunden ⁹⁾	-	ca. 10 Minuten	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr
	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50 Hz	Accusatz BP 121 ⁷⁾	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz
	ca. 39 Watt	ca. 40 Watt	ca. 6,8 Watt	ca. 13 Watt	ca. 46 Watt	ca. 42 Watt	ca. 42 Watt	ca. 42 Watt
	50x13x31 cm	50x13x31 cm	21x7x26 cm	22x7x27 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm
	11,5 kg	9 kg	2,7 kg m. Accu	3 kg	11 kg	11 kg	11 kg	11 kg

⁴⁾ bei Normalspielzeit (2x4 Std.)

⁵⁾ zusätzlich Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung

⁶⁾ Schrägspur: HiFi-Ton nach DIN 45500. Dynamik ≥ 80 dB. Langspur: 40... 11000 Hz nach DIN 45511

⁹⁾ mit nachrüstbarem Accu-Einbausatz

„Am Anfang von Beethovens Vierter
sind viele HiFi-Anlagen schon am Ende“

Florian Ruf, Bratscher beim Bayerischen Staatsorchester.



Grundig HiFi

Bei Beethovens Symphonie Nr. 4 zum Beispiel beweist sich, was HiFi kann. Schon in der leisen Anfangspassage, die urplötzlich in einige Fortissimo-Akkorde mündet, wird ein Höchstmaß an Rauschfreiheit und Dynamik gefordert.

Das ist HiFi bis an die Grenze des technisch Möglichen. Und genau das ist der Qualitätsmaßstab, der bei der Entwicklung und Fertigung von Grundig HiFi-Geräten zugrunde gelegt wird.

Genauigkeit bei der Auswahl der Bauteile sowie die nahezu unendliche Kette an Kontrollen und Tests, mit denen jedes Gerät geprüft wird. Keine Materialien, keine mechanischen Teile, keine integrierten Schaltkreise – nichts, aber auch nichts wird verwendet, das nicht vorher von einem hausinternen, nur für Qualität zuständigen „Testinstitut“ geprüft und freigegeben wurde. Dabei sind die Qualitätsmaßstäbe extrem hoch angesetzt, die Kontrollmethoden unerbittlich.

Was bei all dieser Perfektion schließlich herauskommt, das zeigen Ihnen die folgenden Seiten. Neue HiFi-Komponenten und -Anlagen als Nachfolger von altbewährten, die – getestet von neutralen Experten – in HiFi-Fachzeitschriften mit „Gut“ bis „Sehr gut“ beurteilt werden.

Jedes Grundig HiFi-Gerät repräsentiert in seiner Klasse die Summe aus Erfahrung, Können, modernster Technologie und solider deutscher Gründlichkeit.



Der Begriff „HiFi“ steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue“. Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.



Mit „Compact Disc Digital Audio“, werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht. CD-Player siehe Seiten 78/79.



Der VS 380 HiFi ist ein VHS-Video-Recorder mit HiFi-Stereoton, der DIN 45500 weit übertrifft. Zusammen mit TV- und HiFi-Geräten ergeben sich ungeahnte Anwendungsmöglichkeiten. VS 380 HiFi siehe Seiten 64/65.



Compact Disc Digital Audio

Unter diesem Begriff werden heute neuentwickelte Schallplatten – kurz Compact Discs oder CDs genannt – und CD-Player angeboten, mit denen die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik zusammengefaßt und damit auch HiFi- und Musikliebhabern zugänglich gemacht werden.

Die Grundig CD-Player lesen mit einem Laserstrahl die digital gespeicherten Informationen, bestehend aus mikroskopisch kleinen Flächen und Vertiefungen (Pits), von der Platte ab.

Pro Sekunde werden dabei rund 4,3 Millionen kleinster Informationseinheiten (Bits) mit Lichtgeschwindigkeit registriert und verarbeitet. Die Rückwandlung der Digital-Signale in das herkömmliche Analog-Signal erfolgt mit Hilfe neuester PCM-Technologie (Puls Code Modulation) und modernster Mikroprozessorsteuerung.

Die Werte für Gleichlaufschwankungen sind quazgenau. Ein extrem hoher Dynamikumfang ermöglicht Musik wie im Konzertsaal. Das Übersprechen von Kanal zu Kanal ist nicht mehr möglich, weil die Signale für beide Stereo-Kanäle nicht gleichzeitig, sondern abwechselnd „gelesen“ werden. Die Genauigkeit der Signalwiedergabe bewirkt extrem hohe Geräuschspannungsabstände. Störgeräusche kann man also vergessen.

HiFi-Compact-Disc-Player CD 7550

Frontlader mit motorgetriebener Schublade. 4fach-Oversampling-Verfahren mit digitalem Filter und 14-bit-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten, absolute Phasentreue und linearglatten Frequenzgang. Übersichtliches Fluoreszenz-Multifunktions-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit, Plattenzeit, verstrichene Plattenzeit und für den jeweils nächsten

programmierten Titel. Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln mit 20stelliger Balkenanzeige zur Programmierung und Kontrolle der Titelfolge. Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts. Schnellstart und Direkt-Start (Auto-Play). Schneller Vor- und Rücklauf mit Zeitanzeige und in 3 Stufen ansteigender Suchgeschwindigkeit. Indexwahl mit Anzeige. Titel- und Platten-Wiederholfunktion. Anspiel-Automatic (Scan).

Technische Daten:

Frequenzgang: 2... 20 000 Hz $\pm 0,3$ dB. Klirrfaktor: $< 0,003\%$ bei 1 kHz. Geräuschspannungsabstand: 96 dB. Kanalübersprechdämpfung: 94 dB bei 1 kHz.

Maße: ca. 45 x 9 x 30 cm.

Gehäuse: metallfinish, braun (in schwarz lieferbar ab 10/85).

HiFi-Compact-Disc-Player CD 7500

(ohne Abb.)

Vorgänger des CD 7550. CD-Player mit glänzendem Testerfolg. Zeitschrift AUDIO 2/84: „Audiogramm Preis/Wert ausgezeichnet.“

Technische Daten:

Frequenzgang: 20... 20 000 Hz $\pm 0,5$ dB. Klirrfaktor: $< 0,005\%$ bei 1 kHz. Geräuschspannungsabstand: > 90 dB. Kanalübersprechdämpfung: > 86 dB bei 1 kHz.

Maße: ca. 45 x 9 x 32 cm.

Gehäuse: metallfinish.

HiFi-Compact-Disc-Player CD 35

Frontlader mit motorgetriebener Schublade. 4fach-Oversampling-Verfahren für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten, absolute Phasentreue und linearglatten Frequenzgang. Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit. Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion. Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten, Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2. Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.

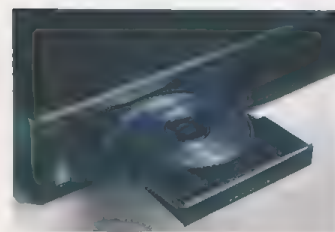
Technische Daten:

Frequenzgang: 20... 20 000 Hz $\pm 0,3$ dB. Klirrfaktor: $< 0,003\%$ bei 1 kHz. Geräuschspannungsabstand: > 96 dB. Kanalübersprechdämpfung: > 94 dB bei 1 kHz.

Maße: ca. 35 x 9 x 30 cm.

Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab 1/86.



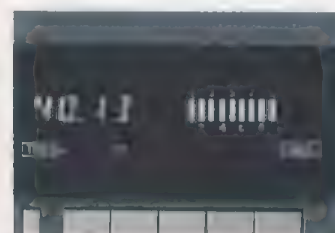
CD 7550: Leichtgängige, motorgetriebene Plattenschublade.



Die CD-Platte

Die CD-Platte – kurz Compact Disc oder CD genannt – hat nur einen Durchmesser von sage und schreibe 12 cm, ist also kleiner als eine Single, spielt aber eine Stunde lang – also länger als eine Langspielplatte – und das ohne Wenden!

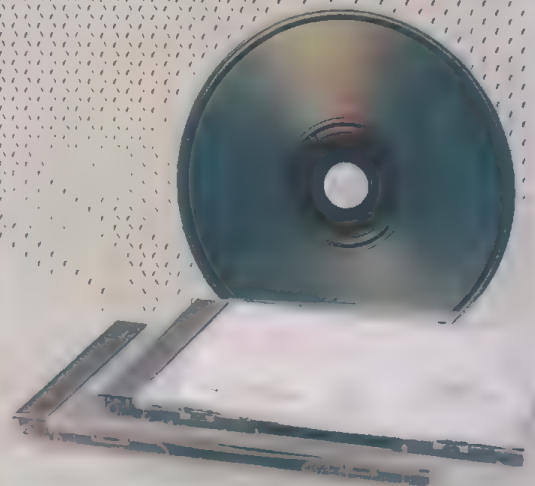
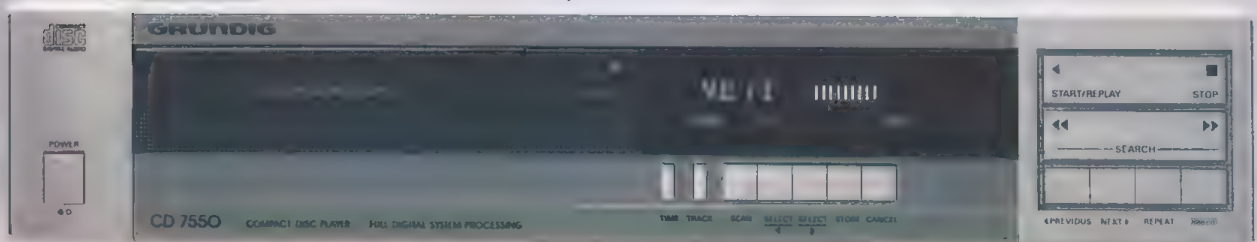
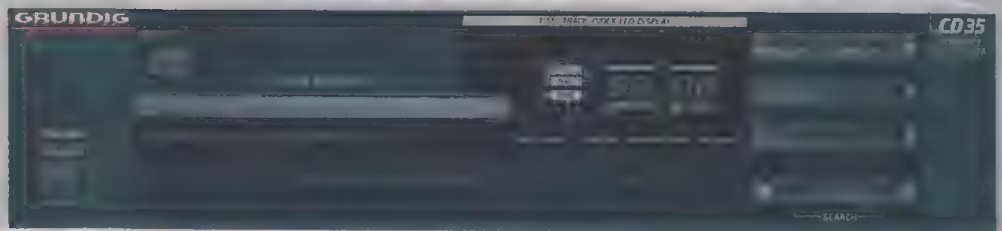
Die unglaubliche Speicherdichte macht es möglich, auf der CD-Platte neben den Musikstücken zusätzliche Informationen unterzubringen: Erweiterte Steuer- und Selbstkorrekturfunktionen sowie Zeitinformationen. Die Informationen sind als Computercode unempfindlich gegen äußere Einflüsse in der Platte gespeichert. Dadurch kann die Platte bei sachgemäßer Behandlung weder abgenutzt noch durch Staub, Kratzer, Fingerabdrücke oder statische Aufladung beschädigt werden.



CD 7550: Übersichtliches Fluoreszenz-Display mit Anzeige aller Funktionen.

Modernste Laser- und Digitaltechnik

CD-Player CD 35 in Schwarz und CD 7550 in Metallfinish.



Grundig Serie 7000. HiFi-Vorverstärker XV 7500. HiFi-Verstärker V 7500. Ein HiFi-Anlagenvorschlag dazu.

Zwei Grundig Verstärkermodelle sind es, die für die HiFi-Spitzenkombination 7500 in Frage kommen: Entweder der 2x100 Watt-Verstärker V 7500 als Leistungslieferant – oder der Vorverstärker XV 7500 als Steuerungszentrum zum Anschluß an Grundig Aktiv-Boxen bis 250 Watt Musikleistung. Beide Verstärker haben in harten Praxistests bekannter Fachzeitschriften das Prädikat erhalten: „Qualität Spitzenklasse zu enorm günstigem Preis.“

HiFi-Vorverstärker XV 7500

Vorverstärker in Class-A-Technik zur Ansteuerung von Aktivboxen oder Endstufen. Nennausgangsspannung 2x1 Volt. 400-Hz-Pegelton-generator zum Einpegeln von Bandgeräten, Endstufen und Aktiv-Boxen. Quasi-Equalizer: Kanalgetrenntes 4-fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 2,5 kHz und 16 kHz. Linear-Taste, zusätzlich

Defeat-Taste zur Überbrückung der Klangregler für exakt lineare Wiedergabe. Einstellbarer Physiologie-Einsatz.

Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player/Monitor, Phono (mit Pegel-Voreinstellung, Umschaltung Magnet-/Moving-Coil-System, Subsonic-Filter), Tuner, Line und 2 Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. Record-Selector: Unabhängig vom gewählten Wiedergabe-Programm sind Aufnahmen von TB I auf TB II (Tape-Copy) oder von Phono auf TB (Phono-Copy) möglich. Automatisches Ein-/Aus-schalten z.B. über Tuner T 7500 möglich.

Maße: ca. 45x8x33 cm.
Gehäuse: metallfinish.

HiFi-Verstärker V 7500

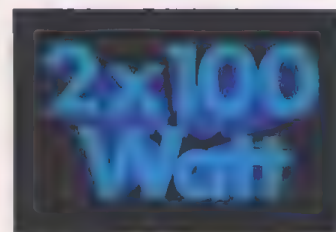
2x100/70 Watt Musik-/Nennleistung. Übersichtliches Fluoreszenz-Display. Semi-professionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 12 Segmenten)

zur Aussteuerungskontrolle, mit Overload-Anzeige. Linear-Taste und einstellbarer Physiologie-Einsatz.

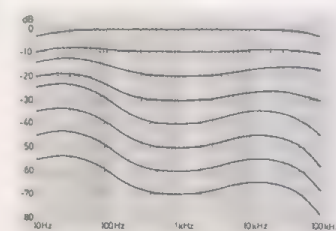
Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player/Aux., Phono (mit Pegel-Voreinstellung), Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. Anzeige der gewählten Eingänge im Display. 4 Lautsprecherausgänge (Klemmen) mit Gruppenschaltung.

Maße: ca. 45x11x34 cm.
Gehäuse: metallfinish (schwarz ab 10/85).

Zubehör: Seiten 122–123.
Technische Daten: Seiten 124–125.

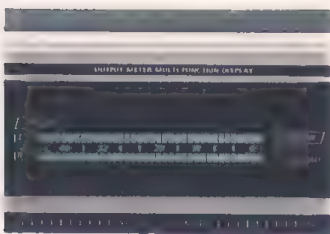


V 7500:
2x100/70 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



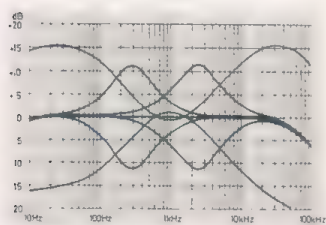
V 7500:
Verlauf der gehörrichtigen Lautstärkekorrektur.





V 7500:

Übersichtliches Fluoreszenz-Display mit Anzeige aller Funktionen.



XV 7500:

Wirkungsbereich des Quasi-Equalizers (Meßeingang Tape 1, gemessen am Ausgang).



HiFi-Kombination 7500

bestehend aus CD 7550, V 7500, T 7500 und CF 7500.

Die Boxen dazu:

Grundig HiFi-Boxen 1600
siehe Seiten 118/119.

Der Turm dazu:

Compact-System CS 410
siehe Seite 93.





Diese beiden HiFi-Spitzen-Einzelbausteine – der micro-computergesteuerte Tuner T 7500 mit alpha-numerischer Senderidentifikation und das neue Cassettendeck CF 7500 mit Computer-Bandtest und -Selbst-abgleich zeigen eindrucksvoll das technisch Machbare neuester HiFi-Electronic.

HiFi-Tuner T 7500

Wellenbereiche: U, M, L.
Anzeige-Display: Programmierbare 4stellige alpha-numerische Senderidentifikation zur Anzeige der Sender-Kurzbezeichnungen wie z.B. „BAY 3“, umschaltbar auf digitale Frequenzanzeige.

Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizerabstimmung für FM und AM. Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit individuell einstellbarer Empfindlichkeit, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz. Handabstimmung bei FM in 25 kHz-, bei AM in 1 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf. Nichtflüchtiger Intermix-Festsenderspeicher für 15 Programme, wahlweise mit UKW-, MW- und LW-Sendern programmierbar.



HiFi-Tuner T 7500 und HiFi-Cassettendeck CF 7500

in verschiedenen Kombinationen: Oben in Schwarz mit CD 7550 und V 7500. Nebestehend mit XV 7500, PS 7500 und Aktiv-Boxen Monolith 90 in Metallfinish.

Der Turm dazu:
Compact-System CS 410
siehe Seite 93.

Grundig Serie 7000. HiFi-Tuner T 7500. HiFi-Cassettendeck CF 7500. Ein HiFi-Anlagenvorschlag dazu.

Jeder Speicher kann mit der FM-Stereo- bzw. FM-Mono-Funktion programmiert werden. Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.

Free-Funktion: Anzeige aller nicht belegten Speicher im 1-Sekunden-Takt. Erscheint im Display die Anzeige „FULL“, sind alle Speicherplätze belegt. **Compare-Funktion:** Überprüfen der 15 Stationspeicher, ob der augenblicklich eingestellte Sender schon auf einem Speicher programmiert ist. **Auto-Compare-Funktion:** Display zeigt beim Suchen an, ob der Sender bereits gespeichert ist. **Memory-Scan** zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der bereits abgespeicherten Sender. **Feldstärkeanzeige** durch 8-fach-LED-Kette. **Exakt-Tuning-Anzeige** durch Grundig Tunoscope mit 3stufiger LED-Anzeige, gekoppelt mit Muting. **NF-Ausgangsspannung** einstellbar. **Schaltspannung** für weitere Grundig Komponenten.

Maße: ca. 45x8x33 cm.
Gehäuse: metallfinish (schwarz ab 10/85).

HiFi-Cassettendeck CF 7500

3-Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Schaltbares Dolby*-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Hinterbandkontrolle durch 3-Kopf-System.

Computer-Bandtest und **Computer-Selbstabgleich** mit automatischer Einstellung der optimalen Vormagnetisierung. **Automatischer Bandselector** für Fe, Cr und Me. **Manuelle Aussteuerung**, für beide Kanäle getrennt. **Aussteuerungsanzeige** durch zwei 12stellige Fluoreszenz-Ketten mit Spitzenwertanzeige und Peakhold im Display. **Postfading-Einrichtung** zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe. **Record-Mute-Einrichtung** zum Setzen von Pausen.

Computer-Scan zum Anspielen der einzelnen Musikstücke für ca. 16 Sekunden. **Computer-Select** zur Wiedergabe von 15 in beliebiger Reihenfolge programmierbaren Musikstücken (Musikbox-betrieb). **Next-Taste** zum auto-

matischen Aufsuchen des nächsten Stückes. **Auto-Repeat-Möglichkeit.** **Memory-Einrichtung** in Verbindung mit **Auto-Repeat** Endlosbetrieb möglich. **Schaltbares MPX-Filter** vermeidet Störungen durch 19 kHz-Stereo-Pilotton.

Anzeige aller Funktionen im Fluoreszenz-Display. **Bandendabschaltung** bei allen Lauf-funktionen. **Elektronisches Zählwerk.** **Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß** durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn. **Kopfhörer-, Line- und DIN-Ausgang,** Pegel einstellbar. **Schaltuhrbetrieb** möglich.

Maße: ca. 45x11x33 cm.

Gehäuse: metallfinish (schwarz ab 10/85).

Zubehör: Seiten 122 – 123.

Technische Daten:

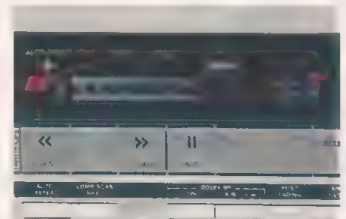
Seiten 124 – 125.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



T 7500:

Programmierbare alphanumerische Senderidentifikation, umschaltbar auf digitale Frequenzanzeige.



CF 7500:

Übersichtliches Fluoreszenz-Display mit Anzeige aller Funktionen.

STEREO ^{12/83}

Grundig HiFi-Tuner T 7500:
Qualitätsstufe: Spitzenklasse.
STEREO-Empfehlung:

„exzellent“

Audio

Grundig HiFi-Cassettendeck CF 7500
Preis/Wert:

„ausgezeichnet“

T 7500



CF 7500



Grundig Serie 7000. HiFi-Kombination mit Tuner T 7200, Verstärker V 7200, Cassettendeck CF 7400.

Als einziger von 18 HiFi-Verstärkern aus Europa, Fernost und USA wurde der Grundig HiFi-Verstärker V 7200 im August '84 von der Stiftung Warentest mit „sehr gut“ bewertet. Im selben Test konnte auch die Kombination mit HiFi-Tuner T 7200 am besten abschneiden. Was liegt also näher, als diese Kombination um eine ebenso erfolgreiche Komponente zu erweitern: das HiFi-Cassettendeck CF 7400 mit dem Qualitätsurteil der Stiftung Warentest 5/84 „gut“.

Den passenden CD-Player dazu finden Sie auf den Seiten 78/79.

HiFi-Verstärker V 7200

2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung. Semiprofessionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungs-

kontrolle. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung und LED-Anzeige.

Maße: ca. 45 x 11 x 35 cm.

HiFi-Tuner T 7200

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. LED-Programmanzeige. Feld-

stärkeanzeige durch 5fach-LED-Kette. FM-Exakt-Tuning-Anzeige durch LED.

Maße: ca. 45 x 8 x 33 cm.

HiFi-Cassettendeck CF 7400

3-Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Schaltbares Dolby*-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me.

Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten mit Spitzenwertanzeige. Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen. Wiedergabe von 15 in beliebiger Reihenfolge programmier-

baren Musikstücken (Musikboxbetrieb). Überspringtaste zum automatischen Aufsuchen des nächsten Stückes. Wiederholtaste zum automatischen Wiederholen eines eben gespielten Stückes. Auto-Repeat-Möglichkeit. Funktionsanzeigen durch LEDs. Verringerung der Umspulgeschwindigkeit zur Erleichterung beim Auffinden bestimmter Bandstellen möglich. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß am Gerät vorn. Schaltuhrbetrieb möglich. Drahtlos fernbedienbar mit Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445 als Zubehör.

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm.

Zubehör: Seiten 122 – 123.

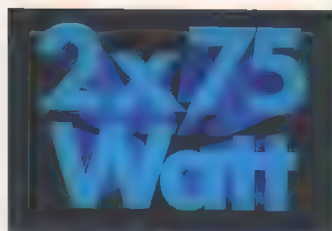
Technische Daten:

Seiten 124 – 125.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Gehäuse:
Die HiFi-Komponenten
T 7200, V 7200 und
CF 7400 werden entweder
einzeln in der Farbaus-
führung Metallfinish oder
zusammen verpackt als
HiFi-System TVC 7201 in
der Farbausführung Braun
angeboten.



V 7200:
2x 75/50 Watt Musik-/Nenn-
leistung nach DIN 45 500
an 4 Ω.



CF 7400:
Große LED-Anzeige für Titel-
nummer (Musikboxbetrieb)
und LED-Anzeige für Band-
sorte.



test 8/84
STIFTUNG WARENTEST

Grundig HiFi-Verstärker V 7200

„sehr gut“

test 8/84
STIFTUNG WARENTEST

Grundig HiFi-Tuner T 7200

„gut“

test 5/85
STIFTUNG WARENTEST

Grundig HiFi-Cassettendeck
CF 7400

„gut“

Die HiFi-Einzelbausteine
T 7200, V 7200 und CF 7400
in Braun

(HiFi-System TVC 7201) mit
HiFi-Plattenspieler PS 2750
und HiFi-Boxen RB 840.

Der CD-Player dazu:
CD 7550 siehe Seiten 78/79.

Der Turm dazu:
Compact-System CS 315
siehe Seite 93.

Grundig Serie 7000. HiFi-Kombination mit Tuner T 7150, Verstärker V 7150, Cassettendeck CF 7150 oder CF 7250.

Diese HiFi-Bausteine – die preisgünstigsten in der Serie 7000 – bieten alle Vorzüge, die der Musikliebhaber von einer guten Anlage erwartet: HiFi-Tuner mit 6 UKW-Feststationstasten, 2 x 55 Watt-Verstärker und Soft-Touch-Cassettendeck mit Dolby-System.

HiFi-Verstärker V 7150

2 x 55/30 Watt Musik-/Nennleistung. Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch 2 LED-Ketten. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge, über Kopfhörerbuchse abschaltbar.

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm.

HiFi-Tuner T 7150

Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilotongesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Flutlichtskala. 6 UKW-Feststationstasten. Schaltbare automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). FM-Stereo- und Feldstärke-anzeige durch LEDs.

Maße: ca. 45 x 8 x 33 cm.

HiFi-Cassettendeck CF 7150

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schalbares Dolby*-NR-System. Band-selector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzähl-



CF 7250

werk. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm.

Alternativ:

HiFi-Cassettendeck CF 7250

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schalbares Dolby*-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me.

Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch

2 LED-Ketten. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm.

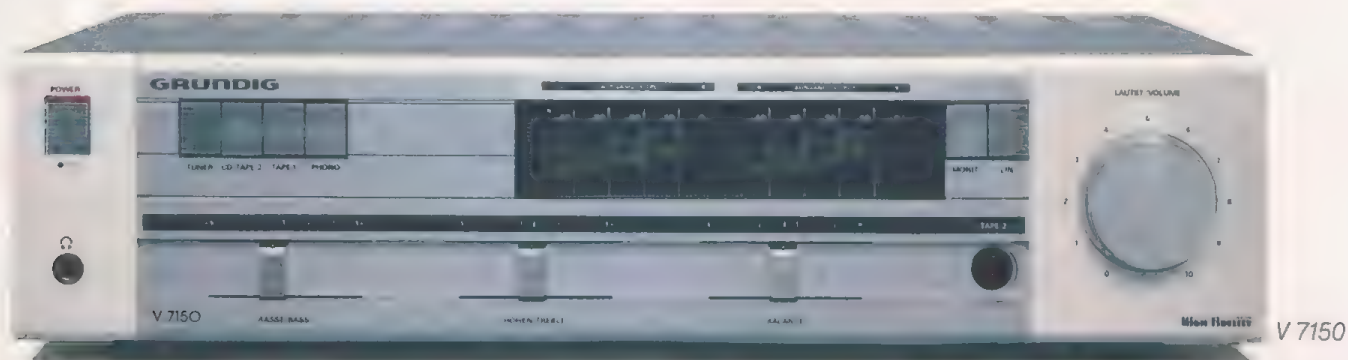
Lieferbar: ab 10/85.

Zubehör: Seiten 122 – 123.

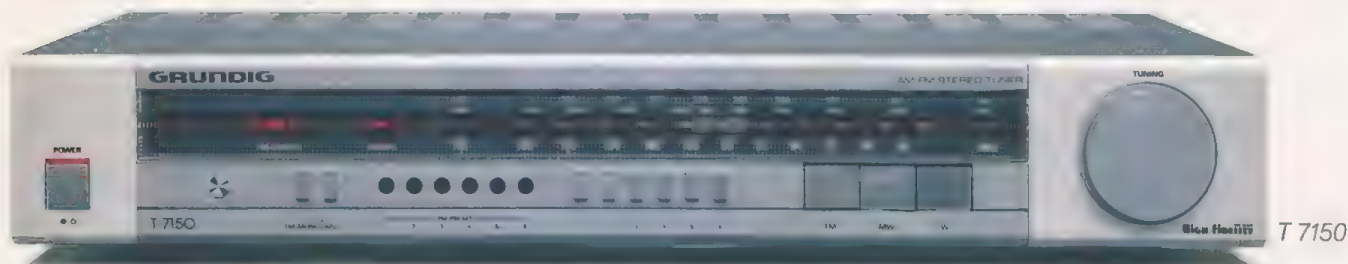
Technische Daten:

Seiten 124 – 125.

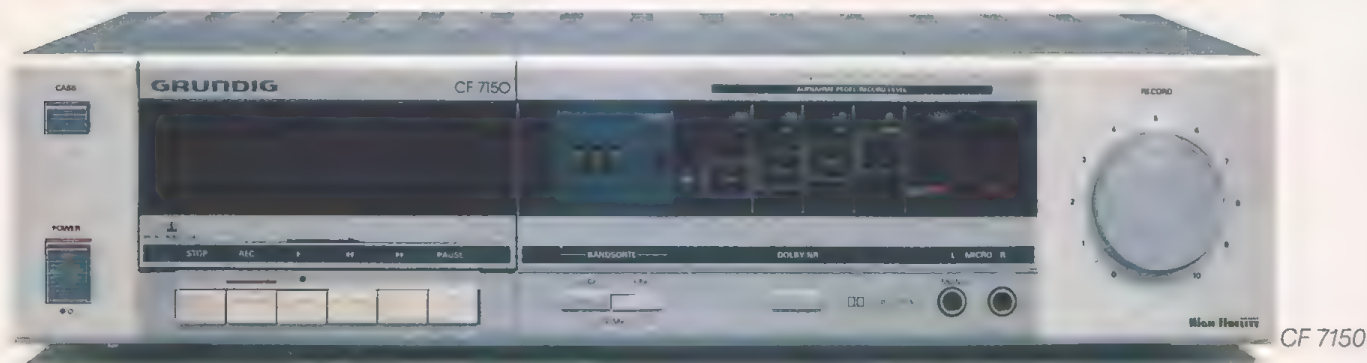
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



V 7150



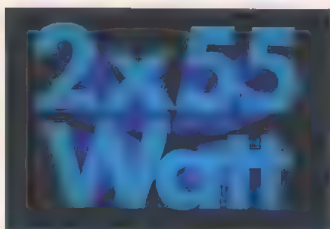
T 7150



CF 7150

Gehäuse:
Die HiFi-Komponenten
T 7150, V 7150 und
CF 7150 werden entweder
einzeln in der Farbaus-
führung Metallfinish oder
zusammen verpackt als
HiFi-System TVC 7150 in
der Farbausführung Braun
angeboten.

Alternativ:
HiFi-System TVC 7151 mit
T 7150, V 7150 und
CF 7250 in Braun.



V 7150:
2x 55/30 Watt Musik-/Nenn-
leistung nach DIN 45 500
an 4 Ω.



V 7150:
Exakte Aussteuerungs-
Kontrollanzeige durch 2 LED-
Ketten.



CF 7150:
LED-Anzeigen für Aussteue-
rung, Aufnahme und Band-
sorte.

Die HiFi-Einzelbausteine
T 7150, V 7150 und CF 7250
in Braun
(HiFi-System TVC 7151) mit
HiFi-Plattenspieler PS 2750
und HiFi-Boxen M 630.

Der Turm dazu:
Compact-System CS 210
siehe Seite 93.





Viele HiFi-Freunde ziehen den kompakten Receiver einer Kombination aus Tuner und Verstärker vor. Wie richtig sie damit liegen, belegt ein ausführlicher Test der Stiftung Warentest 7/85. Der Grundig 2 x 75 Watt-Receiver R 7500 erhielt das Qualitätsurteil „Gut“.

Mit 2 x 50 Watt liegen die Receiver R 7150 und das bewährte Vorgängermodell R 7200 zwar etwas niedriger in der Musikleistung, entsprechen aber im Qualität/Preis-Verhältnis voll und ganz dem großen Bruder.

HiFi-Receiver R 7500

Tunerteil

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Verstärkerteil

2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Monitor und Stereo-Kopfhörer. 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung.

Maße: ca. 45 x 11 x 35 cm.

Gehäuse: metallfinish.

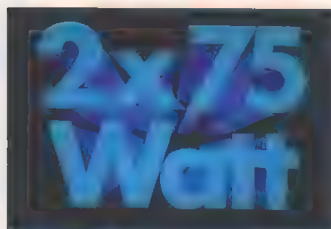
HiFi-Receiver R 7500

in Kombination mit HiFi-Plattenspieler PS 7500, HiFi-Cassettendeck CF 7400 und HiFi-Boxen RB 840.

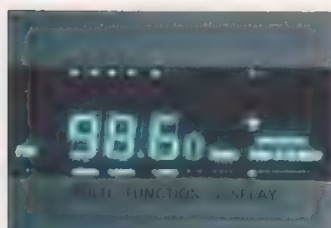
Der Turm dazu:

Compact-System CS 315
siehe Seite 93.

Grundig Serie 7000. HiFi-Receiver R 7500, R 7150 oder R 7200.



R 7500:
2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



R 7500:
Fluoreszenz-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Feldstärke und Exakt-Tuning.

HiFi-Receiver R 7150

Tunerteil

Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilotongesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Flutlichtskala. 6 UKW-Feststationstasten. Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). FM-Stereo- und Feldstärkeanzeige durch LEDs.

Verstärkerteil

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge, über Kopfhörerbuchse abschaltbar.

Maße: ca. 45x11x33 cm.
Gehäuse: metallfinish oder braun.

Alternativ (ohne Abbildung):
Ähnlich R 7150.

HiFi-Receiver R 7200

Tunerteil

Wellenbereiche: U, K, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilotongesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Flutlichtskala. 6 UKW-Feststationstasten. Schaltbare automatische UKW-Scharf-Abstimmung (AFC). FM-Stereo- und Feldstärkeanzeige durch LEDs.

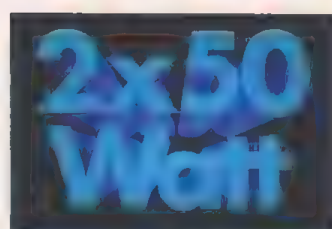
Verstärkerteil

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Maße: ca. 45x11x35 cm.
Gehäuse: metallfinish.

Zubehör: Seiten 122 – 123.

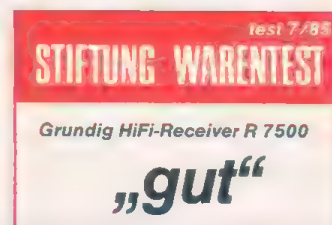
Technische Daten:
Seiten 124 – 125.



R 7150/R 7200:
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.

Die HiFi-Komponenten R 7150 und CF 7150 (S. 86) werden entweder einzeln in der Farbausführung metallfinish oder zusammen verpackt als HiFi-System RCF 7150 in der Farbausführung braun angeboten.

Alternativ:
HiFi-System RCF 7151 mit R 7150 und CF 7250 (S. 86)



R 7500



R 7150



Grundig HiFi-Receiver-Cassetten-Combis. RCC 2500 TV oder RCC 2000.

Wie können Sie heute Fernsehen, Video und HiFi in einem normalen Wohnraum am besten unterbringen – ohne Qualitätseinbuße an Technik und Klang? Die Antwort: In einem Audio-Video-Center von Grundig. Hier zeigen wir Ihnen die entsprechenden HiFi-Komponenten dazu: Receiver-Cassetten-Combis.

HiFi-Receiver-Cassetten-Combi RCC 2500 TV

Ohne Verstärkerteil! Speziell ausgelegt zum Anschluß an Grundig Farbfernsehgeräte Monolith 70-290/9 MS, Monolith 70-295 CTI und ST 66-180 HiFi. Die Wiedergabe erfolgt über die Verstärker und die Lautsprecher der Fernsehgeräte, wobei eine Fernbedienung des RCC 2500 TV über den Tele-Pilot 650 bzw. Tele-Pilot 600 möglich ist.

Tunerteil

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-

Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Cassettenteil

2+2-Motoren. Microcomputer-gesteuertes Laufwerk mit Bedienung über Electronic-Tipptasten. Servogesteuerte Cassettenschublade. Schaltbares Dolby*-NR-System. Bandselector für Fe und Cr. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette mit Spitzenwertanzeige. Funktionsanzeigen durch LEDs. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn. (Daten des Cassetten-decks siehe „CF 20“, Tabelle Seiten 124/125).

Anschlüsse

Buchsen für zweites Bandgerät/CD-Player und Phono. TV/Audio-Buchse zum Anschluß an oben genannte Farbfernsehgeräte zur Aufnahme des Fernsehtons sowie Wiedergabe von Tuner bzw. Cassette über das Fernsehgerät. Anschluß auch an Verstärker oder Vorverstärker möglich. NF-Ausgangsspannung einstellbar. Buchse zur Fernbedienung des RCC 2500 TV über Tele-Pilot TP 650 bzw. Tele-Pilot 600 der oben genannten Farbfernsehgeräte.

Maße: ca. 45x12x36 cm.

Gehäuse: metallfinish oder braun.

Fernbedienungsmöglichkeiten

1. Eingangswahl zwischen Phono, Cassette, externem Bandgerät/CD-Player und Fernsehton.
2. Abrufmöglichkeit der 14 Tuner-Speicherplätze.
3. Betätigung von FM-Sendersuchlauf oder FM-/AM-Handabstimmung.
4. Regeln von Lautstärke, Balance, Bässen, Höhen und

der elektronischen Stereo-Basisverbreiterung.

5. Cassettenteil-Bedienung: Start, Stop, Pause, schneller Vor- und Rücklauf sowie Aufnahme.

HiFi-Receiver-Cassetten-Combi RCC 2000

Tuner- und Cassettenteil technisch baugleich mit RCC 2500 TV. Zusätzliches Verstärkerteil mit 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung.

Anschlüsse: Zweites Bandgerät/CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Maße: ca. 45x12x36 cm.

Gehäuse: metallfinish.

Zubehör: Seiten 122–123.

Technische Daten: Seiten 124–125.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

RCC 2500 TV



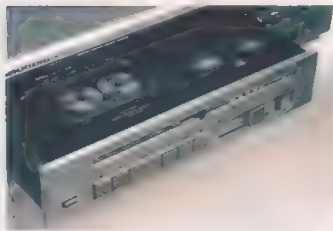
RCC 2000





RCC 2000:

2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω.



Die Cassettenteile beider Combis sind durch eine servogesteuerte Schublade komplett ausfahrbar.



Das RCC 2500 TV in Kombination mit Grundig Farbfernsehgerät M 70-295 CTI

einschl. Tele-Pilot TP 650 zur Fernbedienung.

Die Wiedergabe der HiFi-Anlage erfolgt über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes.

Grundig HiFi-Plattenspieler.

Ungeachtet der CD-Entwicklung gehören die herkömmlichen Schallplatten zu den beliebtesten und wertvollsten Tonträgern. Der Maßstab zur Auswahl des richtigen Analog-Plattenspielers kann daher gar nicht hoch genug angelegt werden. Grundig bietet ein fein abgestuftes Programm, das den unterschiedlichen Kombinationen der Serie 7000 gerecht wird. Sie können zwischen Voll- und Semi-Automat wählen.

PS 2750

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive. Elektronische Drehzahlregelung. Soft-Touch-Frontbedienung. Frontbedienter, hydraulisch gedämpfter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic oder braun.

PS 7500

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive. IC-Servosteuerung. Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Tangential-Tonarm mit microprozessor-

gesteuerter Tonarmführung. Frontbedienter, viskosegedämpfter Tonarmlift. Automatische Plattendurchmessererkennung. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic oder braun.

PS 1700

Semi-Automatic-Spieler mit Belt-Drive. Servogeregelter Gleichstrommotor. Soft-Touch-Frontbedienung. Frontbedienter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic oder braun.

PS 7550

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive. IC-Servosteuerung mit computergesteuerten Funktionsabläufen. Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Tangential-Tonarm mit digitaler Positions-Überwachung. Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarmlift. Play-Funktion für Maxi-Singles. Wiederhol-Funktion. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic, braun oder schwarz.

Lieferbar: ab 10/85.

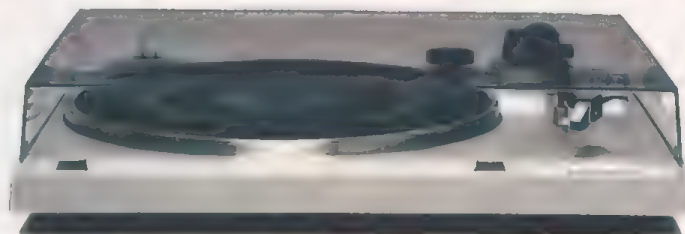
Grundig HiFi-Plattenspieler	PS 7550	PS 7500	PS 2750	PS 1700
Vollautomatic	●	●	●	Semi Automatic
Belt-Drive (Riemenantrieb)	●	●	●	●
Frontbedienung	●	●	●	●
Tonarm	Tangential	Tangential	Linear	Linear
Tonarmlift	●	●	●	●
Antiskating	autom	autom	fest	fest
Magnetsystem (p-mount)	MMD 345	EPC-P 30S	22 GP 330	EPC-P 30S
Plattenteller	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Spritzguß	Aluminium	Aluminium-Druckguß
Automatische Plattendurchmessererkennung	-	●	-	-
Drehzahlen (U/min)	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45
Gleichlaufschwankungen (WRMS) $\leq \pm$	0,09 %	0,05 %	0,04 %	0,045 %
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (IEC 98 A) \geq	66 dB	70 dB	65 dB	70 dB
Maße in cm ca. (B x H x T)	44 x 9 x 36	43 x 9 x 38	42 x 10 x 36	43 x 9 x 38



PS 2750



PS 7550



PS 1700



PS 7500

Grundig HiFi-Türme.

Hier zeigen wir Ihnen verschiedene Türme zum Hineinstellen der Grundig HiFi-Geräte. Diese Türme, auch Compact-Systeme oder Racks genannt, stehen auf Rollen und haben verstellbare Zwischenböden. Sie können anhand der maximalen Einstellhöhe genau erkennen, welche Kombinationen zusammen passen. Die abgebildeten Geräte in den Türmen sind Beispiele.

CS 315

Compact-System mit Glas-türen für Grundig HiFi-Geräte mit 42 cm oder 45 cm Breite. (Serie 1700, Serie 7000, Compact-Serie). Plattenspieler-einstellfach mit Glasdeckel. Verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 300 mm.

Maße: ca. 49x88x42 cm.

Gehäuse: Edelholzdesign dunkel, nußbaumfarben, Eiche oder braun.

CS 410 (ohne Abbildung)

Ähnlich CS 315, mit 2 Glas-türen. Compact-System für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite (Serie 7000, Compact-Serie), Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 415 mm.

Maße: ca. 49x89x37 cm.

Gehäuse: Edelholzdesign dunkel (schwarz ab 10/85).

CS 210

Compact-System für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite (Serie 7000, Compact-Serie), Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 300 mm.

Maße: ca. 49x77x36 cm.

Gehäuse: Edelholzdesign dunkel.

CS 205 (ohne Abbildung)

Ähnlich CS 210. Compact-System für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite (Serie 7000, Compact-Serie), Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 276 mm.

Maße: ca. 49x78x37 cm.

Gehäuse: schwarz.



CS 315



CS 210

Grundig HiFi-System 35 mit Plattenspieler, Tuner, Verstärker, Cassettendeck und Rack. Mit CD-Player ergänzbar.

**Ganz neu! Etwas Besonderes: das HiFi-System 35 in elegantem Schwarz. Eine kompakte „State-of-the-Art“-Kombination für Digital-Zeit-
alter und Kabel-Zukunft. Eine Fülle von microcomputer-gesteuerten Funktionen lassen sich auf großflächigen halogenbeleuchteten LC-Displays anzeigen. Die innovativsten Technologien der Audio-Unterhaltungselektronik unserer Zeit wurden in dieser HiFi-Anlage konsequent verwirklicht und mit dem Preisvorteil der Großserie vielen Musikfreunden nutzbar gemacht.**

HiFi-Plattenspieler PS 35

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb). IC-Servosteuerung mit computer-gesteuerten Funktionsabläufen. Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Tangential-Tonarm mit digitaler Positions-Überwachung. Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarmlift. Play-Funktion für Maxi-Singles. Wiederhol-Funktion. Steckbares Magnetsystem MMD 345 (p-mount). Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/Min. Gleichlaufschwankungen $\leq 0,09\%$ (WRMS). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≥ 66 dB (IEC 98 A).

Maße: ca. 35x10x36 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Tuner T 35

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im LC-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizerabstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf. Batteriegestützter Intermit-Festsenderspeicher für 19 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar. Schaltbares Muting mit Anzeige im Display. Auto-Compare-Funktion: Display zeigt beim Suchen an, ob der Sender bereits gespeichert ist. Memory-Scan zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der bereits abgespeicherten Sender. Feldstärkeanzeige durch

7 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige und AM-Rasteranzeige im Display.

Maße: ca. 35x7x27 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Verstärker V 35

2x70/50 Watt Musik-/Nennleistung. Halogenbeleuchtetes LC-Display. Semiprofessionelles Powermeter zur Aussteuerungskontrolle. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit (Line-Ausgänge für Aufnahme), CD-Player (über Tape 2-Eingang), Phono, Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. Anzeige der gewählten Eingänge im Display. 4 Lautsprecher-Ausgänge (Klemmen) mit Gruppenschaltung.

Maße: ca. 35x11x27 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Cassettendeck CF 35

3-Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Schaltbares Dolby-B- sowie Dolby-C-NR-System. Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Halogenbeleuchtetes LC-Display. Aussteuerungsanzeige 2x7stellig mit Spitzenwertanzeige. Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen. Automatisches Aufsuchen des nächsten Stückes und automatisches Wiederholen eines eben gespielten Stückes möglich. Auto-Repeat-Möglichkeit. Memory-Einrichtung, in Verbindung mit Auto-Repeat Endlosbetrieb möglich. Verringern der Umspulgeschwindigkeit zur Erleichterung beim Auffinden bestimmter Bandstellen möglich. Bandendabschaltung bei allen Laufaktionen. Elektronisches Zählwerk. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn. Schaltuhrbetrieb möglich.

Maße: ca. 35x11x27 cm.
Gehäuse: schwarz.

TR 350

Tisch-Rack für Grundig HiFi-Geräte mit 35 cm Breite, CD-Player oder Plattenspieler oben aufstellbar.

Maße: ca. 35x31x37 cm.
Gehäuse: schwarz.

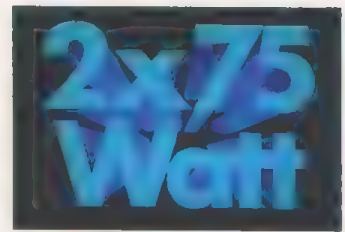
Lieferbar ab 10/85:

PS 35, T 35, V 35, CF 35 und TR 350.

Zubehör: Seiten 122 – 123.

Technische Daten:
Seiten 124 – 125.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



V 35

2x75/50 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω .



T 35

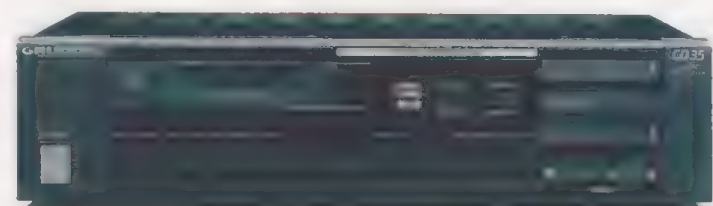
Display-Anzeigen z. B. für Frequenz (digital), Frequenzbereich, Speicherplatz, Stereo, Muting usw.



CF 35

Display-Anzeigen z. B. für Aussteuerung, Bandzähler, Memory, Auto-Repeat, Dolby usw.

**Superserie „35“
mit
2 x 75 Watt.**



HiFi-Compact-Disc-Player

CD 35 Lieferbar 1/86
Modernste Laser- und Digital-technik. 4fach-Oversampling-Verfahren. Vorprogrammierte

Angabe von bis zu 20 Titeln. Ausführliche Beschreibung siehe Seiten 78/79. Den CD-Player können Sie anstatt des PS 35 oder auch zusätzlich anschließen.



Grundig Midi-Serie 30. HiFi-Kombination mit Plattenspieler, Tuner, Verstärker und Cassettendeck.

Wie sollte heutzutage eine HiFi-Anlage sein? Nicht zu groß aus Platzgründen. Nicht zu klein wegen der Leistung. Aber technisch muß sie auf dem höchsten Stand sein. Die Problemlösung heißt: Grundig Midi-Serie. Eine hochwertige HiFi-Serie, deren Einzelbausteine nur ca. 32 cm breit und 7 cm hoch, trotzdem aber in Leistung und Komfort mit weit größeren Geräten vergleichbar sind.

HiFi-Plattenspieler PS 30

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive-IC-Servosteuerung. Frontbedienung über Electronic-Tiptasten. Dynamischer Tangential-Tonarm mit Kardan-Aufhängung, Tonarmbewegung vor- und rückwärts mit 2 Geschwindigkeiten. Frontbedienter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem EPC-P 30 S (p-mount). Drehzahlen $33\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Gleichlaufschwankungen $\leq 0,045\%$ (WRMS). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≥ 70 dB (IEC 98 A).

Maße: ca. 32 x 9 x 33 cm.

Gehäuse: metallic/schwarz.

HiFi-Verstärker V 30

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung.

Semiprofessionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono (Empfindlichkeit umschaltbar), Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. Eingangswahl-Tasten mit LED-Anzeige. 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung.

Maße: ca. 32 x 7 x 27 cm.

Gehäuse: metallfinish PS oder schwarz/metallic.

HiFi-Tuner T 30

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Maße: ca. 35 x 7 x 27 cm.

Gehäuse: metallfinish PS oder schwarz/metallic.

STEREO 12/84
Grundig HiFi-Midi-Komplett-
Anlage 30
Preis-Gegenwert-Relation:
„sehr gut“

HiFi-Cassettendeck CF 30

2 + 2-Motoren-Deck mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Servogesteuerte Cassetten-Schubade.

Schaltbares Dolby*-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Band-selector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten mit Spitzenwertanzeige. Auto-Repeat-Möglichkeit. Funktionsanzeigen durch LEDs. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn. Schaltuhrbetrieb möglich.

Maße: ca. 32x7x27 cm.

Gehäuse: metallfinish PS oder schwarz/metallic.

Alternativ: HiFi-Cassetten-deck CF 20 siehe Seiten 98/99.

Zubehör: Seiten 122 – 123.

Technische Daten: Seiten 124 – 125.

TR 320

Tisch-Rack für Grundig Midi-Serie, Plattenspieler oben aufstellbar. Höhe verstellbar.

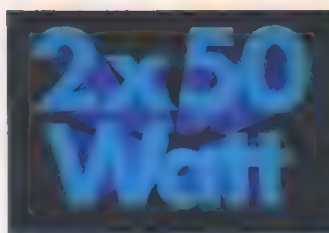
Maße: ca. 32x26x33 cm (3 Komponenten) bzw. 32x19x33 cm (2 Komponenten).

Gehäuse: metallic.

Die Lautsprecher dazu:

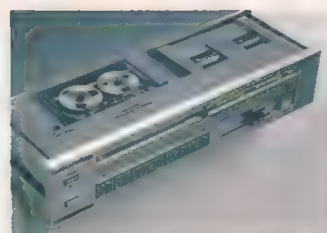
Grundig HiFi-Boxen M 630 siehe Seiten 120/121.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



V 30:

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω.



CF 30:

Ausfahrbare, servogesteuerte Cassetten-Schublade.

**Die Midi-Linie –
nur 32 cm breit,
aber 2 x 50 Watt stark.**



**Das Herz dieser Midi-Bau-
stein-Kombination ist ein
Receiver. Daran angeschlos-
sen sind Plattenspieler und
Cassettendeck.**

HiFi-Receiver R 30

Tunerteil

Wellenbereiche: U, M, L.
Digitale Frequenzanzeige im
Fluoreszenz-Display. Micro-
computer-gesteuerte Quarz-
PLL-Frequenz-Synthesizer-
Abstimmung für FM und AM.
FM-Sendersuchlauf in 2 Rich-
tungen, Schrittweite 50 kHz.
Handabstimmung bei FM in
50 kHz-, bei AM in 9 kHz-
Schritten. Batteriegestützter
Festsenderspeicher für 14 Pro-
gramme, mit 7 FM- und 7 AM-
Sendern programmierbar.
Speichertasten mit LED-
Anzeige. Schaltbares Muting.
Feldstärkeanzeige durch
5 Leuchtbalken im Display.
FM-Exakt-Tuning-Anzeige im
Display.

Verstärkerteil

2x 50/30 Watt Musik-/Nenn-
leistung. Anschlüsse für
2 Bandgeräte mit gegen-
seitiger Überspielmöglichkeit,
CD-Player, Phono und Stereo-
Kopfhörer. 2 Lautsprecher-
ausgänge.

Maße: ca. 32x7x27 cm.
Gehäuse: metallfinish PS.

HiFi-Plattenspieler PS 30

siehe Seiten 96/97.



Grundig Midi-Serie 30. HiFi-Kombination mit Plattenspieler, Receiver und Cassettendeck.

HiFi-Cassettendeck CF 20

2 + 2-Motoren-Deck mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Servogesteuerte Cassetten-Schubade. Schaltbares Dolby*-NR-System. Bandselector für Fe und Cr. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette mit Spitzenwertanzeige. Funktionsanzeigen durch LEDs. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn. Schaltuhrbetrieb möglich.

Maße: ca. 32x7x27 cm.

Gehäuse: metallfinish PS oder schwarz/metallic.

Alternativ: HiFi-Cassettendeck CF 30, siehe Seiten 96/97.

Zubehör: Seiten 122-123.

Technische Daten: Seiten 124-125.

TR 320

Tisch-Rack für Grundig Midi-Serie, Plattenspieler oben aufstellbar.

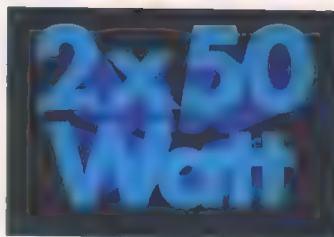
Maße: ca. 32x26x33 cm (3 Komponenten) bzw. 32x19x33 cm (2 Komponenten).

Gehäuse: metallic.

Die Lautsprecher dazu:

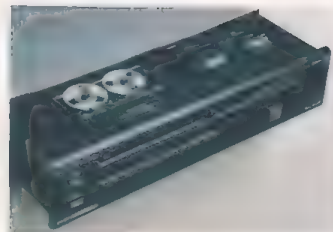
Grundig HiFi-Boxen RB 440 siehe Seiten 120/121.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



R 30:

2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω.



CF 20:

Ausfahrbare, servogesteuerte Cassetten-Schublade.



Grundig HiFi-System 1850. Grundig HiFi-System 1870 (mit Doppel-Cassettendeck).

Action, Disco, Happiness:
Optimaler Background für
die neuen Grundig HiFi-
Systeme 1850 oder 1870 (mit
Doppel-Cassettendeck).
Eine „heiße Ladung“ mit
allen Electronic-Features,
die heute und morgen „in“
sind: Doppel-Cassetten-Lauf-
werk mit allen Schikanen,
Tuner mit 5 UKW Fest-
stationstasten, 2 x 40-Watt-
Equalizer-Verstärker, Semi-
Automatic-Spieler und Laut-
sprecher-Boxen für „volles
Rohr“.
Freunde, bitte ansehen und
anhören, das ist neu! Nur
beim Fachhändler!

HiFi-Verstärker V 1850

2 x 40/25 Watt Musik-/Nenn-
leistung an 8 Ω. Equalizer:
5fach-Klangregelnetzwerk für
63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz
und 16 kHz. Loudness-Taste.
Anschlüsse für Bandgerät,
CD-Player/Aux., Phono, Tuner,
Monitor, Line und Stereo-
Kopfhörer. LED-Anzeige der
gewählten Eingänge. 2 Laut-
sprecherausgänge 8 Ω
(Klemmen), abschaltbar. Ver-
sorgungsspannungen für
Tuner T 1850 und Cassetten-
decks CF 1850 bzw. CCF 1870.

Maße: ca. 42 x 8 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

Das System 1870 besteht
ausschließlich aus den
Geräten: T 1850, V 1850,
CCF 1870, PS 1850 und
Boxen RB 458.

Das System 1850 besteht
ausschließlich aus: T 1850,
V 1850, CF 1850, PS 1850
und Boxen RB 458.

Nur für System 1870:

HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF 1870

Doppel-Frontlader mit Soft-
Touch-Bedienung. Schalt-
bares Dolby*-NR-System.
Bandselector für Fe, Cr und
Me. Deck A für Wiedergabe,
Deck B für Aufnahme und
Wiedergabe. Cassetten-
Kopiermöglichkeit (Dubbing)
von Deck A nach Deck B.
Manuelle Aussteuerung bei
Deck B, für beide Kanäle

HiFi-Tuner T 1850

Wellenbereiche: U, M, L.
Stereo-Automatic-Decoder
mit pegel- und pilotton-
gesteuerter, automatischer
Stereo/Mono-Umschaltung.
5 UKW-Feststationstasten. FM-
Stereo-Anzeige durch LED,
Feldstärkeanzeige durch
3fach-LED-Kette. Ver-
sorgungsspannung aus Ver-
stärker V 1850 – kein extra
Netzanschluß erforderlich!

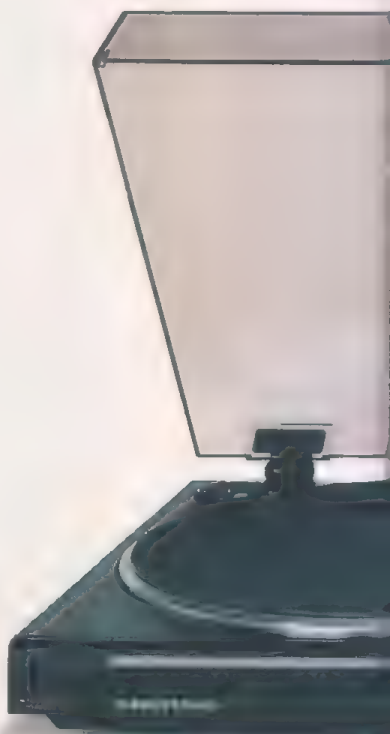
Maße: ca. 42 x 8 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-System 1870

mit T 1850, V 1850, CCF 1870,
PS 1850 und Boxen RB 458. ▷

◁ HiFi-System 1850

mit T 1850, V 1850, CF 1850,
PS 1850 und Boxen RB 458.



getrennt. Aussteuerungs-
anzeige durch 2 LED-Ketten.
3stelliges Bandlängenzähl-
werk für Deck B. Mikrofon-
anschluß durch 6,3-mm-
Klinkenbuchse am Gerät vorn.
Versorgungsspannung aus
Verstärker V 1850 – kein extra
Netzanschluß erforderlich!

Maße: ca. 42x11x20 cm.

Gehäuse: schwarz.

Nur für System 1850:

HiFi-Cassettendeck CF 1850

Frontlader mit Soft-Touch-
Bedienung. Schaltbares
Dolby*-NR-System. Band-
selector für Fe, Cr und Me.
Manuelle Aussteuerung, für
beide Kanäle getrennt. Aus-
steuerungsanzeige durch
2 LED-Ketten. Bandend-
abschaltung bei allen Lauf-
funktionen. 3stelliges Band-
längenzählwerk. Mikrofon- und
Kopfhörer-Anschluß durch
6,3-mm-Klinkenbuchsen am
Gerät vorn. Versorgungsspan-
nung aus Verstärker V 1850 –
kein extra Netzanschluß.

Maße: ca.
42x11x20 cm.

Gehäuse:
schwarz.

HiFi-Plattenspieler PS 1850

Semi-Automatic-Spieler mit
Belt-Drive (Riemenantrieb).
Elektronische Drehzahl-
regelung. Soft-Touch-Front-
bedienung. Frontbedienter,
hydraulisch gedämpfter
Tonarmlift. Steckbares
Magnetsystem MG 44 J
(p-mount). Drehzahlen 33 $\frac{1}{3}$
und 45 U/Min. Gleichlauf-
schwankungen $\leq 0,1\%$
(WRMS). Rumpel-Geräusch-
spannungsabstand ≥ 64 dB
(IEC 98 A).

Maße: ca. 42x11x35 cm.

Gehäuse: schwarz.

Spezial-Lautsprecher dazu:

HiFi-Boxen RB 458

2-Wege-Boxen mit 50/30 Watt
Musik-/Nennbelastbarkeit.
1 Tiefton- und 1 Hochton-Laut-
sprecher. Übertragungs-
bereich 50...20000 Hz.
Impedanz 8 Ω .

Maße: (B x H x T)
ca. 25x41x22 cm.

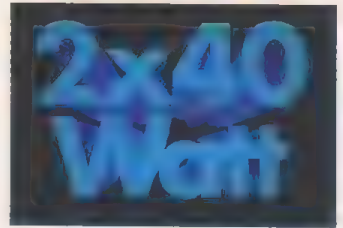
Gehäuse: schwarz.



Der Turm dazu:

Compact-System CS
1850 mit Glastür zum Ein-
stellen der Systeme 1850
oder 1870. Plattenspieler
oben einstellbar. Geräumiges
Fach für Schallplatten, Casset-
ten oder Zubehör.

Maße: ca. 49x88x42 cm.



2x40/25 Watt Musik-/Nenn-
leistung nach DIN 45500
an 8 Ω .

**Die
junge Linie.**

Zubehör: Seiten 122–123.
Technische Daten: Seiten
124–125.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories
Licensing Corporation



Grundig HiFi-System 1700

Auf diese kompakte, komplette HiFi-Anlage trifft der Begriff „Das Schlager-Angebot des Grundig Programms“ voll und ganz zu. Hier sind die fünf Komponenten – Auto-Return-Plattenspieler, 3-Bereichs-Tuner, 2 x 40 Watt-Verstärker, Dolby*-Cassettendeck und Lautsprecher-Boxen – zu einer runden Sache zusammengefaßt. Nimmt man das maßgeschneiderte Rack dazu, dann sind es sogar sechs. Technik, Ausstattung, Design – urteilen Sie selbst – und der Preis sind so attraktiv, daß Sie sich diese Anlage unbedingt bei Ihrem Fachhändler ansehen und anhören sollten. Viel Spaß!

HiFi-Plattenspieler PS 1700

Semi-Automatic-Spieler mit Belt-Drive. Servogeregelter Gleichstrommotor. Soft-Touch-Frontbedienung. Frontbedienter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem EPC-P 30 S (p-mount). Drehzahlen $33\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Gleichlaufschwankungen $\leq 0,045\%$ (WRMS). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≥ 70 dB (IEC 98 A).

Maße: ca. 43 x 9 x 38 cm.
Gehäuse: metallic oder braun.

HiFi-Tuner T 1700

Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilotongesteuerter, automatischer Stereo-/Mono-Umschaltung. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Feldstärkeanzeige durch 3fach-LED-Kette. Versorgungsspannung aus Ver-

stärker V 1700 – kein extra Netzanschluß erforderlich!

Maße: ca. 42 x 8 x 22 cm.
Gehäuse: metallic oder braun.

HiFi-Verstärker V 1700

2 x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung an 8Ω . Loudness-Taste. Anschlüsse für Bandgerät, CD-Player/Aux., Phono, Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. 2 Lautsprecherausgänge 8Ω (Klemmen), abschaltbar. Versorgungsspannung für Tuner T 1700.

Maße: ca. 42 x 8 x 22 cm.
Gehäuse: metallic oder braun.

HiFi-Cassettendeck CF 1700

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby*-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für

beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Maße: ca. 42 x 11 x 22 cm.
Gehäuse: metallic oder braun.

Spezial-Lautsprecher dazu: HiFi-Boxen RB 448

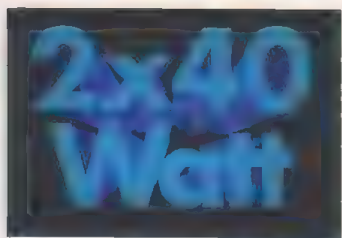
2-Wege-Boxen mit 50/30 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. 1 Tiefton- und 1 Hochton-Lautsprecher. Übertragungsbereich 50...20 000 Hz. Impedanz 8Ω .

Maße: ca. 25 x 41 x 22 cm. (B x H x T)
Gehäuse: Edelholzdesign dunkel.

Zubehör: Seiten 122 – 123.
Technische Daten: Seiten 124 – 125.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation





2x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 8 Ω.



**Der Turm dazu:
Grundig CS 315**

Compact-System mit Glas-türen zum Einstellen der Einzelkomponenten der Serie 1700. Geräumiges Fach für Schallplatten, Cassetten oder Zubehör.

Maße: ca. 49 x 88 x 42 cm.

Gehäuse: Edelholzdiseign dunkel, Eiche, braun oder nußbaumfarben.

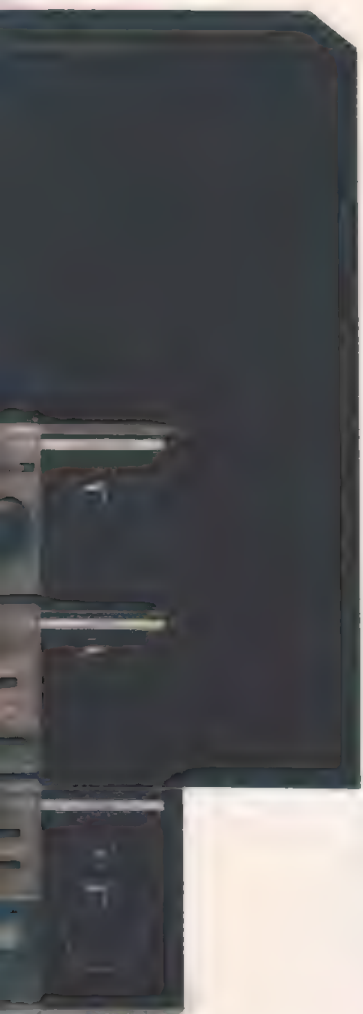


Abbildung rechts:
HiFi-System 1700 in Metallic-Ausführung.

Grundig Stereo-Compact-Center CC 250 mit Boxen. Grundig Stereo-Turm: CC 250 mit Boxen und Rack.

Diesem schicken Stereo-Power-Pack sieht man bestimmt nicht an, daß es eines unserer preiswertesten ist. Ist es aber! Eine echte Grundig Leistung. Die Bausteine – 3-Bereichs-Tunerteil, Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Spitzenleistung, Soft-Lock-Cassettenteil als Doppel-Frontlader, Plattenspieler und zwei optimal abgestimmte Lautsprecher-Boxen – auf Wunsch das Ganze im Turm – sind aus einem Guß und aus einer Hand. Alles zu einem Preis, den sich jeder leisten kann. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

CC 250

Tunerteil

Wellenbereiche: U, U-Stereo, M, L. LED-Skalenzeiger. FM-Stereo-Anzeige durch LED.

Verstärkerteil

2 x 30/15 Watt Spitzen-/Musikleistung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Cassettenteil

Doppel-Frontlader mit Soft-Lock-Bedienung. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Cas-setten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B. Aussteuerungs-Auto-matic. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B

Mikrofonanschluß durch 3,5-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Plattenspieler

Semi-Automatic-Spieler. Riemenantrieb.

Maße (B x H x T):

ca. 42 x 22 x 40 cm.

Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab 10/85.

Spezial-Lautsprecher dazu:

Grundig Boxen RB 245

30/15 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Breitbandlautsprecher mit Hochtonkegel. Übertragungsbereich 80...18 000 Hz. Impedanz 4 Ω.

Maße (B x H x T):

ca. 23 x 38 x 20 cm.

Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab 10/85.

Zubehör: Seiten 122 – 123.

Boxen RB 245



**2x30
Watt**

Verstärkerteil

2x30/15 Watt Spitzen-/Musik-
leistung.



Cassetten-Doppeldeck

Das Cassetten-Kopieren war
nie so einfach und bequem
wie mit dem Doppel-Front-
ader.



**Grundig Stereo-Turm:
CC 250 mit Boxen und Rack.**

Zum Lieferumfang gehören:
CC 250 Compact-Center,
Boxen RB 245 und Rack
CS 340. Dieser Turm steht auf
Rollen, hat ein geräumiges
Fach für Schallplatten,
Cassetten oder Zubehör.

Maße: ca. 46 x 81 x 40 cm.

Gehäuse: schwarz.

Dezentes Braun oder Metallic im „Technik-Look“ sind die Farbvarianten dieses raffinierten Power-Packs mit Equalizer. Receiver, Cassettendeck und Plattenspieler sind in einem Gehäuse zusammengefaßt und intern verkabelt. Lautsprecher-Boxen RB 240, ideal angepaßt, sind im Lieferumfang enthalten.



Grundig Stereo-Turm:
CC 340 mit Boxen und Rack.
Zum Lieferumfang gehören:
Compact-Center CC 340,
Boxen RB 240 und Rack CS
340. Dieser Turm steht auf
Rollen und hat ein geräumiges
Fach für Schallplatten, Casset-
ten oder Zubehör.

Maße (B x H x T):
ca. 46 x 81 x 40 cm.

Gehäuse: Edelholzdesign
dunkel.

Zubehör: Seiten 122–123.

Grundig Stereo-Compact-Center CC 340 mit Boxen. Grundig Stereo-Turm: CC 340 mit Boxen und Rack.

CC 340

Tunerteil

Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilotton-gesteuerter, automatischer Stereo-/Mono-Umschaltung. FM-Stereo-Anzeige durch LED. 75 Ω -Koaxial-Antennen-eingang für FM.

Verstärkerteil

2x30/15 Watt Spitzen-/Musik-eistung. Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch LED-Kette. Equalizer: 4fach-Klangregel-netzwerk für 60 Hz, 250 Hz, 2,5 kHz und 10 kHz. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Laut-sprecherausgänge.

Cassettenteil

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Bandselector für Fe und Cr. Aussteuerungs-Automatic. Bandendabschal-tung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzähl-werk. Mikrofonanschluß durch 3,5-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Plattenspielerenteil

Auto-Return-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb).

Maße (BxHxT):

ca. 43x23x41 cm.

Gehäuse: metallic oder braun.

Der eingebaute Equalizer – Klangregelung nach Maß.

Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch 4 Flachbahnregler ersetzt, von denen mit jedem ein bestimmter Bereich des

zu übertragenden Frequenz-spektrums beeinflußt werden kann. Je 1 Baßregler für 60 Hz, Tiefenregler für 250 Hz, Präsenzregler für 2,5 kHz und Höhenregler für 10 kHz gestatten mühelos, den Frequenzgang nach persön-lichem Hörempfinden einzu-stellen oder – wenn es Spaß macht – das natürliche Klang-bild effektiv zu verändern.

Spezial-Lautsprecher dazu:

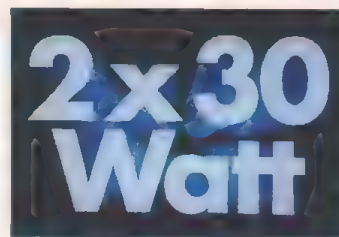
Boxen RB 240

30/15 Watt Musik-/Nenn-belastbarkeit. Breitbandlaut-sprecher mit Hochtוןkegel. Übertragungsbereich 80...18000 Hz. Impedanz 4 Ω .

Maße (BxHxT):

ca. 23x38x20 cm.

Gehäuse: Edelholzdesign dunkel.



2x30/15 Watt Spitzen-/Musik-leistung.



Teen-Sound-Center TSC 350 mit HiFi-Plattenspieler und Boxen.

„Ton ab“ mit dem neuen, farbenfrohen Power-Pack für alle Jungen und Junggebliebenen. So macht Hören Spaß.

2 x 50 Watt Peak-Power, Equalizer, 4 UKW-Feststationen, Voll-Automatic-Spieler, 2-Weg-Boxen und natürlich alle Vorzüge des Doppel-Cassetten-Laufwerks: Nach Herzenslust Aufzeichnen, Kopieren, Aussortieren in kürzester Zeit und mit einfachsten Mitteln. Oder zwischendurch Ansagen (zusätzliches Micro nötig). Oder ganz schlicht Auto-Cassetten anfertigen.

TSC 350

Tunerteil

Wellenbereiche: U, M, L.
4 UKW-Stationstasten. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Stereo/Mono-Schalter. 75 Ω -Koaxial-Antenneneingang für FM.

Verstärkerteil

2 x 50/25 Watt Spitzen-/Musikleistung. Equalizer: 3fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge. Versorgungsspannung für Plattenspieler.

Cassettenteil

Doppel-Frontlader mit Soft-Lock- und Intermix-Bedienung. Eingebautes Dolby*-NR-System. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme

und Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B. Aussteuerungs-Automatic. 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchse am Gerät vorn. Mikro-Mixing bei Aufnahme und Wiedergabe möglich.

Maße (B x H x T):

ca. 34 x 18 x 34 cm.

Gehäuse: rot.

HiFi-Plattenspieler

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb). Frontbedienung. Steckbares Magnetsystem MG 44 J (p-mount). Drehzahlen 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/Min. Gleichlaufschwankungen $\leq 0,1\%$ (DIN). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≥ 64 dB (IEC 98 A). Versorgungsspannung aus TSC 350 – kein extra Netzanschluß erforderlich!

Maße (B x H x T):

ca. 34 x 9 x 32 cm.

Gehäuse: rot.

Lautsprecherboxen

Optimal abgestimmt aufs TSC 350. Bestückt mit je einem Tieftöner (Woofer) und einem Hochtöner (Tweeter).

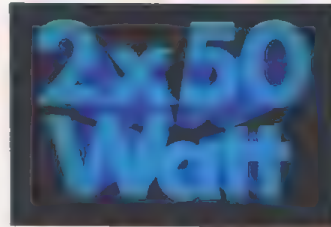
Maße (B x H x T):

ca. 18 x 32 x 18 cm.

Gehäuse: rot.

Zubehör: Seiten 122–123.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



2 x 50/25 Watt Spitzen-/Musikleistung.



Feststationstasten ermöglichen den Abruf voreingestellter UKW-Sender.





Grundig HiFi-Compact-Turm CT 4500 mit Boxen

Alles – und noch etwas mehr – was an Technik und Komfort in guter Qualität zu einem vernünftigen Preis möglich ist, hat Grundig in diesen HiFi-Turm hineingepackt: Zum Beispiel 2 x 50 Watt Musikleistung, 5 UKW-Stationstasten für Ihre Lieblingsender, Equalizer für Ihren Wunschklang und Dolby*-NR-System. Eine runde Sache mit Plattenspieler, Tuner-Verstärker, Cassettendeck, Lautsprecher-Boxen und viel Platz für Platten und Zubehör. Es lohnt sich, diesen Turm bei Ihrem Fachhändler anzusehen und anzuhören.

CT 4500

Tunerteil

Wellenbereiche: U, K, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und piloton-gesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. 5 UKW-Stationstasten. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Feldstärkeanzeige durch 5fach-LED-Kette.

Verstärkerteil

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Equalizer: Kanalgetrenntes 4fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 3 kHz und 16 kHz. Anschlüsse für zweites Bandgerät/Aux. und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Cassettenteil

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby*-NR-System. Band-selector für Fe, Cr und Me. Aussteuerungs-Automatic. Bandendabschaltung bei allen

Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Plattenspieler

Vollautomatic-Spieler. Riemenantrieb. Magnetsystem. Tonarmlift.

Maße: ca. 49 x 85 x 42 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Grundig HiFi-Boxen

sind im Lieferumfang enthalten. Sie sind ideal angepaßt mit 50/30 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich 50... 20 000 Hz.

Maße: ca. 29 x 44 x 16 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Zubehör: Seiten 122 – 123.

Technische Daten:

Seiten 124 – 125.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Verstärkerteil:

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



Der eingebaute Equalizer – Klangregelung nach Maß.

Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch 2 x 4 Flachbahnregler ersetzt, von denen mit jedem ein bestimmter Bereich des zu übertragenden Frequenzspektrums beeinflußt werden kann. Je Kanal 1 Baßregler für 40 Hz, Tiefenregler für 300 Hz, Präsenzregler für 3 kHz und Höhenregler für 16 kHz gestattet mühelos, den Frequenzgang nach persönlichem Hörempfinden einzustellen oder – wenn es Spaß macht – das natürliche Klangbild effektiv zu verändern.

**Komfortklasse:
Equalizer und
UKW-Stationstasten**

Grundig HiFi-Compact-Center CC 440. Grundig HiFi-Compact-Turm CT 4400 mit Boxen.

Dieses HiFi-Compact-Center zeigt ganz deutlich die Vorteile modernster Produktionstechnik. Vollautomatic-Plattenspieler, 2 x 50 Watt-Receiver und Dolby-Cassettendeck sind in einem Gehäuse zusammengefaßt und intern verkabelt. Bewährte, testerprobte Qualität in einem zeitlos gefälligen Design. Denkbar bequeme und unkomplizierte Bedienung. Auf Wunsch zusätzlich Turm und passende Lautsprecher-Boxen dazu. Das alles zu einem ungewöhnlich günstigen Preis. Machen Sie bei Ihrem Fachhändler die Seh- und Hörprobe. Sie werden begeistert sein.

CC 440

Tunerenteil

Wellenbereiche: U, K, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilotton-gesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Feldstärkeanzeige durch 5fach-LED-Kette.

Verstärkerteil

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Anschlüsse für zweites Bandgerät und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge, abschaltbar

Cassettenteil

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby*-NR-System. Band-

selector für Fe, Cr, FeCr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten mit Spitzenwertanzeige. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn.

Plattenspielerenteil

Vollautomatic-Spieler. Belt-Drive. Magnetsystem. Tonarm-lift. Antiskating-Einrichtung:

Maße: ca. 45 x 33 x 39 cm.

Gehäuse: metallic oder braun

Zubehör: Seiten 122 - 123.

Technische Daten:

Seiten 124 - 125.

*Vorgaben der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Compact-System CS 260
mit verstellbarem Zwischenboden.

Maße: ca. 49 x 85 x 37 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



CC 440

CT 4400 mit Boxen.
HiFi-Compact-Turm CT 4400.
Fest eingebaut: HiFi-
Compact-Center CC 440

Maße des Turms:

ca. 49x90x44 cm.

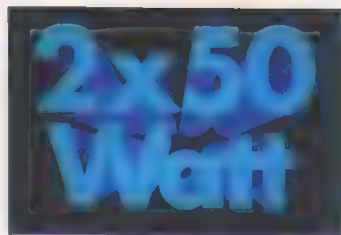
Gehäuse: nußbaumfarben
 oder braun

Grundig HiFi-Boxen

sind im Lieferumfang ent-
 halten. Sie sind ideal angepaßt
 mit 50/30 Watt Musik-/Nenn-
 belastbarkeit. Übertragungs-
 bereich 50...20000 Hz.

Maße: ca. 29x44x16 cm.

Gehäuse: nußbaumfarben
 oder braun.



Verstärkerteil:

2x50/30 Watt Musik-/Nenn-
 leistung nach DIN 45500 an
 4 Ω.



Tunerteil:

Feldstärkeanzeige durch
 5fach-LED-Kette – ein in
 dieser Preisklasse durchaus
 nicht üblicher Komfort.



Plattenspielerteil:

Der Vollautomatic-Spieler mit
 Antiskating-Einrichtung liegt
 staubgeschützt unter einer
 stabilen Abdeckhaube.



CT 4400 mit Boxen

**„Auch von der besten HiFi-Anlage hören Sie nur das,
was aus den Boxen rauskommt.“**

Fritz Egner, Rundfunk-Discjockey und Fernseh-Moderator.



Grundig HiFi-Boxen

„Ganz gleich, ob im Tonstudio oder bei Ihnen zu Hause, HiFi-Boxen müssen überall möglichst naturgetreu klingen.“ Das ist nicht nur die Meinung eines bekannten Moderators aus Funk und Fernsehen, sondern das Qualitätskonzept, nach dem Grundig HiFi-Boxen entwickelt und gefertigt werden.

Grundig hat auf dem Gebiet der Lautsprecher-Technologie große Erfahrung, denn schon über 35 Jahre werden eigene Lautsprecher millionenfach für Rundfunk- und Fernsehgeräte hergestellt. Ständiges Prüfen, Messen, Kontrollieren und Fertigen in großen Stückzahlen bietet die beste Garantie für gute Qualität zu günstigem Preis. Das wird durch erfolgreiche Tests neutraler Institute immer wieder bestätigt. Das sind nur einige Merkmale von vielen, die Grundig HiFi-Boxen generell kennzeichnen.

Grundig HiFi-Lautsprecherboxen erfüllen selbstverständlich die Anforderungen, die sich deutsche Hersteller im Interesse von Qualitätsniveau und Vergleichbarkeit gestellt haben. Für die technischen Kriterien gelten die Vorschriften nach DIN 45 500, deren Werte Grundig HiFi-Lautsprecherboxen nicht nur erreichen, sondern weit übertreffen.

Lautsprecherkauf ist Vertrauenssache

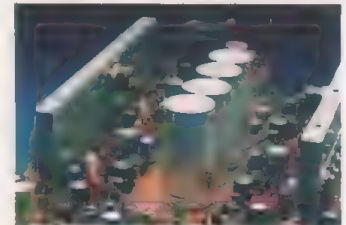
Darum empfehlen wir Ihnen den guten Fachhändler. Machen Sie den Hörvergleich und dann den Preisvergleich. Beziehen Sie alle Aspekte Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums sowie die Art seiner Ausstattung usw. Erst dann werden Sie verstehen, daß naturgetreue Klangwiedergabe nicht teuer sein muß.



Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in einigen Boxen Softdome-Kalotten-Systeme.



Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.



Bei Aktiv-Boxen sind – neben den Lautsprechern – zusätzlich Mehrkanal-Leistungsverstärker und elektronische Weichen unmittelbar in die Gehäuse integriert. Diese Art von Lautsprecher-Boxen ist bei Kennern in jüngster Zeit immer mehr gefragt.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen

Monolith 190, 120, 90, 60.

In Grundig HiFi-Aktiv-Boxen arbeiten aktive elektronische Frequenzweichen, Mehrkanal-Verstärker und direkt gekoppelte Lautsprecher-Systeme.

Das bedeutet: Die Frequenzen werden getrennt, verstärkt und dann den einzelnen Endstufen zugeführt – für jeden Frequenzbereich eine!

So sind Endstufe und Lautsprechersystem bestens aufeinander abgestimmt und für den zu übertragenden Frequenzbereich optimiert. Leistungsmindernde Verluste an Weiche und Kabel entfallen.

Der Vorteil ist ein hoher elektro-akustischer Wirkungsgrad, transparentes Klangbild und sauber akzentuierte Bässe.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen sind als geschlossene Flächenstrahler mit Lautsprecher-Systemen in mehreren Gruppen ausgelegt (z.B. Tiefbaß, Baß, Mitten und Höhen). Die sich ergebende sehr große Membranfläche gewährleistet auch bei extremen Dynamikspitzen (z.B. CD-Wiedergabe) Membranauslenkungen im linearen Bereich der Lautsprecher-Systeme. Andererseits schließt die relativ geringe Größe der einzelnen Baßlautsprecher Klangverfälschungen durch Membranpartialschwingungen weitgehend aus.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen eignen sich aufgrund ihres hervorragenden Impulsverhaltens und ihrer großen

Dynamik besonders gut zur Klangwiedergabe von CD-Platten.

Gehäuse:

Monolith 190/120 nußbaum natur.

Monolith 90 metallic, braun.

Monolith 60 nußbaumfarben, metallic, braun.

Gemeinsame Merkmale:

HiFi nach DIN 45 500. Nenn-eingangsspannung 1 V. Eingangswiderstand 10 k Ω . Ausgangswiderstand des ansteuernden Verstärkers $\leq 1000 \Omega$. Thermischer Überlastschutz. Netzbetrieb 220 V~, Betriebsanzeige durch LED.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen

können entweder mit oder ohne Zierschallwand aufgestellt werden.



Monolith 190



Monolith 120



Monolith 90



Monolith 190
250/160 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500.



Monolith 90
Endstufenblock, der die einzelnen Lautsprechersysteme mit Leistung versorgt.



Der Grundig HiFi-Vorverstärker XV 7500 ist mit seinen zwei 1-Volt-Ausgängen zur Ansteuerung dieser Aktiv-Boxen optimal geeignet.

Technik, Daten, Typen

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen		Monolith 190	Monolith 120	Monolith 90	Monolith 60
Anzahl der Verstärker		4	4	4	3
Endstufenleistung in Watt (Musik-/Nennleistung)	Gesamtleistung	250/160	250/160	200/120	140/80
	Tiefbaßbereich	62,5/40	62,5/40	65/40	-
	Baßbereich	62,5/40	62,5/40	65/40	70/40
	Mittenbereich	62,5/40	62,5/40	35/20	35/20
	Höhenbereich	62,5/40	62,5/40	35/20	35/20
Übertragungsbereich (Hz)		20...25 000	20...25 000	20...25 000	25...25 000
Übernahmefrequenzen der elektronischen Weichen (Hz)		160/630/2500	160/630/2500	200/800/4000	1000/4000
Klirrfaktor der Verstärker bei Nennleistung					
im Bereich 40...16 000 Hz		≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	typ. 0,05 %	typ. 0,05 %
im Bereich 20...20 000 Hz		≤ 0,2 %	≤ 0,2 %	≤ 0,2 %	≤ 0,2 %
Fremdspannungsabstand (IEC) 50 mW/Nennausgangsleistung	Mitten- und Tieftonbereich	80/105 dB	80/105 dB	80/105 dB	80/105 dB
	Hohenbereich	74/99 dB	77/102 dB	80/105 dB	80/105 dB
Lautsprecher-Systeme	Tiefton	8	4	2	1
	Kalottenmittelt	7	7	1	1
	Kalottenhochf.	7	7	1	1
Netto-Volumen ca. (Liter)		118	107	58,4	26,6
Maße in cm ca. (BxHxT)		68x192x46*	64x125x37*	37x92x33	32x52x29
Gewicht in kg ca.		83	63	35	18,5

* mit Fuß



Monolith 60

Grundig HiFi-Box Monolith 90 ohne Schallwand.



Grundig HiFi-Boxen 3600, 1600, 660, Set 2200 und Audiorama 2000

Mit diesem HiFi-Boxen-Programm haben Grundig Ingenieure einen internationalen Maßstab gesetzt. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau.

Lautsprecher-Systeme

Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig für diese Frequenzen Softdome-Kalotten-Systeme. Diese tragen wesentlich zum Aufbau des Stereo-Klangbildes bei.

Gehäuse

Diese Grundig HiFi-Boxen sind geschlossene und mit Spezialmaterial gedämmte Lautsprecher-Boxen mit sehr resonanzarmen Gehäusen

Hochwertige Kabel

Die Boxenkabel sind mit hochflexibler, geschmeidiger Feinlitze (2x1 mm² Querschnitt) mit hervorragenden Übertragungseigenschaften ausgestattet, damit HiFi-Qualität erhalten bleibt. Steckverbindungen nach DIN 41529 helfen versehentliche Verpolungen zu vermeiden.

Box 3600

Diese hochbelastbare Standbox sorgt durch ihr Dreiwegsystem mit zusätzlicher, rechteckiger Tiefton-Passivmembran für optimale Baßwiedergabe und weitgehend linearen Frequenzgang. Sie verfügt über eine abnehmbare Zierschallwand und kann so jeder Einrichtung optimal angepaßt werden.

Audiorama 2000

Die Box mit dem besonderen Design und der hervorragenden Kugelcharakteristik. Im Lieferumfang enthalten: Standfuß und Deckenaufhängung.

Boxen-Set 2200

Dieses Set besteht aus einer Duo-Baßbox (Subwoofer) und zwei daran anschließbaren Zweiwegboxen. Das ist die ideale Lautsprecher-Lösung für alle, die wenig Platz in der Schrankwand haben und dennoch nicht auf optimale Baßwiedergabe verzichten wollen. Die beiden Zweiweg-Boxen, die für den optimalen Stereo-Hörgenuß sorgen, lassen sich im kleinsten Regal unterbringen. Die baßstarke Duo-Baßbox dagegen kann, da die Tiefbässe zur räumlichen

Ortung nicht beitragen, an beliebiger Stelle im Raum aufgestellt werden. Die hohe Belastbarkeit erlaubt den Anschluß auch an „High-End“-Verstärker.

Boxen 1600 und 660

Es gibt gute Gründe, warum diese HiFi-Boxen immer wieder hervorragende Test-Erfolge erzielen und daher gerade von Fachleuten empfohlen werden. Sie zeichnen sich durch außergewöhnlich gute Klangeigenschaften im gesamten Übertragungsbereich aus.

Gehäuse:

Box 1600

nußbaumfarben, metallic, braun (schwarz ab 10/85).

Box 660

nußbaumfarben, metallic, braun, eichefarben (schwarz ab 10/85).

Boxen-Set 2200 braun.

Box 3600, Audiorama 2000 metallic oder braun.



3600



Audiorama 2000



Set 2200

STEREO

Grundig HiFi-Box 1600:
Preis-Gegenwert-Relation:

„sehr gut“

STIFTUNG WARENTEST

Grundig HiFi-Box 660

„gut“

Grundig HiFi-Boxen		Box 3600	Box 1600	Boxen-Set 2200 Duo-Baßbox Zweiweg-Box		Audio-rama 2000	Box 660
Musikbelastbarkeit (Watt)		150	150	2x100	50 (100 ³)	90	75
Nennbelastbarkeit (Watt)		100	100	2x70	30 (70 ³)	60	50
Übertragungsbereich (Hz)		25 25000	31,5 25000	31,5 20000	50 25000 (31,5 25000 ³)	45 25000	40 25000
Frequenz- weiche	Anzahl der Wege	3	3	2	2	2	3
	Übernahme- frequenzen (Hz)	1000/ 3150	1000/ 3150	160 ²⁾	2500	1250	1000/ 3500
Laut- spre- cher- Syste- me	Tiefen	1 ¹⁾	1	2	1	2	1
	Kalotten- mitteln	1	1	-	-	-	1
	Kalotten- hochton	1	1	-	1	2	1
Impedanz (Ohm)		4	4	4	4	4	4
Netto-Volumen ca. (Liter)		57,2	26,6	2x27,3	2,2	12	13,5
Maße in cm ca. (BxHxT)		37x92x 30	32x52x 26	48x41x 48	12x23x 15	33 ø, Höhe 90 ⁴⁾	25x41x 22
Gewicht in kg ca.		27	13	22	2,55	8,5	8,2

¹⁾ zusätzlich 1 Passiv-System
in Verbindung mit Duo-Baßbox

²⁾ für Zweiweg-Box
mit Fuß

HiFi-Box 1600
ohne Schallwand.



1600



660



Grundig HiFi-Regalboxen

Die Eigenherstellung hochwertiger elektronischer Bauteile wie auch die Serienfertigung generell ermöglichen ein ungewöhnlich günstiges Verhältnis von Preis und Gegenwert.

Wie bei allen Grundig Boxen werden Lautsprecher-Chassis der eigenen Produktion verwendet. Ausschließlich mit ausgesuchten Bauteilen aufgebraute Frequenzweichen garantieren minimale Verzerrungen bei maximaler Belastbarkeit.

Die Frequenzweichen der Passiv-Boxen sind ausschließlich mit hochwertigen Luftdrosseln und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.

Hören Sie sich Grundig Lautsprecher-Boxen an und beziehen Sie alle Aspekte

Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums sowie die Art seiner Ausstattung usw. Beziehen Sie neben dem Hörvergleich auch den Preisvergleich in Ihre Entscheidung mit ein. Erst dann werden Sie verstehen, daß naturgetreue Klangwiedergabe bei Grundig nicht teuer ist.

Gehäuse:

RB 840, RB 640, RB 440, RB 240

metallic, nußbaumfarben oder Edelholzdesign dunkel.

RB 845, M 630

braun oder metallic.

RB 645

braun, metallic oder nußbaumfarben.

RB 845 und RB 645 lieferbar ab 11/85.

Grundig HiFi-Boxen		RB 845	RB 840	RB 645	RB 640	M 630	RB 440	RB 240
Musikbelastbarkeit (Watt)		100	100	75	75	75	50	30
Nennbelastbarkeit (Watt)		75	75	50	50	50	30	15
Übertragungsbereich (Hz)		35...20000	35...20000	40...20000	40...20000	40...20000	50...20000	80...18000
Frequenz-Weiche	Anzahl der Wege	3	3	3	3	3	2	-
	Übernahmefrequenzen (Hz)	1000/3150	1000/4000	1250/3150	1250/5000	1600/4000	1600	
Lautsprecher-Systeme	Tiefton	1	1	1	1	1	1	Breitband mit Hochtonkegel
	Mittelton	1	1	1	1	1	-	
	Hochton	1	1	1	1	1	1	
Impedanz (Ohm)		4...8	4	4...8	4	4...8	4	4
Netto-Volumen ca. (Liter)		29,5	33,8	21	23,8	11	18	13,2
Maße in cm ca. (BxHxT)		32x52x26	32x52x26	28x46x24	28x46x24	24x41x18	25x41x22	23x38x20
Gewicht in kg ca.		7,8	7,7	6,1	5,7	5,2	4,1	3,7

Alle Regalboxen entsprechen der HiFi-Norm DIN 45 500 (außer RB 240). Lautsprecherboxen RB 845, RB 640, RB 440 und RB 240 ohne Abbildung



RB 840



RB 645



M 630



HiFi-Box M 630
ohne Schallwand



Die Grundig HiFi-Boxen
RB 845, RB 645 und M 630
können entweder mit oder
ohne Zierschallwand auf-
gestellt werden.



GCMS 333

Hochwertiges Stereo-HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 40...20000 Hz. Impedanz: 1 k Ω . Stecker: 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: 2 m. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



GCCM 320

Hochwertiges HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Kugel/Niere umschaltbar. Übertragungsbereich: 30/40...20000 Hz. Impedanz: 850 Ω (Kugel) bzw. 1 k Ω (Niere). Stecker: 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: 2 m. Schalter für Charakteristik Kugel/Niere. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



GCM 323

Hochwertiges HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 40...20000 Hz. Impedanz: ca. 1 k Ω . Stecker: 6,3-mm-Klinke. Kabellänge: 3 m. Schalter für Sprache/Musik. Windschutz im Lieferumfang enthalten. Betrieb mit 1,5 V-Batterie.



Record Film

Schallplatten-Reiniger für die Tiefenreinigung. Grundig Record Film erfaßt selbst den feinen Staub, der sich an den Flanken und in der Tiefe der Tonrillen angesammelt hat. Fett und Schmutz, z. B. durch Fingerabdrücke, werden gründlich entfernt.

Record Brush

Schallplatten-Bürste aus Carbonfaserhaaren. Entfernt den Staub und statische Aufladung durch 1 Million feine, elektrisch leitfähige Härchen. Unentbehrlich für die richtige Plattenpflege.

Stereo-Verlängerungskabel 391/10

(ohne Abb.) 10 m, für Kondensator-Mikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt 8.

Lautsprecher-Verlängerungskabel (ohne Abb.)

375a mit 5 m Länge, **376a** mit 10 m Länge. Hochflexible, geschmeidige Feinkupferlitze, 2x1 mm² Querschnitt, mit hervorragendem Leitwert. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41529.

NF-Kabel 378 (ohne Abb.)

Mit diesem Kabel kann die NF-Zuführung zu den Aktiv-Boxen um 10 m verlängert werden.

NF-Kabel 392 L (ohne Abb.)

10 m, mit Steuerleitung. Zur Zwangseinschaltung der Aktiv-Boxen Monolith 60, 90, 120 und 190 über Grundig Vorverstärker.



Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445.

Drahtlos! Für CF 7400, SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500.

Fernbedienung 440

(ohne Abb.) Für CF 7400, SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500. Mit 8 m Kabel.

Stereo-Kopfhörer GDHS 151

(ohne Abb.) Dynamischer Stereo-Kopfhörer in Leichtbauweise. Für HiFi- und Fernsehgeräte. Übertragungsbereich: 50...20000 Hz. Klirrfaktor: $\leq 1\%$ bei 94 Phon. Impedanz je System: 120 Ω . 6,3-mm-Klinkestecker. Kabellänge: 5 m. Gewicht: ca. 75 g.

Studio-Leerspule

(ohne Abb.) in schwarzem Metall, ϕ 22 cm.

HiFi-Adapter 403 (ohne Abb.)

Er ermöglicht den Anschluß von Aktiv-Boxen an HiFi-Geräte mit eingebauten Endstufen. Mit einem Schiebesealter kann der Adapter 403 an Endstufen mit 3 verschiedenen Leistungsgruppen angepaßt werden. Stellung I: 10–25 Watt, Stellung II: 25–50 Watt, Stellung III: 50–100 Watt

Maße: ca. 7x2x4 cm.

HiFi-Hörer GDHS 224

HiFi nach DIN 45 500. HiFi-Stereo-Kopfhörer nach dem orthodynamischen Wandlerprinzip. Ohranliegende Polsterung, stufenlos einstellbare Bügel. Übertragungsbereich: 20...20 000 Hz. Klirrfaktor: 0,3% bei 94 Phon. Impedanz je System: 120 Ohm. Maximale Dauerlast: 500 mW. 6,3-mm-Klinkenstecker. Kabellänge: 2,5 m. Gewicht: ca. 280 g.



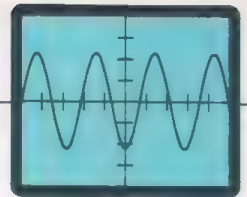
Grundig HiFi-Geräte Technik, Daten, Typen

Grundig HiFi-Geräte HiFi nach DIN 45 500		Tuner						
		T 7500	T 7200	T 7150	T 1850	T 1700	T 35	T 30
UKW-Empfindlichkeit¹⁾ mono/stereo (26/46 dB S/N)		0,5 µV/20 µV	1 µV/35 µV	0,9 µV/35 µV	≤ 2 µV/60 µV	2 µV/-	1 µV/35 µV	1 µV/35 µV
FM-Begrenzung¹⁾ Begrenzungs-Einsatz bei -1/-3 dB		0,5 µV/0,35 µV	1,2 µV/0,8 µV	1,3 µV/0,9 µV	1,5 µV/1 µV	4,5 µV/4 µV	0,9 µV/0,65 µV	1,2 µV/0,8 µV
ZF-Festigkeit bei FM		≥ 120 dB	≥ 110 dB	≥ 100 dB	≥ 70 dB	≥ 70 dB	≥ 110 dB	≥ 110 dB
AM-Unterdrückung (bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30% Modulation, 1 mV an 75 Ω)		≥ 54 dB	≥ 55 dB	≥ 55 dB	≥ 38 dB	≥ 38 dB	≥ 54 dB	≥ 54 dB
Capture Ratio¹⁾ (Gleichwellen-Selektion) (für -30 dB Störung bei 1 mV)		≤ 1,5 dB	≤ 1,5 dB	≤ 2 dB	≤ 2 dB	≤ 2 dB	≤ 1,5 dB	≤ 1,5 dB
FM-Geräuschspannungsabstand¹⁾ mono/stereo (bei Nennleistung bzw. -Spannung)	DIN (Spitze)	≥ 71/68 dB	≥ 66/64 dB	≥ 66/62 dB	≥ 67/62 dB	≥ 65/60 dB	≥ 67/64 dB	≥ 67/65 dB
	IEC (Eff. Kurve „A“)	≥ 79/77 dB	≥ 73/72 dB	≥ 74/70 dB	≥ 74/70 dB	≥ 69/66 dB	≥ 75/73 dB	≥ 74/73 dB
Klirrfaktor mono/stereo (bei 1 kHz, 40 kHz Hub)		≤ 0,09/0,15 %	≤ 0,3/0,4 %	≤ 0,3/0,4 %	≤ 0,5/0,6 %	≤ 0,5/0,6 %	≤ 0,2/0,4 %	≤ 0,3/0,4 %
Dynamische Trennschärfe mono (bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub, -30 dB Störspannung)		≥ 83 dB	≥ 70 dB	≥ 68 dB	≥ 50 dB	≥ 50 dB	≥ 70 dB	≥ 70 dB
Stereo-Übersprechdämpfung (bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub)		≥ 48 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB
Maße ca. (BxHxT)		45x8x33 cm	45x8x33 cm	45x8x33 cm	42x8x20 cm	42x8x22 cm	35x7x27 cm	32x7x27 cm

Grundig HiFi-Geräte HiFi nach DIN 45 500		Verstärker							Vorverstärker
		V 7500	V 7200	V 7150	V 1850	V 1700	V 35	V 30	XV 7500
Musikleistung (nach DIN 45 500, an 4 Ω)		2 x 100 Watt	2 x 75 Watt	2 x 55 Watt	2 x 40 Watt an 8 Ω	2 x 40 Watt an 8 Ω	2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	Nennspannung 2 x 1 V (Ri ≤ 500 Ω)
Nennleistung (nach DIN 45 500, an 4 Ω)		2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 25 Watt an 8 Ω	2 x 25 Watt an 8 Ω	2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	
Klirrfaktor (bei Nennleistung und 1 kHz)		≤ 0,01 % (-1 dB)	≤ 0,03 % (-1 dB)	≤ 0,1 %	≤ 0,3 %	≤ 0,15 % (-1 dB)	≤ 0,015 % (-1 dB)	≤ 0,05 % (-1 dB)	≤ 0,01 %
Übertragungsbereich (bei -3 dB)	TB	5...45 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...30 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...40 000 Hz	5...45 000 Hz
	CD	5...45 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...30 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...40 000 Hz	5...45 000 Hz
	Phono	20...50 000 Hz	<25...>50 000 Hz	20...45 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<20...>20 000 Hz	20...20 000 Hz	25...40 000 Hz
	Monitor	5...55 000 Hz	<10...>50 000 Hz	10...45 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...40 000 Hz	5...45 000 Hz
	Tuner	5...45 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...30 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...40 000 Hz	5...45 000 Hz
Leistungsbandbreite		≤ 5...≥ 70 000 Hz	≤ 5...≥ 70 000 Hz	≤ 10...≥ 70 000 Hz	≤ 10...≥ 60 000 Hz	≤ 10...≥ 60 000 Hz	≤ 5...≥ 70 000 Hz	≤ 5...≥ 70 000 Hz	≤ 5...≥ 70 000 Hz
Intermodulation (bei Nennleistung bzw. -Spannung)		≤ 0,08 % (-1 dB)	≤ 0,1 % (-1 dB)	≤ 0,25 %	≤ 0,12 %	≤ 0,3 %	≤ 0,1 % (-1 dB)	≤ 0,15 % (-1 dB)	≤ 0,05 %
Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung/ 50 mW)	DIN	≥ 95/67 dB	≥ 88/62 dB	≥ 84/61 dB	≥ 84/60 dB	≥ 84/60 dB	≥ 88/61 dB	≥ 86/61 dB	≥ 92/71 dB
	Phono	≥ 69/66 dB	≥ 67/61 dB	≥ 68/59 dB	≥ 64/56 dB	≥ 64/56 dB	≥ 68/61 dB	≥ 66/59 dB	≥ 69/67 dB
	IEC	≥ 99/72 dB	≥ 93/67 dB	≥ 89/64 dB	≥ 88/64 dB	≥ 88/64 dB	≥ 93/66 dB	≥ 90/65 dB	≥ 96/75 dB ²⁾
Übersprechdämpfung L-R (bei 1 kHz)	Phono	≥ 73/70 dB	≥ 72/65 dB	≥ 73/63 dB	≥ 68/60 dB	≥ 68/60 dB	≥ 73/66 dB	≥ 69/63 dB	≥ 73/71 dB
	TB	≥ 62 dB	≥ 65 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 64 dB	≥ 65 dB	> 60 dB
	CD	≥ 62 dB	≥ 62 dB ³⁾	≥ 60 dB ³⁾	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 64 dB ³⁾	≥ 65 dB ³⁾	> 60 dB
	Phono	≥ 75 dB	≥ 75 dB	≥ 68 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 68 dB	≥ 65 dB	> 60 dB
	Monitor	≥ 70 dB	≥ 70 dB	≥ 68 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 64 dB	≥ 65 dB	> 60 dB
Eingänge und Empfindlichkeiten (beziehen auf Nennleistung bzw. -Spannung)	Tuner	≥ 62 dB	≥ 65 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 64 dB	≥ 65 dB	> 60 dB
	TB	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ	160 mV an 220 kΩ	150 mV an 47 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 220 kΩ	200 mV an 250 kΩ	200 mV an 220 kΩ
	CD	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ ³⁾	160 mV an 220 kΩ ³⁾	150 mV an 47 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 220 kΩ	200 mV an 250 kΩ	siehe Monitor
	Phono	18 mV an 47 kΩ	15 mV an 47 kΩ	17 mV an 47 kΩ	2,5 mV an 47 kΩ	2,5 mV an 47 kΩ	2 mV an 47 kΩ	2,4 mV an 47 kΩ	2 mV an 50 kΩ
	Monitor	200 mV an 22 kΩ	175 mV an 22 kΩ	160 mV an 22 kΩ	150 mV an 47 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 220 kΩ	200 mV an 250 kΩ	200 mV an 300 kΩ
Ausgänge	Tuner	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ	160 mV an 220 kΩ	150 mV an 47 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 220 kΩ	200 mV an 250 kΩ	200 mV an 220 kΩ
	Lautsprecherbuchsen (DIN 41 529)	1 (Klemmen) ³⁾	1 ³⁾	2	2 (Klemmen) ³⁾	2 (Klemmen) ³⁾	4 (Klemmen) ³⁾	4 ³⁾	-
	Kopfhörer (6,3-mm-Klinke)	1	1	1	1	1	1	1	2
Maße ca. (BxHxT)		45x11x34 cm	45x11x35 cm	45x11x33 cm	42x8x20 cm	42x8x22 cm	35x11x27 cm	32x7x27 cm	45x8x33 cm

¹⁾ jeweils gemessen an 75 Ω und bei 40 kHz Hub ²⁾ bei 1 V/30 dB ³⁾ 4...16 Ω bei 2 und 8...16 Ω bei 4 Lautsprecherboxen ⁴⁾ Moving Coil: 0,12 mV an 120 Ω

Grundig HiFi-Cassettendecks HiFi nach DIN 45 500		CF 7500	CF 7400	CF 7250	CF 7150
Übertragungsbereich		25...20 000 Hz	30...16 000 Hz	30...16 000 Hz	30...16 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (Dolby-C/Dolby-B/ohne Dolby)	F _{eff} (IEC J)	70/63 56 dB	69/63 56 dB	70/63 56 dB	69/63 56 dB
	C _{eff} (IEC J)	73/65 58 dB	71/65 57 dB	71/65 57 dB	70/65 57 dB
	M _{eff} (IEC V)	73/66/58 dB	70/64/57 dB	71/65/57 dB	70/64/57 dB
Gleichlaufschwankungen		≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)		≥ 38 dB	≥ 40 dB	≥ 38 dB	≥ 38 dB
Eingänge und Empfindlichkeiten	DIN	-	-	-	-
	Radio	27 mV an 11 kΩ	0,7 mV an 3,3 kΩ	0,5 mV an 3,9 kΩ	0,8 mV an 2,7 kΩ
	Mikrofon	25 mV an 50 kΩ	0,7 mV an 3,3 kΩ	0,5 mV an 3,9 kΩ	0,8 mV an 2,7 kΩ
Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon		-	-	-	-
Ausgänge	DIN TB	0 bis 16 V, Ri=10 kΩ	1 V, Ri=10 kΩ	750 mV, Ri=8 kΩ	500 mV, Ri=10 kΩ
	Line	0 bis 16 V, Ri=10 kΩ	-	-	-
	Kopfhörer	1, Lautstärke regelbar	1	-	-
Maße ca. (BxHxT)		45x11x33 cm	45x11x33 cm	45x11x33 cm	45x11x33 cm



Receiver				Compact-Anlagen		Receiver-Cassette-Combis	
R 7500	R 7200	R 7150	R 30	CT 4500	CC 440/CT 4400	RCC 2500 TV*	RCC 2000*
1 μ V/35 μ V	0,9 μ V/35 μ V	0,9 μ V/35 μ V	1 μ V/35 μ V	0,8 μ V/28 μ V	1,5 μ V/55 μ V	1 μ V/35 μ V	1 μ V/35 μ V
1,2 μ V/0,8 μ V	1,3 μ V/0,9 μ V	1,3 μ V/0,9 μ V	1,2 μ V/0,8 μ V	1 μ V/0,7 μ V	1,3 μ V/0,9 μ V	1,2 μ V/0,8 μ V	1,2 μ V/0,8 μ V
≥ 110 dB	≥ 100 dB	≥ 100 dB	≥ 110 dB	≥ 80 dB	≥ 90 dB	≥ 110 dB	≥ 110 dB
≥ 54 dB	≥ 60 dB	≥ 55 dB	≥ 54 dB	≥ 52 dB	≥ 51 dB	≥ 54 dB	≥ 54 dB
$\leq 1,5$ dB	≤ 2 dB	2 dB	$\leq 1,5$ dB	$\leq 1,7$ dB	2 dB	$\leq 1,5$ dB	$\leq 1,5$ dB
$\geq 67/65$ dB	$\geq 64/61$ dB	$\geq 64/61$ dB	$\geq 67/65$ dB	65/60 dB	66/57 dB	$\geq 67/64$ dB	$\geq 67/65$ dB
$\geq 74/73$ dB	$\geq 73/70$ dB	$\geq 73/70$ dB	$\geq 74/73$ dB	74/69 dB	74/64 dB	$\geq 75/70$ dB	$\geq 74/71$ dB
$\leq 0,3/0,4\%$	$\leq 0,3/0,4\%$	$\leq 0,3/0,4\%$	$\leq 0,3/0,4\%$	$\leq 0,4/0,4\%$	$\leq 0,5/0,5\%$	$\leq 0,3/0,4\%$	$\leq 0,3/0,4\%$
≥ 70 dB	≥ 68 dB	≥ 68 dB	≥ 70 dB	≥ 65 dB	≥ 46 dB	≥ 70 dB	≥ 70 dB
≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB
2 x 75 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	Nennspannung 2 x 200 mV ($R_i \leq 3,5$ k Ω)	2 x 50 Watt
2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt		2 x 30 Watt
$\leq 0,03\%$ (-1 dB)	$\leq 0,1\%$	$\leq 0,1\%$	$\leq 0,05\%$ (-1 dB)	$\leq 0,1\%$	$\leq 0,03\%$ (-1 dB)	$\leq 0,03\%$	$\leq 0,1\%$
<10 >40 000 Hz	<10 >30 000 Hz	10 45 000 Hz	10 40 000 Hz	20 27 000 Hz	10 40 000 Hz	5 35 000 Hz	<10 >35 000 Hz
<10 >40 000 Hz	<10 >30 000 Hz	10 45 000 Hz	10 40 000 Hz	-	-	5 35 000 Hz	<10 >35 000 Hz
<25 >50 000 Hz	<10 >45 000 Hz	20 45 000 Hz	20 20 000 Hz	40 30 000 Hz	30 19 000 Hz	5 30 000 Hz	<10 >50 000 Hz
<10 >50 000 Hz	-	-	-	-	-	-	-
≤ 5 ≥ 70 000 Hz	≤ 10 ≥ 65 000 Hz	≤ 10 ≥ 65 000 Hz	≤ 5 ≥ 50 000 Hz	≤ 10 ≥ 65 000 Hz	≤ 10 ≥ 40 000 Hz	-	≤ 10 ≥ 70 000 Hz
$\leq 0,1\%$ (-1 dB)	$\leq 0,25\%$	$\leq 0,25\%$	$\leq 0,15\%$ (-1 dB)	$\leq 0,25\%$	$\leq 0,2\%$	-	$\leq 0,15\%$
$\geq 88/62$ dB	$\geq 85/61$ dB	85/60 dB	$\geq 86/60$ dB	$\geq 68/60$ dB	$\geq 82/56$ dB	92 dB	$\geq 86/61$ dB
$\geq 67/61$ dB	$\geq 69/60$ dB	68/59 dB	$\geq 66/58$ dB	$\geq 60/58$ dB	$\geq 55/50$ dB	68 dB	$\geq 70/58$ dB
$\geq 93/67$ dB	$\geq 89/65$ dB	89/64 dB	$\geq 90/63$ dB	$\geq 73/64$ dB	$\geq 86/60$ dB	96 dB	$\geq 90/65$ dB
$\geq 72/65$ dB	$\geq 74/64$ dB	73/63 dB	$\geq 69/61$ dB	$\geq 64/62$ dB	$\geq 58/53$ dB	73 dB	$\geq 74/62$ dB
≥ 65 dB	≥ 60 dB	60 dB	≥ 65 dB	60 dB	52 dB	62 dB	≥ 61 dB
≥ 62 dB ^b	≥ 60 dB ^b	58 dB ^b	≥ 65 dB ^b	-	-	62 dB ^b	≥ 61 dB ^b
≥ 75 dB	≥ 65 dB	58 dB	≥ 45 dB	57 dB	48 dB	65 dB	≥ 62 dB
≥ 70 dB	-	-	-	-	-	-	-
175 mV an 220 k Ω	170 mV an 220 k Ω	170 mV an 220 k Ω	200 mV an 250 k Ω	180 mV an 220 k Ω	200 mV an 220 k Ω	165 mV an 220 k Ω	165 mV an 220 k Ω
175 mV an 220 k Ω ^c	170 mV an 220 k Ω ^b	170 mV an 220 k Ω ^a	200 mV an 250 k Ω ^c	-	-	165 mV an 220 k Ω ^a	165 mV an 220 k Ω ^b
175 mV an 47 k Ω	1,9 mV an 50 k Ω	1,9 mV an 50 k Ω	2 mV an 47 k Ω	-	-	1,9 mV an 47 k Ω	1,9 mV an 47 k Ω
175 mV an 220 k Ω	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
4 ³	2	2	2	2	2	-	2
1	1	1	1	1	1	-	1
450 mV, $R_i = 4,7$ k Ω	-	-	-	-	-	-	-
45 x 11 x 35 cm	45 x 11 x 35 cm	45 x 11 x 33 cm	32 x 7 x 27 cm	49 x 85 x 44 cm	45 x 33 x 39 cm	45 x 12 x 36 cm	45 x 12 x 36 cm

a) CD-Eingang geeignet

b) CD parallel TB 2

c) CT 4400: 49 x 90 x 44 cm

d) nur für 8 Ω -Boxen

e) CD bzw. Tape 2

* Cassettenteil. Daten siehe CF 20

CCF 1870	CF 1850	CF 1700	CF 35	CF 30	CF 20
30 15 000 Hz	30 15 000 Hz	30 15 000 Hz	30 16 000 Hz	30 18 000 Hz	30 14 000 Hz
-163/56 dB	-163/56 dB	-164/56 dB	70/63/56 dB	70/64/56 dB	-164/56 dB
-66/59 dB	-166/59 dB	-65/57 dB	71/66/57 dB	71/65/57 dB	-164/56 dB
-166/59 dB	-166/59 dB	-164/56 dB	71/64/56 dB	71/65/57 dB	-
$\pm 0,15\%$	$\pm 0,15\%$	$\pm 0,15\%$	$\pm 0,1\%$	$\pm 0,1\%$	$\pm 0,1\%$
≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 35 dB
-	-	-	0,3 mV an 1 k Ω	140 mV an 1 M Ω	100 mV an 470 k Ω
0,3 mV an 10 k Ω	0,3 mV an 10 k Ω	0,3 mV an 10 k Ω	-	0,2 mV an 15 k Ω	0,5 mV an 2,5 k Ω
100 mV an 22 k Ω	63 mV an 50 k Ω	63 mV an 50 k Ω	0,3 mV an 1,7 k Ω	0,6 mV an 4,7 k Ω	0,6 mV an 3,5 k Ω
-	-	-	58 mV an 330 k Ω	40 mV an 270 k Ω	-
-	-	-	-	ca 18 V an 5,6 k Ω	17 V an 1 k Ω
60 mV $R_i = 47$ k Ω	600 mV $R_i = 2$ k Ω	600 mV $R_i = 2$ k Ω	650 mV $R_i = 4,4$ k Ω	1 V $R_i = 10$ k Ω	500 mV $R_i = 10$ k Ω
-	1	1	650 mV $R_i = 2,2$ k Ω	1 V $R_i = 10$ k Ω	-
42 x 11 x 20 cm	42 x 11 x 20 cm	42 x 11 x 22 cm	35 x 11 x 27 cm	32 x 7 x 27 cm	32 x 7 x 27 cm

„Spätestens beim Head spin* müssen Höhen
und Bässe fetzig rüberkommen.“



Grundig Audio

*Der „Head spin“ ist eine Übung aus dem ‚Elektroboogie‘, sozusagen eine Pirouette auf dem Kopf. Da fängt es in den Ohren ganz schön zu rauschen an. Der kräftige Sound mit klaren Höhen und Bässen des Grundig RR 1500 Stereo rettet Mr. Sugar-break über die Runden. Noch besser hört sich der RR 1500 allerdings an, wenn man den Kopf oben hat. Dann kann man auch das Doppeldeck sehen und etwas von High Speed Dubbing lesen: Überspielen von Cassette zu Cassette in doppelter Geschwindigkeit. Nützlich nicht nur für Musik, sondern auch für die rasche Verbreitung selbstgetippter Computerprogramme. Auch sonst gibt es bei Grundig jede Menge Hits:

Die neuen Beat-Boys, die jetzt noch mehr zu bieten haben: Zum Beispiel Anti-Rolling-Mechanismus und Dolby** beim Beat-Boy 160 Stereo oder einen Equalizer beim BB 130. Was da über die Kopfhörer kommt, muß man einfach gehört haben. Das Party-Center 500 ist mit seinen abnehmbaren Boxen eine echte Stereo-Anlage, nur daß man sie überall hintragen kann, wo der Sound gerade gebraucht wird.

Für alle Kurzwellen-Freaks gibt es den Grundig Satellit 600 Professional, der 1984 von den Lesern der KW-Spezialzeitschrift ‚Radiowelt‘ zum „Weltempfänger des Jahres“ gekürt wurde. Oder die Yacht-Boys, richtige Weltempfangs-Profis in Taschenformat.

Einzigartig auf der ganzen Welt schließlich das Grundig Uhrenradio sono-clock 1000 clima-meter: Wecker, Wetter- und Wellenstation – alles in einem!

Kurz: Wer technisch auf dem neuesten Stand sein will, kommt an Grundig kaum vorbei.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Auf den nächsten Seiten geht es ziemlich bunt zu, Farben sind angesagt. Grau in Grau gibt's schon zuviel. Doch die vielen schönen Farben sollen nicht darüber hinwegtäuschen, daß drinnen immer Super-Technik steckt.



In jedem Grundig Gerät steckt eine Menge Super-Technik, die nicht nur ungewöhnlich viel leistet, sondern dabei auch sehr zuverlässig und robust ist. Das gilt für den Satellit 600 ebenso wie für den kleinsten Beat-Boy.

Grundig Radio-Recorder Party-Center 500 Stereo RR 1500 Stereo

Party-Center 500 Stereo
Portable Stereo-Anlage mit
2 x 6 Watt Spitzenleistung
und abnehmbaren Laut-
sprecher-Boxen.
Cassettenteil mit Soft-Touch-
Bedienung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
UKW-Stereosignal-Anzeige
durch Leuchtdiode (LED).
Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Teleskop-
und Ferritantenne. Flachbahn-
regler für Lautstärke (links/
rechts getrennt regelbar),
Klang und stufenlos regelbare
Stereo-Basis-Verbreiterung.

Abnehmbare Lautsprecher-
Boxen, die seitlich an das
Gerät angehängt sind und mit
dem Tragegriff automatisch
verriegelt werden. Ein jeweils
1 m langes Kabel erlaubt, die
Boxen auch getrennt vom
Gerät aufzustellen.

Cassetten-Frontlader mit
Stereo-Aufnahme-Automatic.
Mithörkontrolle bei Aufnahme

über Lautsprecher oder
angeschlossenen Kopfhörer.
Eingebautes hochempfind-
liches Electret-Kondensator-
Mikrofon für Mono-Aufnahme.
Cue-/Review-Möglichkeit.
Soft-Touch-Bedienung und
automatische Bandend-
abschaltung bei allen Funk-
tionen.

Je 2 Cinchbuchsen für Ein-
und Ausgang (z. B. für exter-
nes Tonbandgerät etc.).
Anschlüsse für Stereo-Kopf-
hörer und 2 Lautsprecher-
Boxen.

Netz- und Batteriebetrieb.
Automatische Netz-Batterie-
Umschaltung.

Maße mit/ohne Boxen:

ca. 58/28 x 16 x 16 cm.

Gewicht mit Boxen:

ca. 3,5 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: graphit/metallic.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:

Seiten 160 - 161.



RR 1500 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung und Doppel-Cassettenteil mit 2 Bandgeschwindigkeiten!

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke (links/rechts getrennt regelbar) und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.

Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Laufwerk A nach Laufwerk B. Das besondere Feature: zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) von

Cassetten. One-Touch-Recording: Nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet! Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Soft-Touch-Bedienung und automatische Bandendabschaltung. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Dreistelliges Bandlängenzählwerk für Laufwerk B.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 50x16x11 cm.

Gewicht: ca. 3,5 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: graphit/metallic.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160 – 161.



Für einen ausgezeichneten klangstarken Sound sorgen beim RR 1500 Stereo 4 eingebaute Lautsprecher – je 2 Breitband- und Piezo-Hochtonlautsprecher.



High Speed Dubbing

Das ist der Clou beim RR 1500 Stereo: die zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) von Cassetten – sehr wichtig für Vielkopierer!

**Doppel-Cassettenteil
mit 2. Bandgeschwindigkeit
zum Schnellkopieren!**



Grundig Radio-Recorder RR 3600 Stereo RR 710 Stereo

RR 3600 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 20 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L, 6 UKW-Programmtasten. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar.

Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start-Stop-Fernbedienung bei

Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon GCM 309.

Bandselector für Fe und Cr, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Soft-Touch-Bedienung mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

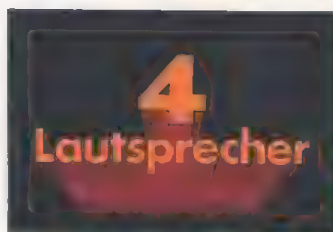
Maße: ca. 57x25x14 cm.

Gewicht: ca. 6 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic oder braun.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160 – 161.



Einen ausgezeichneten klangstarken Sound bringen 4 eingebaute Frontlautsprecher – je 2 Breitband- und Hochtonlautsprecher.



Cassettenteil mit Soft-Touch-Bedienung:

Leichtes Antippen der Bedienfunktionen und am Bandende automatischer Bandstop mit Tastenauslösung.

RR 710 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L, 6 UKW-Programmtasten. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit LED-Anzeige. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start/Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon GCM 309. Cue-/Review-Möglichkeit (stummgeschaltet).



Bandselector für Fe und Cr.
Me-Band abspielbar. Oszilla-
tor-Schalter zum Umschalten
der Löschfrequenz. Dreistelli-
ges Bandlängenzählwerk.
Intermix-Bedienung: Direkt-
wahl aller Lauffunktionen
ohne Zwischenstop. Auto-
matische Bandendabschal-
tung mit Tastenauslösung bei
allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopf-
hörer, 2 Lautsprecher-Boxen
und Mikrophon/Radio/Tonband-
gerät.

Netz- und Batteriebetrieb.
Automatische Netz-Batterie-
Umschaltung.

Maße: ca. 44x23x9 cm.

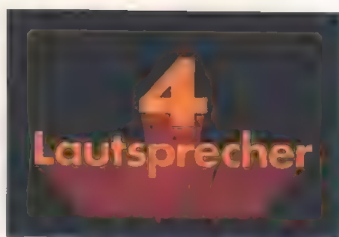
Gewicht: ca. 3 kg
(ohne Batterien).

Gehäuse: metallic oder braun.

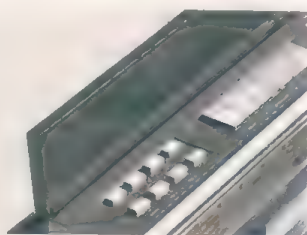
Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:

Seiten 160-161.



Einen ausgezeichneten klang-
starken Sound bringen 4 ein-
gebaute Frontlautsprecher –
je 2 Breitband- und Hochton-
lautsprecher.



**Schutzklappe für
Bedienungselemente:**
Praktischer Schutz für den
mobilen Einsatz.



Grundig Radio-Recorder RR 1000 Stereo RR 440 Stereo

RR 1000 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit toller Optik, 2 x 8 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke (links/rechts getrennt regelbar) und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit LED-Anzeige. One-Touch-Recording: nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet. Mithörkontrolle bei

Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer. Cue-/Review-Möglichkeit.

Bandselector für Fe und Cr. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Soft-Touch-Bedienung mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 46x23x10 cm.

Gewicht: ca. 2,9 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: braun, perlmutt-weiß oder metallic.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160 – 161.



RR 440 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 10 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.

Automatischer Bandselector für Fe und Cr. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Mikrophon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 44 x 23 x 9 cm.

Gewicht: ca. 3,5 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160 – 161.



Beide Modelle haben 4 eingebaute Frontlautsprecher – je 2 Breitband- und Hochtonlautsprecher – für einen ausgezeichneten klangstarken Sound!



Grundig Radio-Recorder RR 345 Stereo, RR 340 Stereo, RR 325 Stereo

RR 345 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 5 Watt Spitzenleistung und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.

Automatischer Bandselector für Fe und Cr. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecherboxen, Mikrophon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb.

Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41x18x8 cm.

Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: stratoblau, metallic oder rot.

RR 340 Stereo

4 Farbvarianten, 2 x 4 Watt Spitzenleistung, schaltbare elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung – ein Stereo-Radio-Recorder, der Spaß macht!

2 Wellenbereiche: U, M. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.

Bandselector für Fe und Cr, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandend-



abschaltung mit Tastenauslösung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41x18x8 cm.

Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic, braun, rot oder blau.

RR 325 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung, Optimal Tuning und Stereo-Aufnahme-Automatic.

2 Wellenbereiche: U, M. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen.

Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41x18x8 cm.

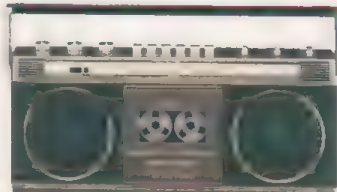
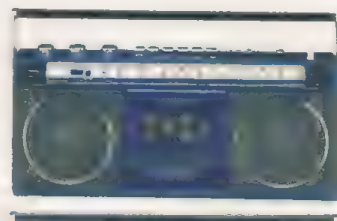
Gewicht: ca. 1,9 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160-161.

Lieferbar: Oktober 1985.



Grundig Radio-Recorder RR 240 Mono RR 225 Mono

RR 240 Mono

Auch dieser Mono-Radio-Recorder präsentiert sich schwungvoll in 4 Farben und mit 4 Watt Spitzenleistung.

2 Wellenbereiche: U, M. Optimal Tuning (LED). Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke und Klang.

Aufnahme-Automatic. Mithör-
kontrolle bei Aufnahme über
eingebauten Lautsprecher
oder angeschlossenen Kopf-

hörer. Electret-Kondensator-
Mikrofon.

Intermix-Bedienung: Direkt-
wahl aller Lauffunktionen
ohne Zwischenstop. Auto-
matische Bandendabschal-
tung mit Tastenauslösung bei
Aufnahme- und Wiedergabe-
betrieb. Anschluß für Kopf-
hörer.

Netz- und Batteriebetrieb.
Automatische Netz-Batterie-
Umschaltung.

Maße: ca. 29x18x8 cm.

Gewicht: ca. 1,8 kg (ohne
Batterien).

Gehäuse: metallic, braun, rot
oder blau.



Grundig Cassetten-Recorder

CR 590 Stereo

CR 560 Mono

RR 225 Mono

Preiswerter Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Spitzenleistung und Aufnahme-Automatic.

2 Wellenbereiche: U, M. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke.

Aufnahme-Automatic. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Electret-Kondensator-Mikrofon.

Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tasterauslösung bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb.

Anschluß für Kopfhörer.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 29x18x8 cm.

Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160-161.

CR 590 Stereo

Voll-Stereo-Compact-Cassetten-Recorder mit 2x6 Watt Spitzenleistung und 2 Lautsprechern.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme (Hochpegeleingang) über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahme. Start-Stop-Fernbedienung mit Schaltmikrofon GCM 309. Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf.

Das besondere Feature für sehbehinderte Benutzer: alle Lauffunktionen sind durch erhabene Tastensymbole zusätzlich gekennzeichnet. Flachbahnregler für Lautstärke, Klang, Stereo-Balance, Schiebescalter für Stereo-Basis-Verbreiterung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Autom. Bandendabschaltung mit Tasterauslösung. Griffmulde für mobilen Einsatz. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon). Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 19x6x26 cm.

Gewicht: ca. 1,8 kg (o. Batt.).

Gehäuse: metallic.



Für mobilen Stereo-Hörgenuß: 2 eingebaute Lautsprecher mit zuschaltbarer Stereo-Basis-Verbreiterung.



CR 560 als Daten- und Programmspeicher: Bildschirmtext und Computerprogramme lassen sich über separate Anschlußbuchsen leicht auf Cassette übertragen und jederzeit abrufen.

CR 560 Mono

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und Wiedergabe. 5 Watt Spitzenleistung. Btx- und heimcomputertauglich.

Aufnahme-Automatic. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme (Hochpegeleingang). Electret-Kondensator-Mikrofon. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Schaltmikrofon GCM 309. Bei Datenübertragung Start-/Stop-Funktionssteuerung durch Computer. Cue-/Review. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Das besondere Feature für sehbehinderte Benutzer: alle Lauffunktionen sind durch erhabene Tastensymbole zusätzlich gekennzeichnet. Schiebescalter für Ein-/Aus-Funktion des Lautsprechers (nur in Verbindung mit angeschlossenem Kopfhörer). Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung mit Tasterauslösung.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon). 3,5-mm- und 2,5-mm-Klinkenbuchsen für Heimcomputer/Btx- bzw. Fernbedien-Anschluß. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 19x6x26 cm.

Gewicht: ca. 1,4 kg (o. Batt.).

Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160-161.



Grundig Cassettenspieler

Beat-Boy 150 Stereo, Beat-Boy 120 Stereo

Beat-Boy 50 Stereo

Beat-Boy 150 Stereo
Bespielte Compact-Cassette rein, Kopfhörer auf und ab geht's – mit Auto-Reverse, Rauschunterdrückung und dem Partneranschluß.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. NR-Rauschunterdrückungs-System (Noise Reduction), schaltbar. Cue-/Review-Möglichkeit. Autoreverse-Laufwerk: kein Wenden der Cassette notwendig! Band-selector für Fe und Cr/Me. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 154, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 12x9x3 cm.

Gewicht: ca. 210 g (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic, perlmutt-weiß oder blau.



Autoreverse-Laufwerk beim Beat-Boy 150:

Kein Wenden der Cassette notwendig – Gerät schaltet automatisch am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt!



Umhängegurt/Gürtelclip:

Beides gehört zum Lieferumfang bei fast allen Grundig Beat-Boys!

Beat-Boy 120 Stereo
Ebenfalls ein Stereo-Cassettenspieler im Mini-Format und mit vielen technischen Feinheiten.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig-Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. Cue-/Review-Möglichkeit (stumm-geschaltet). Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Wiedergabe. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 154, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

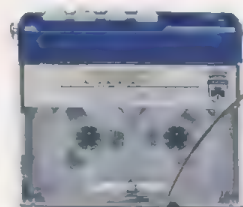
Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 12x9x3 cm.

Gewicht: ca. 220 g (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic, rot oder blau.



Beat-Boy 50 Stereo

Für kleinere, aber nicht zu kleine Ansprüche – in Blau oder Rot.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig-Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. Cue-/Review-Möglichkeit (stummgeschaltet). Intermix-Betrieb aus Vor- und Rücklauf. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabefunktion. Zusammenklappbarer Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb.

Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 11x9x3 cm.

Gewicht: ca. 210 g (ohne Batterien).

Gehäuse: blau oder rot.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:

Seiten 160 – 161.



„Partneranschluß“ für die Beat-Boys 150/120/50:

Mit einem 2. Stereo-Kopfhörer (als Zubehör erhältlich) kann der Partner jederzeit mithören!



Grundig Cassettenspieler Beat-Boy 160 Stereo, Beat-Boy 130 Stereo Beat-Boy 30 Stereo

Beat-Boy 160 Stereo Stereo-Cassettenspieler mit vielen technischen Feinheiten wie Autoreverse, Dolby*- Rauschunterdrückung oder Anti-Rolling-Mechanismus.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Anzeigen für Funktion, Bandlaufrichtung und Batteriekontrolle. Eingebautes Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung. Anti-Rolling-Mechanismus: keine Gleichlaufschwankungen auch bei sehr starken Bewegungen. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Autoreverse-Laufwerk mit Dauerfunktion: kein Wenden der Cassette notwendig. Bandselector für Fe und Cr/Me. Persönliches Initialenfeld. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160 (auf Hemdtaschen-Format zusammenklappbar), Umhängegurt, Gürtelclip und Initialen-Aufkleber gehören zum Lieferumfang. Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

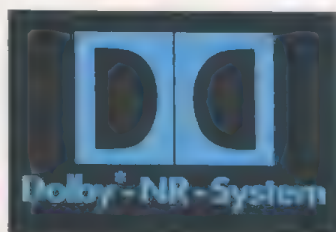
Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 12x9x3,5 cm.
Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.).
Gehäuse: schwarz.
Lieferbar: November 1985.



Autoreverse-Laufwerk beim Beat-Boy 160:

Kein Wenden der Cassette notwendig – Gerät schaltet automatisch am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt!



Eingebautes Rauschunterdrückungs-System Dolby*-B beim Beat-Boy 160.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Beat-Boy 130 Stereo Stereo-Cassettenspieler mit 3fach-Equalizer: da können Sie sich Ihren ganz persönlichen Sound mischen!

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige. 3fach-Equalizer: Flachbahnregler für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz.

Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Automatische Band-

endabschaltung bei Wiedergabe. Rändelregler für Lautstärke. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160 (auf Hemdtaschen-Format zusammenklappbar), Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 11x8x3,5 cm.
Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.).
Gehäuse: rot.

Lieferbar: Oktober 1985.



Beat-Boy 30 Stereo
Stereo-Cassettenspieler mit
gutem Klang, toller Optik
und sehr, sehr preiswert.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Box AB 1. Rastbare Taste für schnellen Vorlauf. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe. Rändelregler für Lautstärke.

Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160 (auf Hemdtaschen-Format zusammenklappbar) und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschluß für Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Box AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 13x9x4 cm.

Gewicht: ca. 210 g (ohne Batterien).

Gehäuse: gelb.



Graphic-Equalizer beim
Beat-Boy 130:

Zur individuellen Klangeinstellung – mischen Sie sich Ihren Sound selbst!



Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:

Seiten 160–161.



Grundig Weltempfänger Satellit 600 Professional

Hobby Weltempfang

Weltraumzeitalter, Langstrecken-Jets, internationale Sportveranstaltungen, Fern-tourismus – keine Frage, die Welt ist kleiner geworden.

Entfernungen, die vor Jahren noch unüberwindlich erschienen, sind auf wenige Flugstunden zusammen-geschrumpft.

Länder, deren Namen unaus-sprechlich anmuteten, sind in greifbare Nähe gerückt. Aber nicht nur schnelle Jets haben den Globus erschlossen, sondern auch die Welt-empfänger.

Ihre Kurzwellen bringen das Weltgeschehen im Hand-umdrehen nach Hause – und Heimatsender in die fernsten Reiseländer.

Informationen aus erster Hand – immer mehr begeistern sich an dieser Möglichkeit des 'Globetrotters'.

Übrigens: Viele Länder senden in deutscher Sprache.

Hobby Weltempfang – mit der Technik, die Spaß macht.



Der Name 'Grundig Satellit' steht bereits seit vielen Jahren in KW-Fachkreisen – den DXern – ganz oben in Sachen Weltempfang. Dieser gute Ruf kommt natürlich nicht von ungefähr und ist in erster Linie auf die hervorragende Technik zurückzuführen. Eine Technik, die den Weltempfang mit all seinen Feinheiten ins Haus bringt und trotzdem unkompliziert in der Bedienung ist.

Aber lesen Sie im Detail auf den nächsten Seiten mehr – vielleicht gehen Sie dann auch bald mal auf Wellenjagd!

Satellit 600 Professional Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse! Micro-computer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Echter Doppelsuper bei AM. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.

4 Wellenbereiche: U, M, L und lückenloser KW-Bereich von 1,6...26,1 MHz (187,5...11,5 m): der durchgehende KW-Bereich, die digitale Frequenz-eingabe und die Speicher-plätze ermöglichen einen schnellen und direkten Zugriff zur gewünschten Frequenz ohne manuelles Abstimmen und/oder Umschalten auf verschiedene KW-Bereiche. Insgesamt 60 Festsenderspei-cher in folgender Aufteilung: 16 Speicherplätze für UKW, 8 für MW, 4 für LW und 32 Speicherplätze für KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel: dabei wird der zuletzt empfangene Sender vor einem Bereichs-wechsel gespeichert und stellt sich bei Wiederwahl auto-matisch ein.

Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für alle Bereiche. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehl-bedienung bei falscher Pro-grammierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum. Dauerbeleuchtung des Displays bei Netzbetrieb, Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb.

Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten für alle Bereiche mit automatisch nachgeführtem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).

Sender-Handabstimmung mit magnetisch gerastetem Schwungrad, bei AM in 1 kHz-, bei FM in 10 kHz-Schritten. Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schritt-weite.

Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert. Schwundrege-lung: bei AM 3stufig. Ferrit-

antenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Eingebaute 2-Weg Laut-sprecher-Box (Tief-/Mittelton- und Hochton-System), Hoch-tonlautsprecher sowie beide Lautsprecher abschaltbar. Drehregler für Bässe, Höhen und Lautstärke.

AM-Teil

Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 2 Quarzfilter für die 1. Zwischen-Frequenz und 1 Keramikfilter für die 2. ZF. Antennentrimmer zum Anpas-sen des Eingangskreises an die Außenantenne bei KW. 3stufige Bandbreiten-Um-schaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Beleuchtbare Orientierungs-skala für Preselector mit KW-Bandangaben. Störbegren-zung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) bietet die Möglichkeit zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

Timer

Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.

Anschlüsse

Außenantenne (75 Ω -Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, Line-Ein- und -Ausgang (Cinch), Cassetten-/Tonband-gerät (DIN), Außenlaut-sprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Speisespannung (10...16 V \Rightarrow).

Stromversorgung

Accu-/Netzbetrieb: das inte-grierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V \sim (50/60 Hz) umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 50x24x16 (20 mit Bügel) cm.

Gewicht: ca. 8,5 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160 – 161.



Mit Senderspeicherung sofort auf Empfang:

Insgesamt 60 Speicherplätze besitzt der Satellit 600 – davon allein 32 für die Kurzwelle! Damit haben Sie immer den schnellstmöglichen Zugriff zu Ihrer gewünschten Frequenz.



SSB/BFO-Teil:

Mit dem eingebauten SSB/BFO-Teil (USB/LSB-Umschal-tung) ist jederzeit der Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-sendern möglich. Keine Zusatzaggregate nötig!



'Mitschneiden' auf allen Bereichen:

Mit dem Steuerkabel 227 (als Zubehör erhältlich) kann durch die Schaltuhr des Satel-lit 600 ein Cassettenrecorder mit Fernbedienungsbuchse (z. B. Grundig CR 560 bzw. CR 590) zu einem vorpro-grammierten Zeitpunkt für eine Aufnahme gestartet wer-den. Interessante Sendungen können Sie so automatisch auf Band überspielen – fürs Archiv oder zum besseren Auswerten.

Grundig Weltempfänger Satellit 300a Yacht-Boy 700



Satellit 300a

Kompakter Weltempfänger mit PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenz-eingabe, automatischem Senderlauf, 35 Programm-speicherplätzen und 6 Watt Spitzenleistung.

5 Wellenbereiche: U, M, L und 2 x K (75-...13-m-Band).

Je 9 Festsenderspeicher für UKW, KW1 und KW2 sowie je 4 Speicher für MW und LW.

Datenspeicher batterie-gestützt. Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Digitale LCD-Frequenz-Anzeige mit automatischer kHz/MHz-Umschaltung und Funktions-Anzeige bei Eingabe.

Zusätzliche Anzeige für KW-Band, Bereich und Fest-senderspeicher sowie Uhrzeit und Einschaltzeit.

Feldstärkeabhängiges Abstimm-anzeige-Instrument mit Batterie-Kontrolle kombiniert.

Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten. Sendersuchlauf für UKW, MW, LW mit Check-Phase der empfangswürdigen Sender, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei LW und MW 9 kHz.

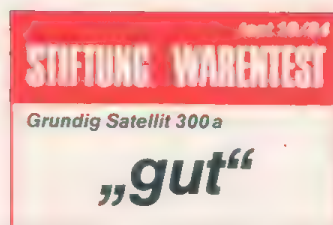
Sender-Handabstimmung im 25 kHz-Raster bei FM und 1 kHz bei AM. Bei schneller Drehbewegung erfolgt Stumm-schaltung (Muting) und grö-ßere Schrittweite. Bei Kurz-welle Vorwahl der Mitte des jeweiligen Rundfunkbandes durch Betätigung einer Such-lauftaste, dann Handabstimmung Instrument- und Display-Dauerbeleuchtung bei Netz-betrieb; Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb. Übersicht-liche Flachbahnregler für Bässe, Höhen und Lautstärke. Teleskop- und Ferritantenne. Programmierbare 24-Std.-LCD-Quarzuhr mit Einschalt-funktion. Das Ausschalten er-folgt automatisch nach 1 Std.

Koaxialbuchse für FM- und AM-Antennenanschluß (75 Ω). Anschlüsse für Lautsprecher (4 Ω) oder Kopf-/Kleinhörer mit 3,5 mm-Klinkenstecker und Tonbandgerät.

Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~, 50/60 Hz. Batteriebetrieb.

Maße: ca. 30x18x7 cm.
Gewicht: ca. 2,15 kg (o. Batt.).
Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten:
Seiten 160-161.





Praktische Bedienungshilfe:
Eine praktische Bedienungshilfe ist die ausklappbare Stütze an der Geräte-Rückseite: damit liegt das Gerät pultförmig vor Ihnen und Sie können ideal 'arbeiten'.



Die Schaltzentrale:
Auch beim kleinsten Satellit wird der Bedienungskomfort großgeschrieben. Das Herzstück ist auch hier die microcomputer-gesteuerte Schaltzentrale mit der quartzgenauen Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für alle Bereiche, die das Sendereinstellen enorm erleichtert.

Yacht-Boy 700

Kompakter Weltempfänger mit 6 KW-Bereichen, durchgehend von 11 bis 187,5 m, SSB-/BFO-Teil, LCD-Frequenzanzeige und 24-Stunden-Quarz-Schaltuhr.

9 Wellenbereiche: U, M, L und 6xK:
K 1: 1,6... 4,6 MHz (120/90/75-m-Band)
K 2: 4,4... 7,1 MHz (60/49-m-Band)
K 3: 6,9... 10,2 MHz (41/31-m-Band)
K 4: 9,9... 15,3 MHz (25-m-Band)
K 5: 14,7... 20,3 MHz (19/16-m-Band)
K 6: 19,7... 26,1 MHz (13/11-m-Band)

Digitale Frequenzanzeige: einfaches Sendereinstellen durch LCD-Anzeige der Frequenz in kHz bzw. MHz und des jeweiligen Wellenbereiches. LC-Display beleuchtbar. Automatische UKW-Scharf-Abstimmung (AFC). Abstimmungsinstrument. Elektronische KW-Lupe für die Sender-Feinabstimmung auf allen KW-Bändern.

3 Watt Spitzenleistung. Breitbandlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke und

Klang. Teleskop- und Ferrit-antenne.

Eingebautes BFO/SSB-Teil: Empfang unmodulierter Telegrafiesender und Einseitenbandempfang möglich. Bandbreitenumschalter bei AM zur Verbesserung der Trennschärfe. Schaltbare 5-KHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeit- und Weckerfunktion mit Musik und/oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten in 10-Minuten-Abständen programmierbar.

Die praktische Bedienungshilfe: Gehäuserückseite mit ausklappbarer Stütze für bedienungsgerechte Schräglage.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~. Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

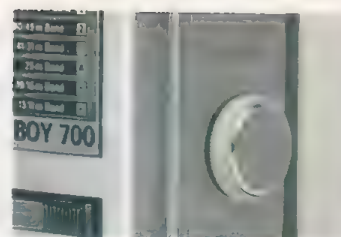
Maße: ca. 28x17x6 cm.

Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic.

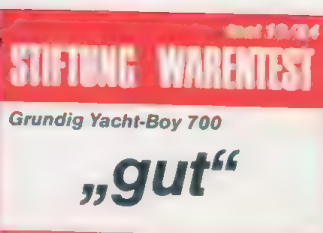
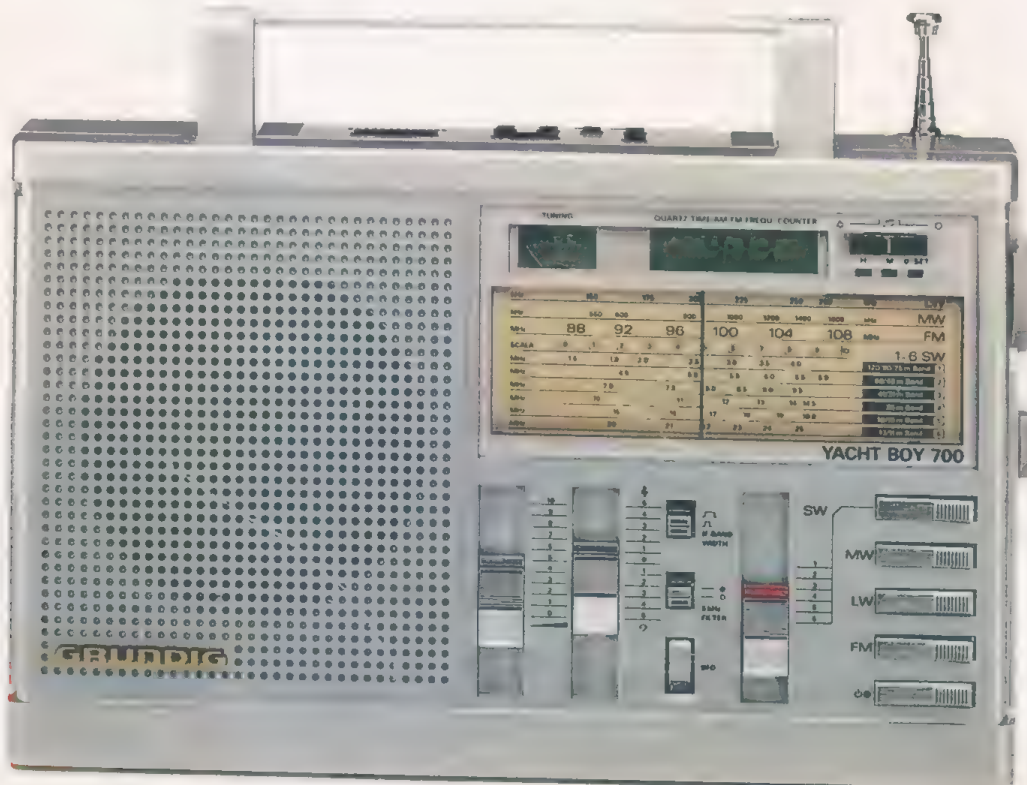
Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160 - 161.



Kurzwellen-Lupe zur Feinabstimmung:

Ein wichtiger Bedienungskomfort ist die Kurzwellenlupe (Fine Tuning) zur optimalen Senderfeinabstimmung in den 6 gespreizten KW-Bändern.



Grundig Weltempfänger Yacht-Boy 460, Yacht-Boy 215 Yacht-Boy 210, Yacht-Boy 55



Yacht-Boy 460

Kompakter Weltempfänger für mobile Leute! Mit 7 KW-Bereichen, Frequenzanzeige und LCD-Quarz-Schaltuhr mit Weckfunktion.

10 Bereiche: U, M, L und 7xK:
K1: 5,9... 6,3 MHz (49-m-Band)
K2: 7,0... 7,4 MHz (41-m-Band)
K3: 9,4... 9,9 MHz (31-m-Band)
K4: 11,6... 12,1 MHz (25-m-Band)
K5: 15,0... 15,6 MHz (19-m-Band)
K6: 17,6... 18,2 MHz (16-m-Band)
K7: 21,2... 21,9 MHz (13-m-Band)

Digitale Frequenz-Anzeige: einfache Sendereinstellung durch LCD-Anzeige der Frequenz in kHz bzw. MHz und des jeweiligen Wellenbereiches. LC-Display beleuchtbar.

Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Optimal Tuning (LED).

2 Watt Spitzenleistung. Breitbandlautsprecher. **Flachbahnregler** für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeit Anzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. **Einschlafzeit-Automatic:** bis zu 60 Minuten programmierbar.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb.

Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 75 als Zubehör erhältlich).

Maße: ca. 25x15x5 cm.

Gewicht: ca. 750 g (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic.

Yacht-Boy 215

Weltempfänger – superflach und kompakt – mit 7 KW-Bereichen und LCD-Quarz-Schaltuhr mit Weckfunktion.

10 Bereiche: U, M, L und 7xK:
K1: 5,9... 6,3 MHz (49-m-Band)
K2: 7,0... 7,4 MHz (41-m-Band)
K3: 9,4... 9,9 MHz (31-m-Band)
K4: 11,6... 12,1 MHz (25-m-Band)
K5: 15,0... 15,6 MHz (19-m-Band)
K6: 17,6... 18,2 MHz (16-m-Band)
K7: 21,2... 21,9 MHz (13-m-Band)

Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Breitbandlautsprecher. **Flachbahnregler** für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeit Anzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. **Einschlafzeit-Automatic:** Gerät schaltet nach ca. 59 Minuten ab. LC-Display beleuchtbar.

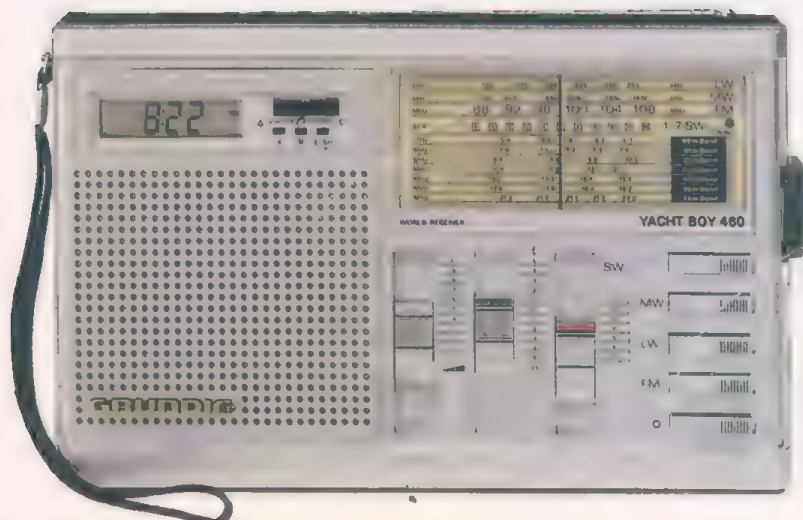
Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb.

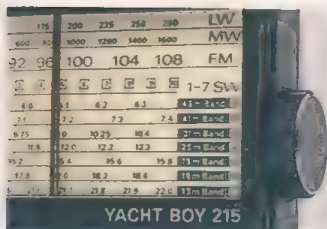
Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60 als Zubehör erhältlich).

Maße: ca. 20x10x4 cm.

Gewicht: ca. 400 g (ohne Batterien).

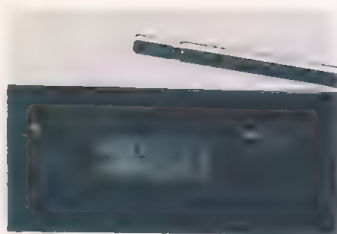
Gehäuse: schwarz.





Yacht-Boy 215 – ideales Urlaubsradio...

Klein, leicht, superflach – mit 7 gespreizten Kurzwellenbereichen – da hören Sie Deutsches in aller Welt und daheim in Deutschland alle Welt.



...und Uhrenradio:

Auf Reisen oder zuhause – Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachwecken und Einschlafzeit-Automatic!

Yacht-Boy 210

Weltempfänger – superflach und kompakt – mit 7 KW-Bereichen.

10 Bereiche: U, M, L und 7 x K:

K 1: 5,9... 6,3 MHz (49-m-Band)

K 2: 7,0... 7,4 MHz (41-m-Band)

K 3: 9,4... 9,9 MHz (31-m-Band)

K 4: 11,6... 12,1 MHz (25-m-Band)

K 5: 15,0... 15,6 MHz (19-m-Band)

K 6: 17,6... 18,2 MHz (16-m-Band)

K 7: 21,2... 21,9 MHz (13-m-Band)

Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Breitband-lautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb.

Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60 als Zubehör erhältlich).

Maße: ca. 20x10x4 cm.

Gewicht: ca. 400 g

(ohne Batterien).

Gehäuse: schwarz.

Yacht-Boy 55

Reisesuper im Westen-taschen-Format mit 2 Wellenbereichen.

2 Wellenbereiche: U, M. Breit-bandlautsprecher. Drehregler für Lautstärke. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-Kopfhörer. Batteriebetrieb.

Maße: ca. 7x13x3 cm.

Gewicht: ca. 190 g

(ohne Batterien).

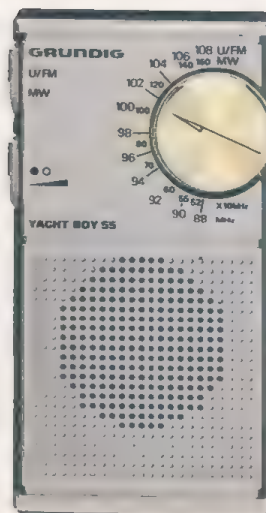
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:

Seiten 160–161.

Die Flachen
fürs Handgepäck.



Grundig Reisesuper Concert-Boy 220, Concert-Boy 200 Music-Boy 160

Concert-Boy 220

Grundig in Concert. Live erleben, was dieser Reisesuper mit seinen 5 Watt Spitzenleistung und dem vollen Klangbild bringt.

5 Wellenbereiche: U, M, L, K 1 (5,9...6,35 MHz) und K 2 (7,0...18,0 MHz).
4 UKW-Programmtasten.
5 Watt Spitzenleistung.
UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Großer Breitbandlautsprecher

sorgt für ein volles Klangbild.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

Teleskop- und Ferritantenne.
Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 32x18x7 cm.

Gewicht: ca. 1,5 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic oder braun.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160 – 161.

Concert-Boy 200

Design, Technik und Funktion – ein klares Konzept und eine gelungene Lösung mit 5 Wellenbereichen und 5 Watt Spitzenleistung.

5 Wellenbereiche: U, M, L, K 1 (5,9...6,35 MHz) und K 2 (7,0...18,0 MHz).
5 Watt Spitzenleistung.
UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Großer Breitbandlautsprecher
sorgt für ein volles Klangbild.

Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

Teleskop- und Ferritantenne.
Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 32x18x7 cm.

Gewicht: ca. 1,5 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic oder braun.

Zubehör: Seite 159.

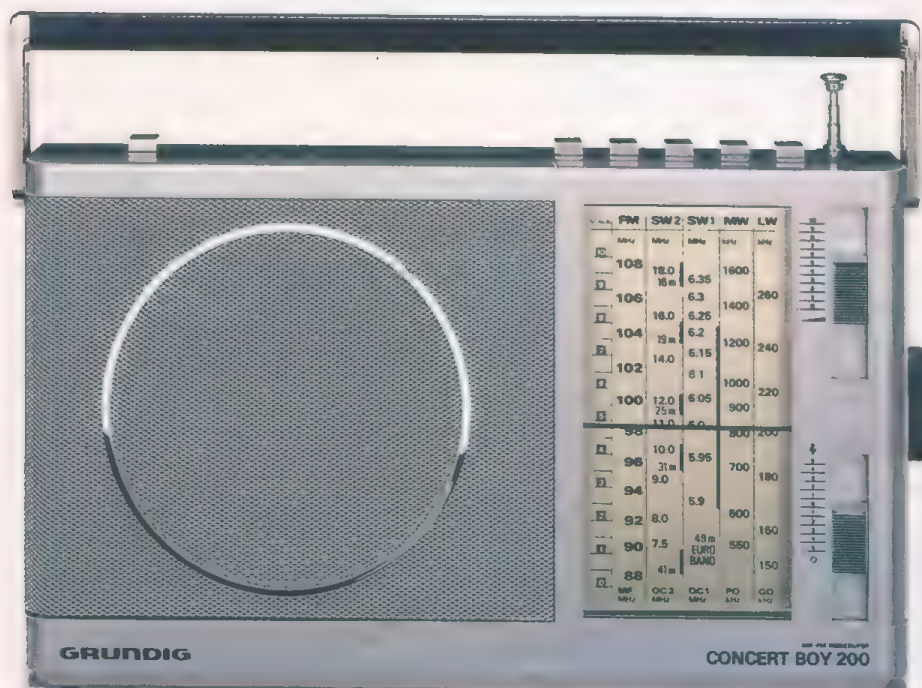
Technische Daten: Seiten 160 – 161.



SW 2	SW 1
MHz	MHz

2 Kurzwellenbänder:

2 gespreizte KW-Bänder machen beide Concert-Boys auch zu kleinen Weltempfängern. Da hören Sie daheim die Welt – oder in der Welt die Heimat.



Music-Boy 160

**Prima als Reisebegleiter.
Prima als Zweitgerät für zu Hause. Mit 4 Wellenbereichen und 3 Watt Spitzenleistung.**

4 Wellenbereiche: U, M, L, K (5,8...16,5 MHz).
3 Watt Spitzenleistung.
UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

Teleskop- und Ferritantenne.
Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 27 x 16 x 7 cm.

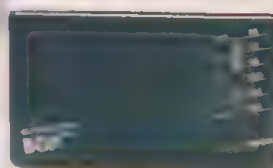
Gewicht: ca. 1,3 kg
(ohne Batterien).

Gehäuse: metallic oder braun.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:
Seiten 160 – 161.





Grundig Reisesuper

– das sind klangstarke Freizeit-Partner mit idealem Unterwegs-Format zu einem tragbaren Preis!

Grundig Reisesuper Music-Boy 60, Hit-Boy 60, Boy 35, Boy 30

Music-Boy 60

Der Mobile mit 3 Wellenbereichen und 2 Watt Spitzenleistung.

3 Wellenbereiche: U, K, M.
2 Watt Spitzenleistung. Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Flach-
bahnregler für Lautstärke und
Klang. Teleskop- und Ferrit-
antenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 22x13x5 cm.

Gewicht: ca. 850 g (o. Batt.).

Gehäuse: metallic, stratoblau
oder braun.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:

Seiten 160 – 161.

Hit-Boy 60

**Hits und Info – auf 3 Wellen-
bereichen und in vielen fröh-
lichen Farben!**

3 Wellenbereiche: U, K, M.
Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Dreh-
regler für Lautstärke. Teles-
kop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 18x12x4 cm.

Gewicht: ca. 500 g

(ohne Batterien).

Gehäuse: metallic, rot, blau
oder braun.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:

Seiten 160 – 161.

Boy 30/Boy 35

**Zwei Freizeitpartner, leicht
und klein, die in jede Tasche
passen und bis auf die Optik
viele gemeinsam haben.**

2 Wellenbereiche: UKW, MW.
Rändelregler für Lautstärke.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 14x8x4 cm.

Gewicht: ca. 300 g

(ohne Batterien).

Gehäuse: Boy 30: metallic.

Boy 35: rot oder weiß.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:

Seiten 160 – 161.





Grundig Uhrenradio sono-clock 1000 clima-meter

Wecker, Wellen- und Wetterstation – alles in einem und einzigartig in dieser Kombination! Modernste Technik wie beispielsweise Mikroprozessor oder farbige LCD-Anzeigen.

Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 7 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Quarz-Uhr. 2 Weckzeiten. Wecken mit Musik oder Alarmton. Elektronische Wetterstation mit Anzeige von Raumtemperatur, Außentemperatur, Raum-Luftfeuchtigkeit, Luftdruck, Wetterlage und Tendenz.

UKW-Empfangsteil mit 6 leichtgängigen Programmtasten – einfaches Einstellen der UKW-Feststationen auf der Geräterückseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel. Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitangabe. Schalter für Normalzeit oder Sommerzeit. 2 Weckzeiten – beide können edem Wochentag frei zugeordnet werden. Wecken mit Musik oder Alarmton. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal. Nachwecken in 10-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten in 10-Minuten-Schritten programmierbar. vorzeitiges Abschalten durch Löschaste.

Ständige Anzeige von Uhrzeit, Wochentag, Luftdrucktendenz und Wetterlage sowie Funktionswahl wie z. B. gewählte Weckart, 'Musik' oder 'Alarmton'. In Schalterstellung 'Wecken' zusätzliche Anzeige der Symbole für Weckzeit 1 oder 2.

Bei Sommerzeit: Anzeige 'ST'. Auf Abruf Anzeige von Weckzeit 1 oder 2, Raumtemperatur (–10 °C...+41 °C), Außentemperatur (–40 °C...+87,5 °C), Luftdruck (950 mb bzw. hPa...1078 mb bzw. hPa) oder Raum-Luftfeuchtigkeit (10 %...95 %).

Automatische Helligkeitsregelung des Anzeigen-Displays in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit. Die Grundhelligkeit kann individuell eingestellt werden. Luftdruckanzeige einstellbar zur Anpassung an die Ortshöhe (Höhe über 'Normal Null'). Steckbarer Außenfühler (Thermo-Sensor) zur Messung der Außentemperatur mit 5 m Anschlußkabel, beliebig verlängerbar.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet). Netzbetrieb.

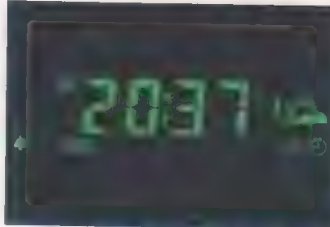
Maße: ca. 24 x 15 x 12 cm.

Gehäuse: metallic/braun.

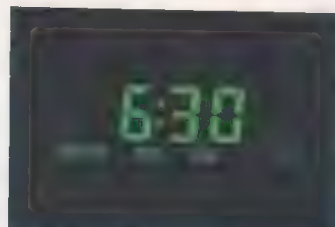
Zubehör: Seite 159.

Technische Daten: Seiten 160–161.

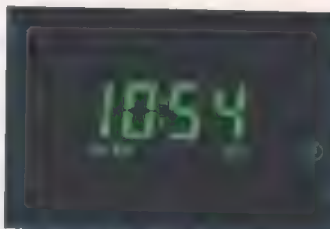
LC-Display-Anzeigen-Beispiele:



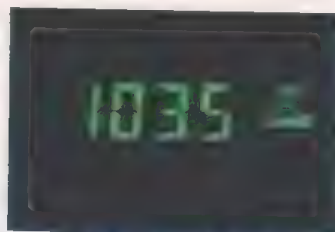
20.37 Uhr, Sommerzeit (ST), Montag, Weckbereitschaft mit Alarmton (Glockensymbol) innerhalb 24 Stunden mit Weckzeit 1 + 2 (Symbole ☉ ☉), Wetterlage 'schön', Tendenz steigend.



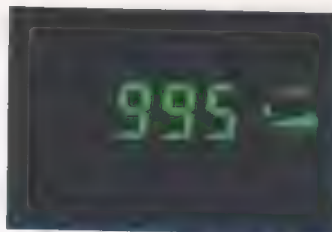
Weckzeit 1: 6.30 Uhr (Symbol ☉), programmiert für MO/DI/DO/SA.



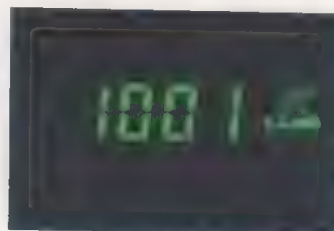
Weckzeit 2: 10.54 Uhr (Symbol ☉), programmiert für DI/MI/DO.



1035 mb Luftdruck, Wetterlage 'schön', Tendenz gleichbleibend.



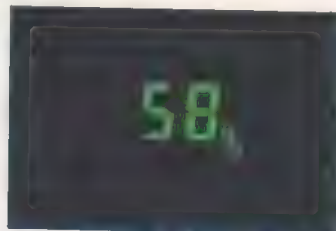
995 mb Luftdruck, Wetterlage 'schlecht', Tendenz steigend (Pfeil zeigt nach oben).



1001 mb Luftdruck, Tendenz fallend (Pfeil zeigt nach unten), Wetterlage 'veränderlich'.



18,6 °C Raumtemperatur.



58 % Raum-Luftfeuchtigkeit

Wecker, Wellen- und Wetterstation – einzigartig!

Grundig Uhrenradios sono-clock 800, sono-clock 450, sono-clock 310

sono-clock 800

**Uhrenradio mit 6 UKW-
Programmtasten, 7 Watt
Spitzenleistung und
24-Stunden-Electronic-Uhr.**

UKW-Empfangsteil mit
6 leichtgängigen Programm-
tasten. Walzenregler für Laut-
stärke und Klang. Wurf-
antenne.

Electronic-Uhr mit
24-Stunden-Zeit Anzeige.
Wecken mit Musik oder Zwei-
ton-Alarmsignal. Nachwecken
in 9-Minuten-Abständen mög-
lich. Alarmton unabhängig von
der Gerätelautstärke.

Einschlafzeit-Automatic: bis
zu 59 Minuten programmier-
bar. Vorzeitiges Abschalten
durch Pausetaste. Auto-
matische Helligkeitsregelung
der LED-Zeit Anzeige in Abhän-
gigkeit von der Raumhellig-
keit: die Grundhelligkeit kann
individuell und stufenlos ein-
gestellt werden. Wecken
selbst bei Netzausfall
durch zwei 9-Volt-Stütz-
batterien.

Klein-/Kopfhörer-Anschluß
(eingebauter Lautsprecher
wird bei Kleinhörerbetrieb
abgeschaltet).

Netzbetrieb.

Maße: ca. 24 x 15 x 12 cm.

Gehäuse: metallic/braun.

Zubehör: Seite 159.

Technische Daten:
Seiten 160-161.

sono-clock 450

**Uhrenradio mit 5 UKW-Pro-
grammtasten, 1,4 Watt
Spitzenleistung und
24-Stunden-Electronic-Uhr.**

UKW-Empfangsteil mit
5 leichtgängigen Programm-
tasten. Automatische UKW-
Scharfabstimmung (AFC).
Walzenregler für Lautstärke
und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stun-
den-Zeit Anzeige. Wecken mit
Musik oder Alarmsignal.
Nachwecken in 9-Minuten-
Abständen möglich. Alarmton
unabhängig von der Laut-
stärkeeinstellung. Einschlaf-
zeit-Automatic: bis zu
119 Minuten programmierbar.
Individuelle Helligkeitsein-



stellung der LED-Uhren-
anzeige.

Wecken selbst bei Netzausfall
durch Stützbatterie; zum
Weckzeitpunkt ertönt bei
beiden Weckarten das Alarm-
signal.

Netzbetrieb.

Maße: ca. 16x13x14 cm.
Gehäuse: braun oder
perlmutterweiß.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten:
Seiten 160–161.



sono-clock 450 – ein Uhren-
radio mit tollem Design und
platzsparenden Maßen. Ideal
für Schreibtisch, Schlaf-
zimmer oder Küche!

sono-clock 310

**Uhrenradio mit 3 Wellen-
bereichen, 3 Watt Spitzenlei-
stung und einer Electronic-
Uhr mit 24-Stunden-Zeit-
anzeige.**

3 Wellenbereiche: U, M, L.
Automatische UKW-Scharf-
stimmung (AFC). Flachbahn-
regler für Lautstärke und
Klang. Ferrit- und UKW-Wurf-
antenne.

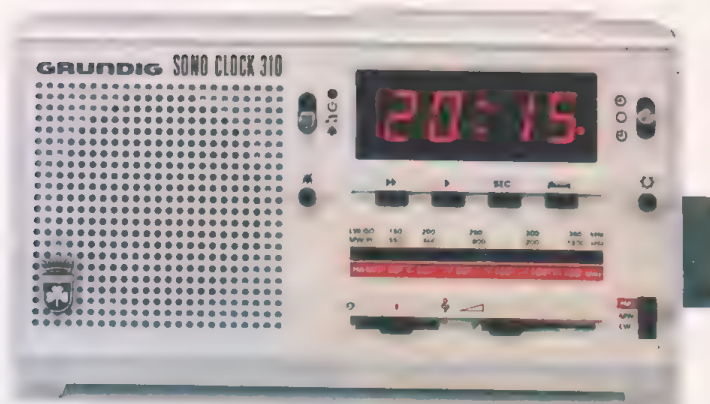
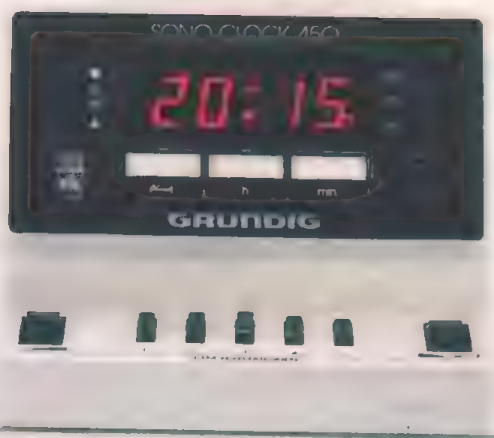
Electronic-Uhr mit 24-Stun-
den-Zeitanzeige im LED-Dis-
play. Wecken mit Musik oder
Alarmsignal. Nachwecken in
9-Minuten-Abständen mög-
lich. Einschlafzeit-Automatic:
bis zu 60 Minuten program-
mierbar. Vorzeitiges Abschalt-
en durch Stop-Taste.

Manuelle Helligkeitseinstel-
lung der Ziffern im Display.
Wecken selbst bei Netzausfall
durch Stützbatterie; zum
Weckzeitpunkt ertönt bei bei-
den Weckarten das Alarm-
signal.

Netzbetrieb.

Maße: 23x11x10 cm.
Gehäuse: braun oder
perlmutterweiß.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten:
Seiten 160–161.



Grundig Uhrenradios sono-clock 25, sono-clock 26, sono-clock 120

sono-clock 25

Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

2 Wellenbereiche: U, M. 1,2 Watt Spitzenleistung. Drehregler für Lautstärke, Schieberegler für Klang. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Automatische Helligkeitsregelung der Ziffern im LED-Display. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie.

Netzbetrieb.

Maße: ca. 27x7x17 cm.

Gehäuse: schwarz oder weiß.

sono-clock 26

Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

2 Wellenbereiche: U, M. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Drehregler für Lautstärke. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal.

Netzbetrieb.

Maße: ca. 23x6x14 cm.

Gehäuse: braun oder papyrus-weiß.

sono-clock 120

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Quarz-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 5 leichtgängigen Programmtasten. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Quarz-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik und/oder Alarmsignal. Nachwecken in 7-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 64 Minuten programmierbar. Automatische Helligkeitsregelung der Ziffern in der LCD-Uhrenanzeige. Wecken selbst bei Netzausfall durch 1,5-Volt-Stützbatterie.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer (Gerätelautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet).

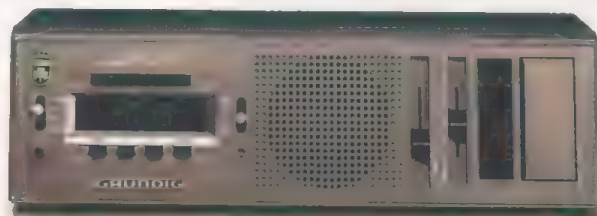
Netzbetrieb.

Maße: ca. 32x9x12 cm.

Gehäuse: braun/metallic.



sono-clock 120 mit Frontbedienung: Ideal für Unterboardmontage z. B. in der Küche.



Zubehör: Seite 159.
Technische Daten:
Seiten 160 - 161.

Grundig Rundfunkgeräte RF 625, RF 425

RF 625

Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L.
6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Frontseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel.

7 Watt Spitzenleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

Maße: ca. 52 x 13 x 16 cm.
Gehäuse: braun.

RF 425

3 Wellenbereiche, 7 Watt Spitzenleistung und alles in allem ein formvollendetes Radio.

3 Wellenbereiche: U, M, L.
7 Watt Spitzenleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

Maße: ca. 52 x 13 x 16 cm.
Gehäuse: braun.



Grundig Telefon-Recorder Teleboy 1000

Teleboy 1000

Ein neues, praktisches und preiswertes Zusatzgerät für alle, die ein Telefon haben. Ob im privaten Haushalt oder im Beruf: Sie können endlich Bleistift und Notizblock neben dem Telefon vergessen. Die Zettelwirtschaft ist vorbei. Ihr neuer Gedächtnisspeicher heißt: Teleboy 1000.

Der Name Telefon-Recorder sagt es schon: Wichtige Gespräche, Informationen, Zahlen, Namen, Termine, Geburtstage, Einladungen, Treffs und alles, was merkwürdig ist, wird nicht mehr umständlich notiert. Sondern aufgezeichnet. Taste drücken. Fertig!

In aller Ruhe können Sie den Mitschnitt beliebig oft selbst abhören oder auch einem größeren Kreis vorstellen. Zum Beispiel den Gruß von Oma an die ganze Familie. Oder Mitarbeiter hören den detaillierten Bericht einer Schadens-

meldung. Sie können die Cassette natürlich auch archivieren oder jederzeit wieder löschen.

Als Nachrichtenspeicher werden Sie den Teleboy 1000 einsetzen, wenn Sie für andere Benutzer Ihres Telefons etwas hinterlassen wollen. Einfach Hörer abnehmen, sprechen, aufzeichnen. Die Mutter erfährt vom Sohn: „Ich muß noch schnell zum Sportverein. Bitte nicht auf mich warten.“

Sie können auch Telefongespräche verstärken. Damit wird der Teleboy 1000 zum „lautsprechenden“ Telefon.

Wichtige Gespräche hören andere mit.

Der Teleboy zeichnet sich aus durch einfachste Bedienung, optimale Sprachverständlichkeit bei Mithören und Wiedergabe von der Cassette sowie höchste Betriebssicherheit.

Qualität: Made in Germany. Genehmigt von der Deutschen Bundespost unter FTZ 18.101760.00.

Textträger: Compact-Cassette C 60. Netzteil 220/240 V~.

Maße: ca. 19 x 15 x 30 cm.

Gewicht: ca. 1,6 kg.

Gehäuse: beige.





Stereo-Kopfhörer GDHS 150

Dynamischer Stereo-Kopfhörer in offener Bauweise für alle Modelle mit 3,5-mm-Klinkenbuchse. Frequenzbereich: 50... 20 000 Hz. Klirrfaktor: $\leq 1\%$ bei 94 Phon. Impedanz: 120 Ω pro Kanal. Kabellänge: ca. 2 m.



Kleinhörer 203 B

Mono-Kleinhörer mit Ohrclip für alle Modelle mit Klinkenbuchse 3,5 mm ϕ . Impedanz: 300 Ω . Kabellänge: ca. 1 m.



Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309

Übertragungsbereich 20... 20 000 Hz. Impedanz 200 Ω ... 850 Ω . Kugelcharakteristik. Stecker 7polig plus Mittelstift. Start/Stop-Schalter. Kabellänge: ca. 1 m.



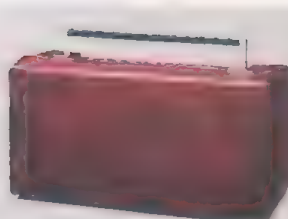
HiFi-Mikrofon GCMS 333

Hochwertiges Stereo-Mikrofon. Übertragungsbereich 40... 20 000 Hz. Nierencharakteristik. Impedanz 1 k Ω . Stecker 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: ca. 2 m.



HiFi-Mikrofon GCCM 320

Hochwertiges Mono-Mikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik Kugel/Niere. Übertragungsbereich 30/40... 20 000 Hz. Impedanzen: 850 Ω (Kugel), 1 k Ω (Niere). Stecker 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: ca. 2 m. Windschutz im Lieferumfang enthalten.

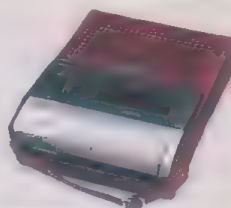


Schutztasche 810

für Satellit 600. Farbe: bordeaux.

Schutztasche 809

für Satellit 3400. Aus schwarzem, genarbttem Kunstleder.



Schutztasche 496

für die Grundig Cassetten-Recorder CR 560/590. Farbe: burgundrot.

dryfit-Accu 476

Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.

Steckernetzteile

NR 60 für Yacht-Boy 215/210. NR 75 für Yacht-Boy 460.

Kombi-Adapter 299

Zum Anschluß von 2 TB-/CR-Geräten an Rundfunk-Tuner-Verstärker mit einem TB-Anschluß. Ermöglicht auch eine gegenseitige Überspielung von Gerät zu Gerät.

Autobatterie-Kabel 381

Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz oder Boot-Bordnetz (z. B.: Satellit 3400).

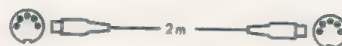
Autobatterie-Adapterkabel II

Geeignet für Satellit 600.

Steuerkabel 227

Für Satellit 600 zum Überspielen von Rundfunksendungen auf Cassetten-Recorder mit Fernbedienungsbuchse (z. B. CR 560/590).

Verbindungskabel mit Stecker



242

Stereo-Verbindungskabel zwischen TV- oder Cassetten-Geräten – Rundfunkgeräten – Verstärker – Tuner



293

Zwischenstecker für Überspielungen von Aufnahmen auf TB-Gerät ohne speziellen Phono-Eingang



294

Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassetten-geräte.



391/10

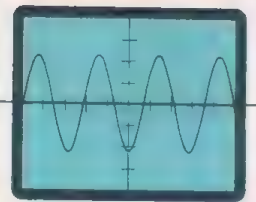
Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensatormikrofone (GCCM 320 und GCMS 333) mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt.

Grundig Radio-Recorder	Party-Center 500	RR 3600	RR 1500	RR 1000	RR 710	RR 440	RR 345	RR 340	RR 325	RR 240	RR 225
Spitzenleistung (Watt)	2x6	2x20	2x8	2x8	2x8	2x10	2x5	2x4	2x4	4	2
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	2x3	2x10	2x4	2x4	2x4	2x5	2x2,5	2x2	2x2	2	1
Lautsprecher	2 Boxen	4	4	4	4	4	2	2	2	1	1
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M
Stationsspeicher		6xJ	-	-	6xJ	-	-	-	-	-	-
UKW-Scharf-abstimmung (AFC)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Stereosignalanzeige/Abstimmungsanzeige	●/-	●/●	●/-	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●	-
Autom. Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eingebaute Mikrofone	1	2	2		2	2	2	2	1	1	1
Mithorkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cue-/Review-Möglichkeit	●	-	-	●	●	-	-	-	-	-	-
Bandselector	-	●	-	●	●	●	●	●	-	-	-
Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-
Bandlängenzählwerk	●	●	2 ²	●	●	●	●	●	-	-	-
Band-Endabschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Übertragungsber. (Hz)	100 10 000	40 14 000	80...12 500	80...10 000	80 10 000	63 12 500	63 10 000	63 12 500	80 10 000	80 10 000	80 10 000
Geräuschspannungsabstand (dB)	≥ 48	56	≥ 48	50	50	≥ 48	≥ 48	50	≥ 48	50	≥ 40
Gleichlaufschwankungen (%)	± 0,35	± 0,2	≤ ± 0,2	± 0,25	+ 0,25	≤ ± 0,35	≤ ± 0,3	± 0,25	≤ ± 0,4	± 0,25	≤ ± 0,4
Klangwaage	●		●	●	●	●	●	●	●	●	
Elektron. Stereo-Basisverbreiterung	regelbar	●		●	●	●	●	●			-
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer m. 3,5 mm-Klinke	●	●	●	●	●	●	●	●	Kleinhörer 203 B ²	●
	Lautsprecher-Boxen	●	-	-	-	●	●	●	-	-	
	Universal (DIN)	4x Cinch	●	●	●	●	●	●	●		
Integriertes Netzteil	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung	Mono-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V 220 240 V	Mono-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Mono-Zellen 8x1,5 V 220 240 V	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V~
Maße in cm ca. (BxHxT)	58x16x16 ⁶ 28x16x16	57x25x14	50x16x11	46x23x10	44x23x9	44x23x9	41x18x8	41x18x8	41x18x8	29x18x8	29x18x8
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	3,5 ¹	6	3,5	2,9	3	3,5	2,4	2,4	1,9	1,8	1,4

¹ mit Stummschaltung ² für Laufwerk B ³ bei Aufnahme und Wiedergabe ⁴ Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar
⁵ Mono-Wiedergabe ⁶ einschließlich Boxen ⁷ getrennte Baß- und Höhenregler

Grundig Uhrenradios	sono-clock 1000*	sono-clock 800	sono-clock 450	sono-clock 310	sono-clock 120	sono-clock 26	sono-clock 25
Electronic-Schaltuhr mit 24 Std.-Anzeige	LCD	LED	LED	LED	LCD	LED	LED
Wecken mit Radio und ¹ /oder Alarmton	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Nachwecken	●	●	●	●	●	●	●
Wecken bei Netzausfall	●	●	●	●	●	●	●
Einschaltet Automatisch	●	●	●	●	●	●	●
Spitzenleistung (Watt)	7	7	1,4	3	4	0,5	1,2
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	3,5	3,5	0,7	1,5	2	0,25	0,5
Wellenbereiche	U	J	U	U, M, L	U	U, M	U, M
UKW-Programmtasten	6	6	5	-	5	-	-
Wurfferritantenne	●	●	●	●	●	●	●
Klangwaage	●	●	●	●	●	●	●
Anschluß für Klein-/Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)	●	●	-	-	●	-	-
Stromversorgung	220 V~ 50 Hz 9 V Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz 2x9 V~ Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz 9 V~ Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz 9 V~ Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50/60 Hz 1,5 V Mignon-Zelle für Uhr	220 V~ 50 Hz 9 V Flachbatt. für Uhr	220/230 V~ 50 Hz 9 V~ Flachbatt. für Uhr
Maße in cm ca. (BxHxT)	24x15x12	23x15x12	16x13x14	23x11x10	32x9x12	23x6x14	27x7x17

* mit elektronischer Wetterstation ¹ nur bei sono-clock 120



Grundig Cassette-Recorder		CR 590 Stereo	CR 560	Beat-Boy 160 Stereo	Beat-Boy 150 Stereo	Beat-Boy 130 Stereo	Beat-Boy 120 Stereo	Beat-Boy 50 Stereo	Beat-Boy 30 Stereo
Spitzenleistung (Watt)		2x6	5	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324		2x3	2,5	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW
Automatische Aussteuerung		•	•	-	-	-	-	-	-
Eingebautes Mikrofon		•	•	-	-	-	-	-	-
Batterie-Funktionskontrolle		-	-	•	•	•	•	•	-
Mithor-Kontrolle bei Aufnahme (über Hochpegel-Eingang)		•	•	-	-	-	-	-	-
Start-Stop-Fernbedienung mit GCM 309		•	•	-	-	-	-	-	-
Eje-/Review-Möglichkeit		•	•	-	•	-	•	•	-
Handselektor		-	-	•	•	-	-	-	-
Bandlangenzahlwerk		•	•	-	-	-	-	-	-
Band-Endabschaltung		•	•	-	-	-	-	-	-
Auto-Reverse-Betrieb		-	-	•	•	-	-	•	•
Übertragungsbereich (Hz)		63 14000	63 10000	40 12500	63 10000	80 10000	63 10000	63 10000	100 10000
Geräuschspannungsabstand (dB)		54	58	≥ 60 ²⁾	60 ²⁾	≥ 53	53	53	≥ 50
Klangregler		•	-	-	-	3fach	-	-	-
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø)	•	Kleinhörer 203 B ³⁾	2	2	•	2	2	•
	Universal (DIN)	•	•	-	-	-	-	-	-
	Aktivboxen AB 1	-	-	•	•	•	•	•	•
Integriertes Netzteil		•	•	-	-	-	-	-	-
Externes Netzteil		-	-	• ⁵⁾	• ⁵⁾	• ⁵⁾	• ⁵⁾	• ⁵⁾	• ⁶⁾
Stromversorgung		Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/240 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/240 V~	Mignon-Zellen 2x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 2x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 2x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 2x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 2x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 3x1,5 V, 220 V~
Maße in cm ca. (BxHxT)		19x6x26	19x6x26	12x9x3,5	12x9x3	11x8x3,5	12x9x3	11x9x3	13x9x4
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)		1,8	1,4	0,25	0,21	0,25	0,22	0,21	0,21

mit Stummschaltung - mit Rauschunterdrückung - Stereo Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar
zusätzlich 3,5- u. 2,5-mm-Klinkenbuchsen für Btx oder Heimcomputer ⁵⁾ handelsübliches 3-V-Netzteil ⁶⁾ handelsübliches 4,5-V-Netzteil

Grundig Weltempfänger/Reisesuper	Satellit 600	Satellit 300a	Yacht-Boy 700	Yacht-Boy 460	Yacht-Boy 215	Yacht-Boy 210	Yacht-Boy 55	Concert-Boy 220 200	Music-Boy 160	Music-Boy 60	Hit-Boy 60	Boy 35 Boy 30
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, 2xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 7xK, M, L	U, 7xK, M, L	U, 7xK, M, L	U, M	U, 2xK, M, L	U, K, M, L	U, K, M	U, K, M	U, M
Stationsspeicher	16xU, 32xK, 8xM, 4xL	9xU, 9xK1, 9xK2, 4xM, 4xL	-	-	-	-	-	4xU	-	-	-	-
Automatische Scharf-Abstimmung (AFC)	-	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-
LCD-Zeit-/Frequenz-anzeige	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-
Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-
Batteriekontrolle/Abstimmungsanzeige	• ¹⁾	• ¹⁾	-/•	-/•	-	-	-	-	-	-	-	-
Spitzenleistung (Watt)	30	6	3	2	0,8	0,4	0,4	5	3	2	0,7	0,6
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	15	3	1,5	1	0,4	0,2	0,2	2,5	1,5	1	0,35	0,3
Lautsprecher	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Langwage	-	-	•	•	Schalter	-	-	•	•	•	-	-
Baß- und Höhenregler	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Antenne	Kleinhörer 203 B ³⁾ (3,5 mm Ø)	GDHS 217 ²⁾ (6,3 mm Ø)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Außenantenne	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Universal (DIN)	• ³⁾	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Externe Stromversorgung	10 16 V=	-	-	Stecker-Netzteil NR 75	Stecker-Netzteil NR 60	-	-	-	-	-	-
Integriertes Netzteil		•	•	•	-	-	-	•	•	•	-	-
Stromversorgung		Mono-Zellen 6x1,5 V, 220/240, 110/127 V~, Accu 476	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/240, 110/127 V~	Baby-Zellen 5x1,5 V, 220/240, 110/127 V~	Mignon-Zellen 5x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 4x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 2x1,5 V	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220/240 V~	Baby-Zellen 5x1,5 V, 220 V~	Baby-Zellen 4x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 4x1,5 V	Mignon-Zellen 4x1,5 V
Maße in cm ca. (BxHxT)		50x24x20	30x18x7	28x17x6	25x15x5	20x10x4	7x13x3	32x18x7	27x16x7	22x13x5	18x12x4	14x8x4
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)		8,5	2,15	1,4	0,75	0,4	0,19	1,5	1,3	0,85	0,5	0,3

kombiniert ²⁾ zusätzlich Lautsprecheranschluß nach DIN 41529 ³⁾ zusätzlich Line-Ein- und -Ausgang ⁴⁾ zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher
zusätzlich 3 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher ⁵⁾ zusätzlich 1 Mignon-Zelle für die Uhr ⁶⁾ Yacht-Boy 460 zusätzlich 1 Mignon-Zelle, Yacht-Boy 215 zusätzlich eine Knopfzelle für die Uhr ⁷⁾ Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar

„Die deutschen Verkehrsfunkdienste gehören
zu den besten der Welt... wenn man sie hört.“

Gerd Eder, Stauberater beim ADAC.



Grundig Autoradio

So mancher Stau läßt sich angenehm umfahren, wenn man rechtzeitig darüber informiert ist. Grundig Autoradio-Technik hält Sie mit Sicherheit auf dem laufenden. Zum Beispiel der Infomat, das perfekte Verkehrsfunk-Empfangssystem von Grundig. Es hat eine Extra-Welle nur für die Verkehrs-Informationen.

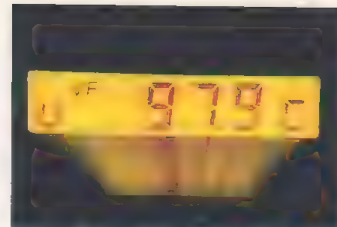
Sie hören, was Sie wollen – z. B. auch Mittelwellen-Sender – und bekommen immer automatisch alle Verkehrsdurchsagen. Die Sendersuche nimmt Ihnen der Infomat ab. Besonders für Vielfahrer ein wichtiger Beitrag zur Sicherheit!

Dazu die Zeitschrift Stereo 7/85: „...auch sonst ist die Bedienung des Fürther Modells kinderleicht. Das gesamte Bedienungsfeld ist äußerst übersichtlich, die Stationstasten sind erfreulich groß geraten. Die indirekte Beleuchtung garantiert bei Nachtfahrten eine sichere Handhabung.“

So sind alle Grundig Autoradios: Viel Technik und einfache, übersichtliche Bedienungselemente. Starke Empfangsleistung auch unter ungünstigen Geländebedingungen und hervorragender Klang. Grundig Autoradios zeichnen sich durch extrem rauscharm ausgelegte Endstufen aus. Und das hört man: Satte Bässe und brillante Höhen vermitteln ein natürliches, autogerechtes Klangbild.

Dazu kommen zuverlässige, leicht zu bedienende Cassetten-Laufwerke mit Auto-Reverse, rastbarem, schnellem Vor- und Rücklauf sogar schon bei den Geräten der unteren Preisklassen.

Auch das ist wichtig: Kundenfreundlicher Service. Langlebigkeit und dauerhafte Qualität sind sprichwörtlich für Grundig Autoradios. Falls Ihr Gerät dennoch einmal ausfallen sollte... einfach hin zur nächsten Grundig Service-Station! In der Regel gibt's auf Wunsch im Austausch ein Ersatzgerät – während der Garantiezeit kostenlos, danach zu einem günstigen Pauschalbetrag!



Grundig Infomat: Das perfekte Verkehrsfunk-System für Ihre Sicherheit mit zwei Empfängern in einem Gerät: Einer für Ihr Wunschprogramm, der zweite für automatische Verkehrsdurchsagen.



Neu bei Grundig ist das spezielle Power & Sound-Programm für hervorragende Musikwiedergabe. Mehr Power für brillante Höhen und kraftvolle Bässe – für satten Sound!



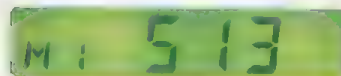
Das Grundig Cockpit-Design mit der nachtsicheren Tastenbeleuchtung und den übersichtlichen Bedienungselementen ist ein weiterer Beitrag für Ihre Sicherheit.

Grundig Cassetten-Autoradios WKC 2960 VD Informat, WKC 3858 VD, WKC 2850 VD

WKC 2960 VD Informat
Zwei Empfänger in einem Gerät: Der eine für Ihr Wunschprogramm, der zweite für Verkehrsdurchsagen. Das Display zeigt den Wechsel farblich an!

Mit dem ersten Empfänger hören Sie Ihr Wunschprogramm.

Das kann jeder beliebige Sender sein, auch auf Mittelwelle. Das Display zeigt Ihnen diesen Sender in Grün.



Der zweite Empfänger versorgt Sie automatisch mit Verkehrsnachrichten.

Wo immer Sie fahren, sucht er sich den stärksten Verkehrsfunksender der Region selbsttätig. Sie brauchen nicht mehr danach zu suchen! Das Display zeigt Ihnen den aktuellen Verkehrsfunksender in Orange – entweder automatisch bei Verkehrsdurchsagen oder per Tastendruck.



Sie können gleichzeitig zwei Verkehrsfunksender empfangen.

Sie stellen auf dem 1. Empfangsteil den VF-Sender des Nachbargesbietes ein und können sich so über die Verkehrssituation der vor Ihnen liegenden Strecke orientieren, ohne auf die regionale Information verzichten zu müssen, die der 2. Empfänger automatisch für Sie parat hält. Und dabei können Sie sogar Cassette hören, weil auch der 1. Empfänger bei einer Verkehrsdurchsage von Cassette auf Radio umschaltet.



Das gibt es nur bei Grundig – die funktionelle einfache Bedienung.

Sie brauchen nur die Ein-Taste ● zu drücken, fertig! Die Taste „Test“ zeigt Ihnen, welchen Verkehrsfunksender das zweite Empfangsteil im Hintergrund für Sie bereithält. Mit der Start-Taste ► können Sie sich einen anderen Verkehrsfunksender suchen, falls Sie den automatisch eingestellten nicht wollen.

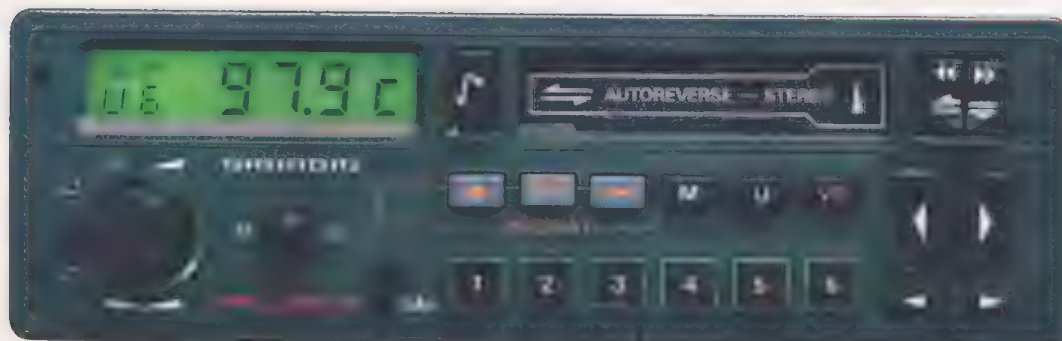
Weitere technische Details:

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung. 12 Sender-Speichermöglichkeiten (je 6x U – inkl. VF – und M). Blendfreies LC-Display mit Anzeige aller Funktionen. Verkehrsfunkdecoder für SDBK. Autoreverse-Betrieb. Band-selector für Fe und Cr/Me. Schneller Vor- und Rücklauf rastbar. Bandschonende Key-off-Schaltung. Fader (Überblendregler). Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4x12 Watt Spitzenleistung



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer: Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.

**Grundig Informat:
Zwei Empfänger
in einem Gerät!**



STEREO 7/88

„Der Grundig Informat WKC 2960 VD ist ein Gerät, das mit überdurchschnittlichem Empfang und gutem Klang wirklich begeistern kann!“

WKC 3858 VD

Das testbewährte Autoradio mit microprozessor-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK, Autoreverse-Betrieb, Dolby*-NR-System und Cockpit-Design.

Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für U, M und L (25-kHz-Schritte bei U, 1-kHz-Schritte bei M und L). Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung. 16 Sender-Speichermöglichkeiten (je 4 x U, U-VF, M, L). Blendfreie digitale LCD-Frequenzanzeige. Je 4 Stations- und Bereichstasten mit Leuchtanzeige-Rückmeldung. Verkehrsfunk-Decoder für SDBK (mit VF-Bereichsanzeige). Autoreverse-Betrieb mit LED-Spur-

anzeige. Schaltbares Dolby*-NR-System. Bandselector für Fe und Cr/Me. Schneller Vor-/Rücklauf rastbar. Bässe und Höhen getrennt regelbar. Fader (Überblendregler). Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4 x 12 Watt Spitzenleistung

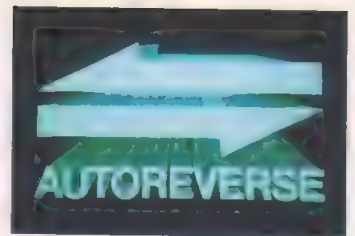
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

WKC 2850 VD

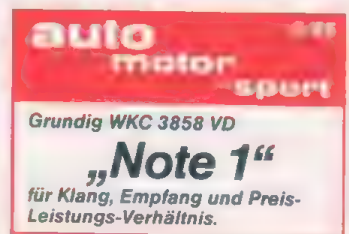
Mit microprozessor-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, band-schonender Key-off-Schaltung und Cockpit-Design.

Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für U und M (25-kHz-Schritte bei U, 1-kHz-

Schritte bei M). Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung. Zusätzliche elektronische Handabstimmung. 12 Sender-Speichermöglichkeiten (je 6 x U – inkl. VF – und M). Blendfreie digitale LCD-Frequenzanzeige. 6 Stations-tasten mit Anzeige im Display. Verkehrsfunk-Decoder für SDK. Automatischer Verkehrsfunk-Suchlauf-Start bei Verlassen des Sendebereichs. Autoreverse-Betrieb. Band-selector für Fe und Cr/Me. Schneller Vor-/Rücklauf rastbar. Key-off-Schaltung: Beim Geräteabschalten im Cassettenbetrieb und bei Verkehrsdurchsagen werden Tonkopf und Andruckrolle automatisch vom Band abgehoben. Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4 x 10 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer: Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.



Grundig Cassetten-Autoradio WKC 2060 VD

Power Amplifier PA 85 HiFi

Power-Set L/U 2002 HiFi

PS – ein Begriff aus dem Motorsport, bei Grundig steht er für ein spezielles Power & Sound-Programm mit hervorragender Musikwiedergabe. Hervorragende Musikwiedergabe durch herausragende Ausgangsleistung bzw. Musikbelastbarkeit. Denn mehr Leistung bedeutet nicht nur mehr Lautstärke, sondern es stehen genug Reserven zur Verfügung, z.B. um auch leise Musikpassagen in bester Klangqualität wiederzugeben. Mehr Power für brillante Höhen und kraftvolle Bässe – für satten Sound!

Cassetten-Autoradio WKC 2060 VD

Kraft- und klangvolles Vollstereo-Cassetten-Autoradio mit 100 Watt Spitzenleistung, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, APF-Funktion, Dolby[®]-NR-System und Cockpit-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten + 1 Taste für ausschließlichen Verkehrsfunk-Empfang. Verkehrsfunk-decoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung. Loudness-Funktion schaltbar: Bei geringen Lautstärken werden Bässe und Höhen für ein ausgeglichenes Klangbild angehoben.

Autoreverse-Betrieb mit Spuranzeige. Schaltbares Dolby[®]-NR-System. Bandselector für Fe und Cr/Me. Getrennte Bass- und Höhenregler. Stereo-Balance-Regler. Fader zum Variieren des Lautstärkeverhältnisses zwischen den vorderen und hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste. Schaltbare APF-Funktion: Wiederholen und Überspringen von Musiktiteln möglich. Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 100 Watt Spitzenleistung.

Lieferbar: Oktober 1985.



DOLBY SYSTEM[®]

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Power Amplifier PA 85 HiFi

Durch Verwendung des Power Amplifier (Booster) PA 85 HiFi kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden – mehr Klangdynamik für satten Sound!

HiFi nach DIN 45 500. 4x15 Watt Sinus nach DIN 45 500. 4x22 Watt Sinus nach DIN 45 324*. Übertragungsbereich 20...20 000 Hz –1 dB.

Anschlüsse: 8poliger Normstecker. 4 Eingänge mit je 2 V für Nennleistung, $R_e=10\text{ k}\Omega$. 4 Ausgänge für Lautsprecher mit je 4 Ω . 12-Volt-Steuerspannung zum Einschalten des Gerätes. Mit Auto-Adapter 410 (im Lieferumfang enthalten): 4 Eingänge mit je 2 V/10 $\text{k}\Omega$ – umschaltbar auf je 4 V/10 Ω – für Nennleistung.

Maße: ca. 175x176x58 mm.

* DIN 45 324 u. a. für Autoradios gültig



Power-Set L/U 2002 HiFi

Klangstarkes und hochbelastbares HiFi-Power-Set. Durch witterungsbeständige, imprägnierte Lautsprecher-Membranen auch für Türeinbau geeignet.

HiFi-Zweiweg-System, bestehend aus 2 Lautsprechern.
Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
Übertragungsbereich: 25...26 000 Hz. Übernahmefrequenz: 5 000 Hz.
Impedanz: 4 Ω .

Tieftöner: Dynamischer HiFi-Woofer mit extra starkem Magneten und hoher Aussteuerbarkeit.
Hochtöner: Super-soft-dome-HiFi-Kalotte (Tweeter) mit extrem hohem Wirkungsgrad. Lautsprecher mit wasserabweisenden, imprägnierten Membranen und wasserfester Verklebung.

Maße:

Woofer ca. 145 x 145 x 14 mm,
Einbautiefe ca. 59 mm,
Tweeter ca. 92 x 92 x 10 mm,
Einbautiefe ca. 26 mm.



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer:

Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.



Grundig Cassetten-Autoradios WKC 2058 VD, WKC 2050 VD, WKC 2040 VD und Autoradio WK 2020 VD

WKC 2058 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, Fader und Cockpit-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Verkehrsfunk-Empfang. Verkehrsfunkdecoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung. Autoreverse-Betrieb. Schneller Vor- und Rücklauf rastbar. Band-selector für Fe und Cr/Me. Fader (Überblendregler). Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4x10 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.

WKC 2050 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK,

Autoreverse-Betrieb, band-schonender Key-off-Schaltung und Cockpit-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Verkehrsfunk-Empfang. Verkehrsfunkdecoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung. Autoreverse-Betrieb. Key-off-Schaltung: Beim Geräteabschalten im Cassettenbetrieb und bei Verkehrsdurchsagen werden Tonkopf und Andruckrolle automatisch vom Band angehoben. Schneller Vor- und Rücklauf rastbar. Stereo-Balance-Regler. Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4x10 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.

WKC 2040 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrs-

funk-Decoder für SDK und Großflächen-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Verkehrsfunk-Empfang. Verkehrsfunkdecoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung. Schneller Vorlauf rastbar. Stereo-Balance-Regler. 2x14 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.

WK 2020 VD

Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SK und Großflächen-Design.

Wellenbereiche: U, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrsfunksendern. Verkehrsfunkdecoder für Senderkennung (SK). Klangwaage. 20 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern.



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer: Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.



Audio Spezial

Grundig WKC 2058 VD
„Was Grundig in dieser Preisklasse anbieten kann, ist nicht von schlechten Eltern!“

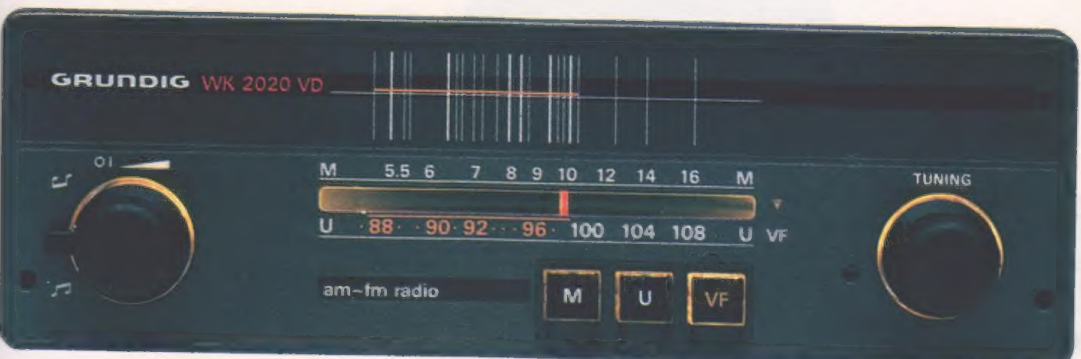
Auto

Grundig WKC 2058 VD

„sehr empfehlenswert“

Grundig Autoradios		WKC 3858 VD	WKC 2960 VD Informat	WKC 2850 VD	WKC 2060 VD	WKC 2058 VD	WKC 2050 VD	WKC 2040 VD	WK 2020 VD
Rundfunkteil	Wellenbereiche	U, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M
	UKW-Stereo	•	•	•	•	•	•	•	-
	PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	•	•	•	-	-	-	-	-
	Vollelektronische Störaustastung (VSA)	•	•	•	•	•	•	•	•
	Elektronischer Suchlauf	•	•	•	-	-	-	-	-
	Handabstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•
	Speichermöglichkeiten	16	12	12	-	-	-	-	-
	Digitale Frequenzanzeige	LCD	LCD	LCD	-	-	-	-	-
	Verkehrsfunk-Decoder	SDBK	2xSDBK	SDK	SDK	SDK	SDK	SDK	SK
	Automatische Warntoneinblendung	•	•	•	•	•	•	•	•
	UKW-Scharfabstimmung (AFC)	- ¹⁾	- ¹⁾	- ¹⁾	•	•	•	•	•
	Automatische Stereo-/Mono-Umschaltung	•	•	•	•	•	•	•	-
Cassetten teil	Cassetten-Wiedergabe in Stereo	• ²⁾	• ²⁾	• ²⁾	• ²⁾	• ²⁾	• ²⁾	•	-
	Autoreverse-Betrieb	•	•	•	• ⁶⁾	•	•	-	-
	Schneller Vor- und Rücklauf	•	•	•	•	•	•	-	-
	Bandselector für Fe bzw. Cr/Me	• Dolby	•	•	• Dolby	•	-	Vorlauf	-
	Gleichlaufschwankungen in %	≤±0,2	≤±0,25	≤±0,25	≤±0,25	≤±0,25	≤±0,25	≤±0,25	-
	Cassetten-Übertragungsbereich in Hz	30...16000	30...16000	30...16000	30...18000	30...16000	40...16000	40...16000	-
Anschlüsse	Geräuschspannungsabstand in dB	≥ 67 ³⁾	≥ 60	≥ 60	≥ 68 ³⁾	≥ 60	≥ 55	≥ 55	-
	Automatik-/Elektronik-Antenne	•	•	•	•	•	•	•	•
	Lautsprecher	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4 ⁴⁾	1-2
	Regelbare Armaturenbeleuchtung	•	•	•	-	-	-	-	-
Verstärker teil	Stereo-Balanceregler	•	•	•	-	-	-	-	-
	Fader	•	•	•	•	•	•	•	-
	Klangwaage	Baß- und Höhenregl.	•	•	Baß- und ⁵⁾ Höhenregl.	•	•	•	•
	Spitzenleistung in Watt	4x12	4x12	4x10	2x40 und 2x12	4x10	4x10	2x14	20
	Sinusleistung in Watt (DIN 45324)	4x6	4x6	2x6(2LS) 4x5(4LS)	2x20 und 2x6	2x6(2LS) 4x5(4LS)	2x6(2LS) 4x5(4LS)	2x5(2LS) 2x7(4LS)	6(1LS) 10(2LS)
	Maße in mm (BxHxT)	179x51x149	178x50x150	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149

¹⁾ Quarzstabil durch PLL-Technik ²⁾ Automatischer Bandlauf-Stop während Verkehrsfunk-Durchsagen ³⁾ mit Dolby-NR und Cr-Band
⁴⁾ 4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar ⁵⁾ zusätzlich Loudness-Taste ⁶⁾ zusätzlich APF
SDBK = Sender-Durchsage-Bereichs-Kennung, SDK = Sender-Durchsage-Kennung, SK = Sender-Kennung



Grundig Power Amplifier, Equalizer, Kurzwellenvorsatz Boxen, Aufbau- und Einbaulautsprecher

Power Amplifier PA 85 HiFi

Durch Verwendung des Power Amplifier (Booster)

PA 85 HiFi wird der Klang jedes Autoradios erheblich verbessert. Der Grund: die Ausgangsleistung wird beträchtlich erhöht.

Ausführliche technische Daten auf Seite 166.

Equalizer HE 40 HiFi

Damit können Sie das Klangbild individuell an die akustischen Gegebenheiten des Fahrzeug-Innenraums anpassen.

Übertragungsbereich:

20... 20 000 Hz -1 dB. 5 Klangregler für die Frequenzen 63 Hz, 12,5 Hz (je ± 15 dB), 250 Hz, 2,5 kHz und 6,3 kHz (je ± 14 dB). Überblendregler zum Verändern des Lautstärke-Verhältnisses vorn/hinten ohne Leistungsverluste. Anschlüsse: 2 Eingänge mit umschaltbarer Eingangsempfindlichkeit von je 2 V (Re 10 k Ω) auf je 4 V (Re 8 k Ω), 4 Ausgänge mit 2 V/Ri 50 Ω , RL ≥ 2 k Ω , davon für 2 Ausgänge Equalizerwirkung abschaltbar.

Maße: ca. 140x49x67 mm.

Kurzwellenvorsatz KVV 1000

Deutsches in aller Welt und alle Welt in Deutschland – der KVV 1000 macht jedes Autoradio mit MW-Bereich zum Weltempfänger! Wichtig z. B. für den Empfang von Reiserufen im Ausland.



L/U 50 25 Watt.
Aufbau-Lautsprecher.



L/U 20 10 Watt.
Aufbau-Lautsprecher.

10 gespreizte KW-Bänder von 13 bis 90 m. Montage unter dem Armaturenbrett. Anschluß zwischen Autoradio und Antenne.

Maße: ca. 178x30x86 mm.

Zweiweg-Aktiv-Box L/U 300a HiFi

Für alle, die höchste Wiedergabetreue auch im Auto verlangen – L/U 300a HiFi mit eingebauten Verstärkern, nach HiFi-Norm DIN 45 500! Sie ist praktisch an jedes Autoradio anschließbar.

2 separate HiFi-Verstärker für Tief-/Mittelton- und für Hochton-Kanal. Gesamt-Nennleistung: 23 Watt Sinus nach DIN 45 500. 35 Watt Sinus nach DIN 45 324*.

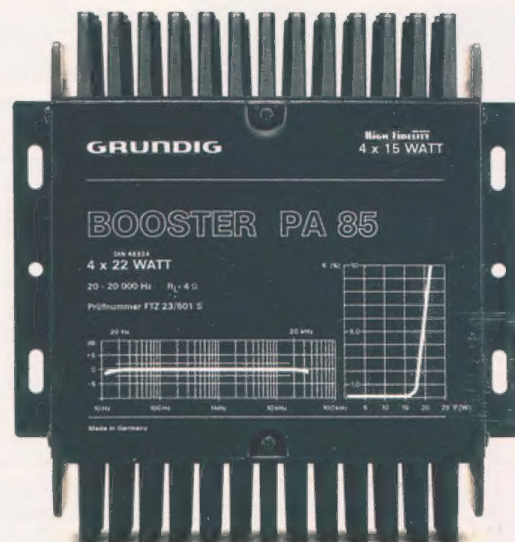
Übertragungsbereich: 50... 20 000 Hz.

Klirrfaktor: $\leq 0,5\%$. Lautsprecherbestückung: 1 Tief-/Mittelton und 1 Kalotten-Hochtonlautsprecher.

Maße: ca. 220x122x148 mm.

Gehäuse: perlgrau-metallic.

* DIN 45 324 u. a. für Autoradios gültig.



PA 85



HE 40



KVV 1000

Zweiweg-Passiv-Box L/U 100a HiFi

Diese Grundig Auto-Lautsprecherbox arbeitet nach dem Zweiweg-System und erfüllt alle Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500.

Nennbelastbarkeit: 20 Watt.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt
Übertragungsbereich: 50... 20 000 Hz.

Maße: ca. 220x122x148 mm.
Gehäuse: perlgrau-metallic.



L/U 300a HiFi



L/U 100a HiFi

Grundig Auto-Lautsprecher	Power-Set L/U 2002 HiFi		Einbau-Lautsprecher								Aufbau- Lautsprecher	
	Woofer	Tweeter	L/U 80	L/U 33	L/U 29*	L/U 28*	L/U 27	L/U 26b	L/U 25a	L/U 24a	L/U 50	L/U 20
Musikbelastbarkeit (Watt)	100		30	50	50	30	50	50	50	40	25	10
Übertragungsbereich (Hz)	25...26000		63...25000	60...22000	3000... 25000	3000... 25000	60...16000	60...16000	60...14000	60...14000	80...16000	100... 12500
Anzahl der Wege	2		2	3	1	1	1	1	1	1	1	1
Maße in mm ca. (BxHxT)	145x145x14	92x92x10	205x125x33	211x124x25	70x70x8	110x90x11	165x106x14	145x145x14	121x121x14	122x122x8	145x132x110	196x130x62
Einbautiefe in mm ca.	59	26	58	39	27	14	45	46	48	47	-	-

*L/U 28 und L/U 29 sind nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar.



L/U 2002 HiFi
100 Watt.
Zweiweg-Einbaulautsprecher-System.



L/U 33 50 Watt.
Dreiweg-Lautsprecher.



L/U 80 30 Watt.
Zweiweg-Lautsprecher.



L/U 27 50 Watt.



L/U 26b 50 Watt.



L/U 25a 50 Watt.



L/U 24a 40 Watt.



L/U 29 50 Watt.
Hochton-Lautsprecher
(Tweeter). Nur in Verbindung
mit einem Baß- oder Breit-
bandlautsprecher (z.B.
L/U 26b etc.) verwendbar.



L/U 28 30 Watt.
Hochton-Kalotten-
Lautsprecher (Tweeter). Nur in
Verbindung mit einem Baß-
oder Breitbandlautsprecher
(z.B. L/U 26b etc.) verwendbar.

Grundig '86:
In Ihrem Fachgeschäft –
In Ihrer Fachabteilung:



GRUNDIG